

CODEx

Revista de Estudos Clássicos

vol. 8, n. 2



Cabeça de pantera. Mosaico grego do século II ou I a.C. Museu de Delos, Grécia.

<https://revistas.ufrj.br/index.php/CODEx/index>

ISSN 2176-1779



proaera

Codex – Revista de Estudos Clássicos
Proaera – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2020

Bimestral

ISSN 2176-1779

1. Estudos Clássicos 2. Letras Clássicas 3. Filosofia Antiga 4. História Antiga 5. Arqueologia
1. Proaera

CODEX – REVISTA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

EQUIPE EDITORIAL

Diretor Geral

Prof. Dr. Henrique Fortuna Cairus, UFRJ

Editoras–Chefe

Profa. Dra. Ana Thereza Basilio Vieira, UFRJ

Profa. Dra. Beatriz de Paoli, UFRJ

Editora Convidada

Profa. Dra. Adriane da Silva Duarte, USP

Tradutores

Bianca S. Nascimento

Camila Moura da Silva

Lívia Gallucci

Helena Coutinho

Jeannie Bressan Annibolet de Paiva

Marina Albuquerque

Revisoras

Marina Albuquerque

Camila Moura da Silva

Editora de Layout & Capista

Lívia Gallucci

Conselho Editorial

Prof. Dr. Anderson Zalewski Vargas, UFRGS

Profa. Dra. Charlene Martins Miotti, UFJF

Prof. Dr. Fábio da Silva Fortes, UFJF

Prof. Dr. Fernando Santoro, UFRJ

Prof. Dr. Henrique Cairus, UFRJ

Profa. Dra. Juliana Bastos Marques, UNIRIO

Profa. Dra. Leni Ribeiro Leite, UFES

Profa. Dra. Tatiana Ribeiro, UFRJ

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Adriano Scatolin, USP

Prof. Dra. Anastasia Bakogianni, Massey University

Prof. Dr. André Malta, USP

Profa. Ms. Agatha Pitombo Bacelar, UnB

Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani, USP

Profa. Dra. Carolina de Melo Bonfim Araújo, UFRJ

Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli, USP

Prof. Dr. Fabio Faversoni, UFOP

Prof. Dr. Fernando Brandão dos Santos, UNESP

Prof. Dr. Gabriele Cornelli, UNB

Prof. Dr. Jaa Torrano, USP

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão, UFMG

Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto, USP

Prof. Dr. João Batista Toledo Prado, UNESP

Profa. Dra. Marly de Bari Matos, USP

Profa. Dra. Mary Macedo de Camargo Lafer, USP

Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos, USP

Prof. Dr. Nikola D. Bellucci, Università di Bologna

Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman, USP

Profa. Dra. Paula da Cunha Correa, USP

Prof. Dr. Paulo Martins, USP

Prof. Dr. Paulo Sérgio Vasconcellos, UNICAMP

Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho, USP

Prof. Dr. Trajano Augusto Ricca Vieira, UNICAMP



SUMÁRIO

ARTIGOS

O reverso da dialética: <i>lógos</i> e <i>epistéme</i> na <i>pólis</i> clássica Rodolfo Rachid	1
As graças de Êucarís: análise e tradução poética do epigrama CLE 55 Ana Carolina Lemes	26
A misoginia na tradição biográfica de Eurípides Camila de Moura	39
Remodelando <i>exempla</i> : el paradigma de la crueldad e inclemencia en el mito del exilio ovidiano Cecilia Marcela Ugartemendía	63
Remodelando <i>exempla</i> : o paradigma da crueldade e da inclemência no mito do exílio ovidiano Cecilia Marcela Ugartemendía	78
Sobre a recepção canibal de uma tragédia perdida Fernando Santoro	92

DOSSIÊ

A Caracterização no Drama Antigo: Comédia e outros gêneros de natureza dramática

Apresentação Adriane da Silva Duarte	139
Desejo e riso: a mulher enfeitada em Aristófanes Karen Amaral Sacconi	141
De volta da <i>Boulé</i> : uma rápida disquisição sobre <i>Cavaleiros</i> 611-755 Milton Luiz Torres	151
Querefonte, o amigo mais desvairado de Sócrates Cristina de Souza Agostini	159
Retratos de um derrotado: Xerxes, o “Grande Rei” Ricardo Neves dos Santos	171



CODEX – JOURNAL OF CLASSICAL STUDIES

EDITORIAL TEAM

Director

Prof. Henrique Fortuna Cairus, UFRJ

Chief Editors

Prof. Ana Thereza Basilio Vieira, UFRJ

Prof. Beatriz de Paoli, UFRJ

Guest Editor

Prof. Adriane da Silva Duarte, USP

Translators

Bianca S. Nascimento

Camila Moura da Silva

Lívia Gallucci

Helena Coutinho

Jeannie Bressan Annibolet de Paiva

Marina Albuquerque

Revisors

Marina Albuquerque

Camila Moura da Silva

Layout Editor & Cover Artist

Lívia Gallucci

Editorial Bord

Prof. Anderson Zalewski Vargas, UFRGS

Prof. Charlene Martins Miotti, UFJF

Prof. Fábio da Silva Fortes, UFJF

Prof. Fernando Santoro, UFRJ

Prof. Henrique Cairus, UFRJ

Prof. Juliana Bastos Marques, UNIRIO

Prof. Leni Ribeiro Leite, UFES

Prof. Tatiana Ribeiro, UFRJ

Consulting Board

Prof. Adriano Scatolin, USP

Prof. Anastasia Bakogianni, Massey University

Prof. André Malta, USP

Prof. Agatha Pitombo Bacelar, UnB

Prof. Breno Battistin Sebastiani, USP

Prof. Carolina de Melo Bonfim Araújo, UFRJ

Prof. Elaine Cristine Sartorelli, USP

Prof. Fabio Faversoni, UFOP

Prof. Fernando Brandão dos Santos, UNESP

Prof. Gabriele Cornelli, UNB

Prof. Jaa Torrano, USP

Prof. Jacyntho José Lins Brandão, UFMG

Prof. João Angelo Oliva Neto, USP

Prof. João Batista Toledo Prado, UNESP

Prof. Marly de Bari Matos, USP

Prof. Mary Macedo de Camargo Lafer, USP

Prof. Marcos Martinho dos Santos, USP

Prof. Nikola D. Bellucci, Università di Bologna

Prof. Pablo Schwartz Frydman, USP

Prof. Paula da Cunha Correa, USP

Prof. Paulo Martins, USP

Prof. Paulo Sérgio Vasconcellos, UNICAMP

Prof. Roberto Bolzani Filho, USP

Prof. Trajano Augusto Ricca Vieira, UNICAMP



SUMMARY

ARTICLES

The Reverse of Dialectic: <i>logos</i> and <i>episteme</i> in the classic <i>polis</i> Rodolfo Rachid	1
The Graces of Eucharis: analysis and poetical translation of the epigram CLE 55 Ana Carolina Lemes	26
Misogyny in Euripides' biographical tradition Camila de Moura	39
Refashioning <i>exempla</i> : the paradigm of cruelty and inclemency in the Ovidian myth of exile (text in Spanish) Cecilia Marcela Ugartemendía	63
Refashioning <i>exempla</i> : the paradigm of cruelty and inclemency in the Ovidian myth of exile (text in Portuguese) Cecilia Marcela Ugartemendía	78
A cannibal reception of a lost tragedy Fernando Santoro	92

DOSSIER

Characterization in Ancient Drama: Comedy and other genres of dramatic nature

Presentation Adriane da Silva Duarte	139
Desire and laugh: the adorned woman in Aristophanes Karen Amaral Sacconi	141
Back from the <i>Boulé</i> : a short disquisition on <i>Knights</i> 611-755 Milton Luiz Torres	151
Chaerephon, Socrate's craziest friend Cristina de Souza Agostini	159
Portraits of a loser: Xerxes, the "Great King" Ricardo Neves dos Santos	171

