

CODEX

Revista de Estudos Clássicos

vol. 9, n. 2



Esfinge. Mosaico do século IV a.C. Museu Arqueológico de Rodas, Grécia.

<https://revistas.ufrj.br/index.php/CODEX/index>
ISSN 2176-1779



proaera

Codex – Revista de Estudos Clássicos
Proaera – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2021

Bimestral

ISSN 2176-1779

1. Estudos Clássicos 2. Letras Clássicas 3. Filosofia Antiga 4. História Antiga 5. Arqueologia
1. Proaera

CODEX – REVISTA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

EQUIPE EDITORIAL

Diretor Geral

Prof. Dr. Henrique Fortuna Cairus, UFRJ

Editoras–Chefe

Profa. Dra. Ana Thereza Basilio Vieira, UFRJ

Profa. Dra. Beatriz de Paoli, UFRJ

Profa. Dra. Tatiana Ribeiro, UFRJ

Tradutores

Bianca S. Nascimento

Camila Moura da Silva

Lívia Gallucci

Helena Coutinho

Jeannie Bressan Annibolet de Paiva

Marina Albuquerque

Revisoras

Marina Albuquerque

Camila Moura da Silva

Editora de Layout & Capista

Lívia Gallucci

Conselho Editorial

Prof. Dr. Anderson Zalewski Vargas, UFRGS

Profa. Dra. Charlene Martins Miotti, UFJF

Prof. Dr. Fábio da Silva Fortes, UFJF

Prof. Dr. Fernando Santoro, UFRJ

Prof. Dr. Henrique Cairus, UFRJ

Profa. Dra. Juliana Bastos Marques, UNIRIO

Profa. Dra. Leni Ribeiro Leite, UFES

Conselho Consultivo

Prof. Dr. Adriano Scatolin, USP

Prof. Dra. Anastasia Bakogianni, Massey University

Prof. Dr. André Malta, USP

Profa. Ms. Agatha Pitombo Bacelar, UnB

Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani, USP

Profa. Dra. Carolina de Melo Bonfim Araújo, UFRJ

Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli, USP

Prof. Dr. Fabio Faversoni, UFOP

Prof. Dr. Fernando Brandão dos Santos, UNESP

Prof. Dr. Gabriele Cornelli, UNB

Prof. Dr. Jaa Torrano, USP

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão, UFMG

Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto, USP

Prof. Dr. João Batista Toledo Prado, UNESP

Profa. Dra. Marly de Bari Matos, USP

Profa. Dra. Mary Macedo de Camargo Lafer, USP

Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos, USP

Prof. Dr. Nikola D. Bellucci, Università di Bologna

Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman, USP

Profa. Dra. Paula da Cunha Correa, USP

Prof. Dr. Paulo Martins, USP

Prof. Dr. Paulo Sérgio Vasconcellos, UNICAMP

Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho, USP

Prof. Dr. Trajano Augusto Ricca Vieira, UNICAMP



SUMÁRIO

ARTIGOS

- Helena no Egito sem *eídolon*: Estesícoro e os *Retornos* de Ágias de Trezeno em Heródoto 2. 111-120 1
Rogério Gimenes de Campos
- Comentário aos versos 1-21 da *Teogonia* de Hesíodo 26
Camila Aline Zanon
- Os prolegômenos do mundo: um estudo sobre a organização dos elementos primordiais nas *Metamorfoses* de Ovídio 49
Paulo Eduardo de Barros Veiga
- “Convolverens stamina fuso”: a tessitura dos fios da vida na *Apocolocyntosis* de Sêneca 69
Pedro Falleiros Heise, Luiz Henrique Milani Queriquelli & Miguel Ângelo Andriolo Mangini
- Da ditadura à apoteose: César e a memória nos *fora* de Roma durante o final da República 87
Giovanni Pando Bueno
- Festivais dionisíacos na Ática: As Dionísias urbanas 105
Rafael Guimarães Tavares da Silva
- O gênero bucólico n’*Os Lusíadas* 121
Miguel Ângelo Andriolo Mangini
- Imagens do desejo arcaico: a representação de Eros na mélica de Anacreonte 143
Caio Fernandes & Giuliana Ragusa

RESENHAS

- Regime temporal e imperialismo: o calendário selêucida frente a seus súditos e adversários 166
Santiago Colombo Reghin
- Dicionário de mitos clássicos ilustrado 172
Gelbart Souza Silva
- Resenha de PLATÃO. *O Banquete*. Tradução de Irley Franco e Jaa Torrano 176
Rodolfo José Rocha Rachid
- Resenha de PLATÃO. *Teeteto*. Tradução de Maura Iglésias e Fernando Rodrigues. 186
Rodolfo José Rocha Rachid



CODEx – JOURNAL OF CLASSICAL STUDIES

EDITORIAL TEAM

Director

Prof. Henrique Fortuna Cairus, UFRJ

Chief Editors

Prof. Ana Thereza Basilio Vieira, UFRJ
Prof. Beatriz de Paoli, UFRJ
Prof. Tatiana Ribeiro, UFRJ

Translators

Bianca S. Nascimento
Camila Moura da Silva
Lívia Gallucci
Helena Coutinho
Jeannie Bressan Annibolet de Paiva
Marina Albuquerque

Revisors

Marina Albuquerque
Camila Moura da Silva

Layout Editor & Cover Artist

Lívia Gallucci

Editorial Board

Prof. Anderson Zalewski Vargas, UFRGS
Prof. Charlene Martins Miotti, UFJF
Prof. Fábio da Silva Fortes, UFJF
Prof. Fernando Santoro, UFRJ
Prof. Henrique Cairus, UFRJ
Prof. Juliana Bastos Marques, UNIRIO
Prof. Leni Ribeiro Leite, UFES

Consulting Board

Prof. Adriano Scatolin, USP
Prof. Anastasia Bakogianni, Massey University
Prof. André Malta, USP
Prof. Agatha Pitombo Bacelar, UnB
Prof. Breno Battistin Sebastiani, USP
Prof. Carolina de Melo Bonfim Araújo, UFRJ
Prof. Elaine Cristine Sartorelli, USP
Prof. Fabio Faversoni, UFOP
Prof. Fernando Brandão dos Santos, UNESP
Prof. Gabriele Cornelli, UNB
Prof. Jaa Torrano, USP
Prof. Jacyntho José Lins Brandão, UFMG
Prof. João Angelo Oliva Neto, USP
Prof. João Batista Toledo Prado, UNESP
Prof. Marly de Bari Matos, USP
Prof. Mary Macedo de Camargo Lafer, USP
Prof. Marcos Martinho dos Santos, USP
Prof. Nikola D. Bellucci, Università di Bologna
Prof. Pablo Schwartz Frydman, USP
Prof. Paula da Cunha Correa, USP
Prof. Paulo Martins, USP
Prof. Paulo Sérgio Vasconcellos, UNICAMP
Prof. Roberto Bolzani Filho, USP
Prof. Trajano Augusto Ricca Vieira, UNICAMP



SUMMARY

ARTICLES

- Helen in Egypt without *eidolon*: Stesichorus and the *Nostoi* (*Returns*) of Agias of Troezen's in Herodotus 2.112-120 1
Rogério Gimenes de Campos
- Commentary to Hesiod's *Theogony* lines 1-21 26
Camila Aline Zanon
- World's prolegomena: a study of the organization of the primordial elements in Ovid's *Metamorphoses* 49
Paulo Eduardo de Barros Veiga
- "Convolvens stamina fuso": the contexture of the threads of life in Seneca's *Apocolocyntosis* 69
Pedro Falleiros Heise, Luiz Henrique Milani Queriquelli & Miguel Ângelo Andriolo Mangini
- From dictatorship to apotheosis: Caesar and memory in the *fora* of Rome during the end of the Republic 87
Giovanni Pando Bueno
- Dionysian festivals in Attica: The City Dionysia 105
Rafael Guimarães Tavares da Silva
- The bucolic genre in *Os Lusíadas* 121
Miguel Ângelo Andriolo Mangini
- Images of archaic desire: Eros in Anacreon's melic poetry 143
Caio Fernandes & Giuliana Ragusa

REVIEWS

- Temporal regime and imperialism: the Seleucid calendar in face of its subjects and adversaries 166
Santiago Colombo Reghin
- Illustrated Dictionary of Classical Myths 172
Gelbart Souza Silva
- Review of Resenha de PLATÃO. *O Banquete*. Tradução de Irley Franco e Jaa Torrano. 176
Rodolfo José Rocha Rachid
- Review of PLATÃO. *Teeteto*. Tradução de Maura Iglésias e Fernando Rodrigues. 186
Rodolfo José Rocha Rachid

