

Codex – Revista de Estudos Clássicos
Proaera – Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2016

Bimestral

ISSN 2176-1779

1. Estudos Clássicos. 2. Letras Clássicas. 3. Filosofia Antiga. 4. História
Antiga. 5. Arqueologia
1. Proaera

CODEX – Revista de Estudos Clássicos

Equipe Editorial

Editores

Profa. Dra. Ana Thereza Basilio Vieira, UFRJ
Profa. Dra. Beatriz de Paoli, UFRJ

Conselho Editorial

Prof. Dr. Adriano Scatolin, USP
Prof. Dr. Anderson Zalewski Vargas, UFRGS
Prof. Dr. André Malta, USP
Profa. Ms. Agatha Pitombo Bacelar, UnB
Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani, USP
Profa. Dra. Carolina de Melo Bonfim Araújo, UFRJ
Profa. Dra. Charlene Martins Miotti, UFJF
Profa. Dra. Elaine Cristine Sartorelli, USP
Prof. Dr. Fabio Favarsani, UFOP
Prof. Dr. Fábio da Silva Fortes, UFJF
Prof. Dr. Fernando Brandão dos Santos, UNESP
Prof. Dr. Fernando Santoro, UFRJ
Prof. Dr. Gabriele Cornelli, UNB
Prof. Dr. Henrique Cairus, UFRJ
Prof. Dr. Jaa Torrano, USP
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão, UFMG
Prof. Dr. João Angelo Oliva Neto, USP
Prof. Dr. João Batista Toledo Prado, UNESP
Profa. Dra. Juliana Bastos Marques, UNIRIO
Profa. Dra. Leni Ribeiro Leite, UFES
Profa. Dra. Marly de Bari Matos, USP
Profa. Dra. Mary Macedo de Camargo Neves Lafer, USP
Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos, USP
Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman, USP
Profa. Dra. Paula da Cunha Correa, USP
Prof. Dr. Paulo Martins, USP
Prof. Dr. Paulo Sérgio Vasconcellos, UNICAMP
Prof. Dr. Roberto Bolzani Filho, USP
Profa. Dra. Tatiana Ribeiro, UFRJ
Prof. Dr. Trajano Augusto Ricca Vieira, UNICAMP

Revisoras

Marina Albuquerque
Camila de Moura

Editora de Layout

Lívia Gallucci

Sumário

Artigos

El Drama Satírico y el reverso de la Tragedia Guillermo de Santis	4
A interpretação dos sonhos no <i>Corpus hippocraticum</i> : o <i>Da dieta IV</i> Julieta Alsina	21
Reabilitando os pensadores antigos para uma Linguística no século XXI Fábio Fortes; Eduardo Lacerda Faria Rocha; Fernando Adão Sá Freitas; Henrique Silva Moraes & Hudson Carlos Alves da Silva	53
A construção da autoimagem de Plínio, o Jovem em suas <i>Cartas</i> Leni Ribeiro Leite & Iana Lima Cordeiro	74
Diodoro de Sicília: o historiador mal amado Cynthia Cristina de Moraes Mota	92

Tradução

<i>As Fenícias</i> , de Eurípides Jaa Torrano	112
--	-----

Resenha

MACHACEK, Gregory. <i>Milton and Homer: “written to aftertimes”</i> . Pittsburgh: Duquesne University Press, 2011. Vanessa do Carmo Abreu	182
--	-----

