

SUMÁRIO

Apresentação	8–9
Metécho e metalambáno: haveria mais de um sentido de participação no “Parmênides” de Platão? Otacilio Luciano de Sousa Neto <i>Universidade Federal do Ceará</i>	10–26
Nem os ociosos escapam ao inferno: notas sobre vivência do choque, automatismo e modernidade em Walter Benjamin Fernando Araújo Del Lama <i>Universidade Estadual de São Paulo</i>	27–48
A desconstrução da modernidade: uma proposta de construção do contemporâneo em Paul Ricoeur Wellington Lima Amorim Rita de Cássia Oliveira <i>Universidade Federal do Maranhão</i>	49–64
O conceito de “matéria sutil” na filosofia natural de René Descartes Claudio Vinícius Felix Medeiros <i>Universidade do Estado do Rio de Janeiro</i>	65–81
A justificativa Lockeana para a propriedade Diego Ramos Mileli <i>Universität Hamburg</i>	82–99
A Diferenciação como interpretação da evolução da Vida – breve comentário ao Capítulo 5 do Bergsonismo de Deleuze Flávio Luiz de Castro Freitas <i>Universidade Federal de São Carlos</i>	100–117
Habermas: Teoria da Democracia e religião na esfera pública	118–136

- Henrique Brum
Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- Moda intemporal, de Theodor Adorno, e o jazz como tema para a filosofia** 137–152
Arthur Octávio Dutra C. Reis
Universidade Federal do Rio de Janeiro
- Um método de fuga da contradição no Fédon de Platão** 153–166
Gabriel Ribeiro Delgado
Universidade Federal do Rio de Janeiro
- Ricardo Reis: a apatheia pela renúncia** 167–182
Diogo Ballesterio Fernandes de Oliveira
Universidade Federal do Rio de Janeiro
- A Dialética e circularidade da lógica de Hegel na filosofia de Charles Taylor** 183–198
Lara Denise Góes
Universidade Federal do Rio de Janeiro
- Conrad e a razão cínica** 199–219
Valmir Percival Guimarães
Universidade Federal de Ouro Preto
-
-