

Apresentação

Com grande satisfação o corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ lança mais um número da Revista Ítaca, resultado do esforço abnegado das comissões editoriais deste periódico, referência nacional na divulgação de pesquisas dos estudantes de pós-graduação em Filosofia, contando ainda com a colaboração generosa de artigos de doutores, a cada edição esforçamo-nos para aprimorar a qualidade técnica da Revista Ítaca. A grande quantidade de artigos que recebemos regularmente somente evidencia essa realidade acadêmica digna de satisfação para todos nós.

A Revista Ítaca, neste volume, tem um caráter distinto. Em sua 25ª publicação dedica o número aos seus pioneiros, aqueles que traçaram o caminho necessário a percorrer para alcançar o reconhecimento da comunidade acadêmica. Esta edição traz artigos de ex-alunos do PPGF, membros das primeiras comissões editoriais e de colaboradores atuais os quais se empenham em manter a proposta inicial.

Segundo Homero, após a delongada guerra em Ílion os gregos buscaram retornar às suas casas. Retornar à Ítaca e voltar para casa, depois de muito tempo distante, este foi um objetivo em comum, este foi o desejo de Odisseu e o dos seus companheiros de campanha. Do mesmo modo, nesta edição especial de número 25 da Revista Ítaca pensou-se em proporcionar uma espécie de retorno até onde a Ítaca, revista, começou, há cerca de 20 anos. A edição de número 25 é uma publicação que pretende homenagear todos aqueles que se envolveram no projeto fundador da Revista e aos que deram continuidade ao trabalho. A edição 25 da Ítaca é também uma homenagem a todos os autores dos primeiros artigos publicados na Revista, no ano de 1995, quando ainda era *Cadernos de Pós-Graduação*. Entre os textos da presente edição encontra-se também uma homenagem póstuma à aluna-autora que teve sua vida interrompida meses antes da defesa da sua tese. Através da sua escrita a recordamos com carinho.

As edições da Revista Ítaca jamais teriam se concretizado sem o apoio do PPGF-UFRJ. Agradecemos ao Prof. Dr. Fernando José de Santoro Moreira, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ e destacamos ainda o nome do Prof. Dr. Guilherme Castelo Branco, Chefe do Departamento de Filosofia

da UFRJ, que sempre incentivou o progresso acadêmico da Revista Ítaca. Para ambos registramos nossos afetuosos agradecimentos. Agradecemos aos professores componentes de nosso Conselho Editorial, que abrilhantam nossa publicação, assim como ao trabalho dedicado e competente das secretárias defensoras do PPGF-UFRJ Sônia Maria Reis Machado Miranda e Enedina Serra Pinheiro, que realizam com esmero incomparável as suas atividades profissionais, exigindo dos estudantes o compromisso com a causa pública, uma vez que nossas pesquisas são direcionadas justamente para a divulgação intelectual do pensamento filosófico nacional.

Agradecemos ainda ao CNPq e a CAPES pela concessão das bolsas de pesquisa que financiam grande parte dos trabalhos aqui publicados, assim como a Reitoria da UFRJ, que há anos colabora tecnicamente para o progresso da Revista Ítaca.

Que a leitura deste número da Revista Ítaca seja proveitosa para todos.

A Comissão Editorial da Revista Ítaca.

Dos Autores

Claudia Cerqueira do Rosário

Professora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Fez a Graduação e seu Mestrado no Programa de Pós-Graduação em Filosofia do IFCS/UFRJ. Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora. Infelizmente, sua morte precoce, no ano de 2009, interrompeu-lhe a escrita.

Celso Martins Azar Filho

Bacharel, Licenciado, Especialista, Mestre e Doutor em Filosofia pela UFRJ. Atualmente é Professor Adjunto na UFF e Professor Colaborador no PPGF do IFCS-UFRJ. Pesquisador Convidado pela ENS de Lyon em 2009 e em 2011; em colaboração com a mesma instituição coordena atualmente o projeto Arte, ciências e filosofia no Renascimento no âmbito do programa Capes-Cofecub 2014 (Edital nº. 021/2013; projeto 812-14). Líder do Laboratório de Estudos Renascentistas (LERen). Faz parte do núcleo de sustentação do GT Neoplatonismo da ANPOF. Tem experiência nas áreas de Filosofia e Direito, com ênfase em História da Filosofia, Filosofia Moral e Política.

Luis Felipe Bellintani Ribeiro

Bacharel, mestre e doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (1988, 1992 e 1998, respectivamente). Estudou grego antigo e moderno no Departamento de Filologia Clássica da Universidade de Atenas como bolsista da Fundação Estatal de Bolsas de Estudo da República Grega (1996-1997). Fez pós-doutorado na Universidade de Paris IV (Sorbonne) como bolsista da CAPES (2004-2005). É professor do quadro permanente de Instituição Federal de Ensino Superior desde 1993. Integrou o Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e atualmente integra o Departamento de Filosofia da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atua na área de Filosofia Antiga. É membro dos seguintes grupos de pesquisa: Núcleo de Filosofia Antiga (UFF), Laboratório OUSIA (UFRJ), Núcleo de Filosofia Antiga (UFSC), e Filosofia, Arte e Educação (UFSC).

Ulysses Pinheiro

Doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1996). Atualmente é Professor Associado do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem experiência nas áreas de História da Filosofia Moderna (Spinoza, Descartes, Locke, Hume, Berkeley, Leibniz) e Estética.

Aissa Afonso Guimarães

Doutora em Comunicação e Cultura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - ECO/UFRJ, mestre em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFCS/UFRJ e graduada em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - IFCS/UFRJ; atualmente é professora associada da Universidade Federal do Espírito Santo/UFES, docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGA/UFES; atua no campo do patrimônio cultural imaterial brasileiro, com ênfase nas artes populares, culturas e tradições afro-brasileiras. Prof. Dr^a PPGA/CAR/NEAB/UFES.

aissaguimas@yahoo.com.br

Fernando Pessoa

Fez graduação em Ciências Sociais na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985), mestrado em Comunicação na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989), mestrado em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), doutorado em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000) e pós-doutorado em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2008). Atualmente é professor associado da Universidade Federal do Espírito Santo e organizador dos Seminários Internacionais Museu Vale. Participa das linhas de pesquisas Metafísica e Filosofia da Arte no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFES, com pesquisas em Heidegger e Nietzsche, principalmente nos temas: linguagem, verdade, arte, poesia. Professor associado do Dept^o de filosofia da UFES

Markus Figueira da Silva

Possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1987), mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993) e doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998). Atualmente é professor associado

IV da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, pesquisador colaborador da Universidade Federal do Rio de Janeiro e coordenador do ppgfil da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em História da Metafísica, atuando principalmente nos seguintes temas: filosofia antiga, epicuro - ética - helenismo, metafísica, epicuro e ética - filosofia antiga - platão.

Izabela Bocayuva

Possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1988), mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992) e doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1999). Atualmente é professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. É membro do PEC - Pólo de Estudos Clássicos do Estado do Rio de Janeiro. Coordena o NOESIS - Laboratório de Estudos em Filosofia Antiga da UERJ (www.noesisfilosofia.com.br). Em 2012 fez o Pós doutorado em Paris IV-Sorbonne sob a orientação de Barbara Cassin com o projeto "Os mitos de Platão". Faz parte do projeto CAPES/COFECUB atualmente em andamento entre o Centre Léon Robin de Université de Paris IV - Sorbonne e o Departamento de Filosofia da Universidade Federal Fluminense. Pertence ao Corpo Editorial da Revista Sofia (UFES), da Revista Anais de Filosofia Clássica (Laboratório OUSIA/UFRJ), da Revista Ítaca (UFRJ) e da Revista Ekstasis (UERJ). Tem experiência na área de Filosofia, sobretudo Filosofia Antiga, com ênfase em Pré-socráticos e Platão. Os autores contemporâneos mais estudados são Nietzsche e Heidegger

Rodrigo de Souza Dantas

Graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1990). Mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1994). Doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002). Foi professor de Filosofia do Ensino Médio no Centro Educacional Anísio Teixeira (CEAT-RJ) em 1991-92. Foi professor substituto no Departamento de Filosofia da UFRJ (1995). Professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade de Brasília desde 1995. Professor de Filosofia Social e Política e Filosofia Marxista, atuando hoje principalmente nos seguintes temas: marxismo, crítica da economia política, história moderna e contemporânea, ética, política e sociologia. Publicou dezenas de

artigos e ensaios em revistas acadêmicas, jornais e sítios da imprensa sindical, popular e estudantil e jornais de circulação nacional. Foi secretário-geral e presidente da Associação dos Docentes da UnB (ADUnB) entre 2002 e 2006. Foi o 2º vice-presidente do ANDES-SN em 2008/2010. Foi chefe do Departamento de Filosofia da UnB (2007-2011).

Carolina Araújo

Possui graduação em Filosofia, como bacharele licenciado, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2000), doutorado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2005) e pós-doutorado em Filosofia pela University of Ottawa (2013). Atualmente é professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, atuando no Programa de Pós-Graduação Lógica e Metafísica. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Filosofia Antiga, atuando principalmente nos seguintes temas: Platão e Tradição Platônica, Filosofia Política, Teoria das Ideias e Filosofia da Arte.

Admar Almeida da Costa

É Bacharel (1998), Licenciado (1998), Mestre (2000) e Doutor (2006) em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente é professor adjunto do Departamento de Filosofia da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, professor e coordenador do Programa de pós-graduação em Filosofia da UFRRJ, líder do grupo de pesquisa Zétesis (Grupo de Pesquisa em Filosofia Antiga e Tradição - UFRRJ), onde desenvolve pesquisa sobre Platão, ora financiada pelo CNPq, e atual também no Programa de pós-graduação em Filosofia da UFRJ. É pesquisador do PRAGMA (Programa de Estudos em Filosofia Antiga da UFRJ) e do LERen (Laboratório de Estudos Renascentistas da UFF). É também pesquisador colaborador do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos de Coimbra, Portugal. Atua na área de História da Filosofia Antiga, com mestrado sobre Heráclito e doutorado sobre Platão. costa.admar@gmail.com.

Renato Nunes Bittencourt

Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor do Curso de Especialização em Pesquisa de Mercado e Opinião da UFRJ. Professor da Faculdade CCAA e da Faculdade

Duque de Caxias-UNIESP. Membro do Grupo de Pesquisa Spinoza & Nietzsche.

Lucio Lauro Barrozo Massafferri Salles

Graduado (bacharel e licenciado) em Psicologia no Centro Universitário Celso Lisboa (1990) e em Filosofia, com licenciatura plena, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2012). Concluiu especialização em Psicanálise no Centro de Ensino Pesquisa e Clínica em Psicanálise da Universidade Santa Úrsula (1998) e mestrado em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro (2014). Atualmente cursa um doutorado em Filosofia na Universidade Federal do Rio de Janeiro. É membro pesquisador do Laboratório Ousia de Estudos em Filosofia Clássica (UFRJ) e do Programa de Altos Estudos em Representações da Antiguidade (PROAERA-UFRJ). É membro da Sociedade Brasileira de Retórica e da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Coordenou a Clínica de Reabilitação em Psiquiatria Casa das Palmeiras, na qual atuou por oito anos, tendo sido supervisionado por Nise da Silveira. Foi Supervisor da Área 1 do Programa de Residências Terapêuticas da Colônia Juliano Moreira (IMASJM) e também foi Supervisor de unidade no Núcleo de Reabilitação e Inserção Social do Instituto Municipal Nise da Silveira. É psicanalista, participante do Fórum do Campo Lacaniano-RJ, trabalha com artes na clínica, dando ênfase à atenção psicossocial. Tem experiência nas áreas de Filosofia, Saúde Mental e Desinstitucionalização. Atua principalmente nos seguintes temas: Górgias Leontino; Alcidas de Eléia; filosofia antiga; filosofia; retórica antiga; sofística; linguagem; psicanálise; Freud; saúde mental. Membro da Comissão Editorial da Revista Ítaca.

Eraci Gonçalves de Oliveira

Atualmente faz o doutorado (PPGF/UFRJ), bolsista Capes; possui mestrado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2013), graduação em Licenciatura Plena em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2012), graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2012), graduação em Licenciatura Plena em Dança pela Faculdade Angel Vianna (2004). Atualmente é professora do curso de formação de bailarino contemporâneo da Escola Angel Vianna Vianna. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Técnicas de Dança,

atuando principalmente nos seguintes temas: dança clássica, Dinâmica Muscular (método Ceme Jambay) e estudo do movimento.

Hugo Estevam Moraes de Souza

Possui graduação em filosofia pela UFRJ (2010). Mestrando em Filosofia pela UFRJ. Bolsita Capes. Tem interesse nos seguintes temas: história da filosofia, fenomenologia, filosofia política, filosofia do direito. Membro da Comissão Editorial da Revista Ítaca

Catarina Santos

Possui graduação e licenciatura em Sociologia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, graduação, mestrado e doutorado em filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Filosofia e Sociologia, com ênfase em Filosofia, atuando principalmente nos seguintes temas: filosofia política, direitos humanos, justiça internacional, ética. Poetisa, membro efetivo da Academia Nacional de Letras do Portal do Poeta Brasileiro, cadeira 23. Organizadora da Revista Ítaca.

Quando Ulisses Do longe saía,
Chamava o seu rio
E o rio saía com ele na sua companhia.
Circe ainda não havia
Se retirado para uma ilha,
Inda morava perto
E nos visitava todo dia.
Quando Ave era o nome de tudo que havia.
Circe habitava o Mesmo
Ou um território contíguo
Digo, um território contigo
Ao território de Ulisses
Morava em Ítaca.
Em Ítaca
Em Ítaca,
Morávamos eu e a minha família:
Eu, o menino forjado para o longe,
Filho de Ulisses Do Longe
E da mãe Penélope Que Tecia.
Mais os irmãos que nada diziam.
E vivíamos bem,
Na doméstica companhia dos feitiços de Circe.

VARELLA, Alex¹: “Em Ítaca” In: *Em Ítaca*,
Ilha de Santa Catarina, Ed. Noa Noa,
1985, pg. s/n.

¹ Graduado em Filosofia (Universidade Federal do Rio de Janeiro - 1972), com pós-graduação em Teoria e História da Arquitetura (Universitat Politècnica de Catalunya, UPC, Barcelona, Espanha). Alex Varella é poeta, autor dos livros ; Sinais(edição do autor), Em Ítaca (Editora Noa Noa) e Céu Em Cima / Mar Em Baixo (Editora Topbooks) além de poemas publicados em revistas literárias e na internet. Professor Universitário, tem atuado também como artista e curador de Arte e eventos culturais e artísticos, com vários artigos publicados em livros, jornais e revistas. Coordenador de Estética e Teoria da Arte do Galpão das Artes do MAM.

