

INICIOS DEL AJEDREZ EN LA PRENSA Y EN LAS PUBLICACIONES DEPORTIVAS EN ESPAÑA (1861-1915)¹

Jordi Brasó Rius²

Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat del Vallès

Sant Cugat del Vallès, Espanha

jbraso@xtec.cat

Recebido em 23 de setembro de 2013

Aprovado em 17 de novembro de 2013

Resumen

El artículo detalla el estado actual del ajedrez en la sociedad a partir de la aparición creciente de dicho juego en la prensa. Se comprueba que el ajedrez a mediados del s. XIX tiene una presencia mínima en revistas y periódicos, pero poco a poco se va introduciendo en la sociedad y, por lo tanto en los medios, tanto ajedrecísticos como de diferente índole. De entre estas publicaciones, aparecen a partir de finales del s. XIX, pero principalmente en los inicios del siglo XX, revistas deportivas, o con sección deportiva que tratan dicho juego como un deporte, hecho que se ha prolongado hasta la actualidad. Así, la aparición del ajedrez en la prensa deportiva es un hecho relevante que permite comprobar la creciente afición en España, pero sobre todo en Cataluña. El análisis de dos revistas deportivas como son *Los Deportes* y posteriormente *Stadium* permiten comprobar la importancia que adquirió en España.

Palabras clave: ajedrez; deporte; prensa.

Resumo

O início do xadrez na imprensa e nas publicações esportivas na Espanha (1861-1915)

Este artigo detalha o estado do jogo de xadrez a partir da sua crescente aparição na imprensa. Comprovamos que em meados do século XIX, o xadrez tem uma presença mínima em revistas e periódicos. Aos poucos essa situação vai mudando e o jogo vai se introduzindo na sociedade, por intermédio de publicações mais ou menos especializadas. Dentre esas aparecem algumas revistas esportivas, a partir do final do século XIX e principalmente no início do XX. Essas publicações esportivas, ou com seções esportivas, vão tratar o jogo de xadrez como um esporte, fato que se prolonga até a atualidade. Dessa forma, a aparição do xadrez na imprensa desportiva é um elemento relevante que permite comprovar seu crescente público aficcionado na Espanha,

¹ El artículo forma parte de un proyecto de tesis doctoral que se está realizando en la facultad de pedagogía de la Universidad de Barcelona.

² Profesor del Instituto del Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

principalmente na Catalunha. A análise de duas revistas esportivas como *Los Deportes* e posteriormente, *Stadium* permite comprovar a importancia que o xadrez adquiriu na Espanha.

Palavras-chave: xadrez; esporte; imprensa.

Abstract

The Beginning of chess in the press and sport publications in Spain (1861-1915)

This article describes the current state of chess in society since the increasing mention of this game in press. It is explained that at mid-19th century chess had a minimum presence in magazines and newspapers. However, slowly it is introduced in society and consequently in different kind of mediums. Besides, at the end of 19th century but principally at the beginnings of 20th century, in mediums appear sports magazines, and magazines with a sport section, that talked about chess as a sport. Nowadays this fact is still present. Thus, the apparition of chess in sporting press is a relevant event that allows us to confirm the increasing fondness for this game in Spain, but mainly in Catalonia. The analysis of two sporting magazines, *Los Deportes* and *Stadium*, enable to confirm the importance that chess acquired in Spain.

Keywords: chess; press; sport.

1. Introducción

Sea cual sea la modalidad practicada, el deporte, y también los juegos, son actividades influyentes en la sociedad, tanto que en los últimos cien años han ido surgiendo los deportes de masas y los deportes espectáculo, de gran repercusión en la población. Pero además de los diferentes usos de los juegos y del deporte como son la diversión, o la diferenciación social, uno de los motivos de esta gran popularidad, se encuentra en la capacidad que tiene el deporte para desconectar de la disciplina que exige el mundo laboral, como destacan las teorías postestructuralistas basadas entre otros autores en Foucault o Fiske (DUNNING, 2003).

Como consecuencia, la repercusión del deporte en la sociedad es muy relevante.

Dunning (2003) también detalla esta importancia y significación global del deporte:

No es necesario demostrar con hechos y cifras que el deporte es importante. Basta ofrecer unos cuantos datos, que no podrán negar las personas indiferentes al deporte ni las que lo aborrecen. Pensemos, por ejemplo, en la atención que los medios de comunicación prestan regularmente al deporte: la cantidad de dinero –público y privado- que se invierte en deporte; el grado de dependencia en la publicidad del

negocio del deporte; la mayor implicación del estado en el deporte por razones tan diversas como el deseo de combatir la violencia de los espectadores, mejorar la salud pública o aumentar el prestigio nacional; el número de personas que con regularidad practican deportes o asisten como espectadores, por no hablar de los que dependen directa o indirectamente de él (p. 11).

Esta repercusión social del deporte se refleja también en el cada vez mayor asociacionismo deportivo y también, en los medios de comunicación, inicialmente escritos. Así, la imprenta, y como consecuencia las publicaciones, han sido claves en la transmisión de información a la población.

En el juego del ajedrez, aunque actualmente no sea un deporte mayoritariamente practicado por la sociedad, también la imprenta protagonizó los siglos XIX y XX, un papel relevante, hecho que hizo introducir el juego en la sociedad de forma muy significativa, convirtiéndolo en una afición muy practicada. En palabras de Lasker (1920), “La invención de la imprenta dio ímpetu considerable al ajedrez, e inauguró el brillante período del juego” (p. 94). Y en concreto, fueron, no tanto los libros, sino las publicaciones periódicas, principalmente a partir del s. XX, las que permitieron divulgar el deporte y también el ajedrez. Por este motivo es de relevante interés estudiar los orígenes, la evolución y las características de estos medios de comunicación, y a la vez relacionarlos con el ajedrez, una actividad que durante el siglo XVIII y inicios del XIX no tiene mucha acogida en España y la poca que tiene se dirige a la clase alta. Y es en la segunda mitad del siglo XIX y principalmente a inicios del siglo XX que va teniendo cada vez más aceptación en la sociedad burguesa, hecho que implicará que tenga también acogida en la prensa, medio de comunicación destinado únicamente a la clase de nivel adquisitivo elevado. Como consecuencia, se encuentran noticias y secciones a partir del siglo pasado, en la prensa, también la deportiva. Esta inclusión progresiva del ajedrez aparece con el objetivo de los editores de los periódicos de aumentar la diversidad de información y llegar a un mayor público.

De todos modos, en España, la introducción del ajedrez en la sociedad y la aparición del juego en los libros, tiene un marcado retraso en relación con el resto de Europa. Martín (1897) ya expresaba esta carencia:

Si en España, no se ha propagado este juego como en las demás naciones de Europa, tal vez es debido a la carencia absoluta de un tratado elemental sobre dicha materia, a la falta de un breve y conciso ensayo que reúna lo útil a lo agradable, y que sacrificando la ampulosidad del lenguaje a la claridad de los conceptos, pueda guiar los primeros pasos de los alumnos en tal difícil empresa (p. 6).

También destaca esta situación Koltanowski (1936) cuando comenta en la obra *Torneo Internacional de Hastings* que tiene en mente publicar más libros dirigidos al público español si la citada obra tiene el suficiente éxito:

Si el presente libro tiene la acogida que yo espero, estaré obligado, para corresponder a la afición, a publicar otros trabajos que tengo en proyecto y que llenarán parte del hueco que no merece tener el país del inmortal Ruy López, tan falto de libros, pero no de materia prima para fabricar otro gran maestro (p. 6).

Por lo tanto se comprueba la falta de obras divulgativas españolas. Esta poca acogida social hace incluso que algún autor publique al exterior. A término de ejemplo, Tolosa, que pretende publicar una obra divulgativa, no lo hace en España, donde pasaría inadvertida, sino que lo hace en Francia, y concretamente en París. En este país, juntamente con Alemania e Inglaterra, el ajedrez está más valorizado a nivel social e incluso ya se han publicado grandes obras. Así, publica en 1892 su *Traité analytique du problème d'échecs*, obra editada por el director de la prestigiosa revista *La Stratégie* y que tuvo mucho éxito (PASCUAL, 1892).

Es de relevante interés, por lo tanto, el análisis de la aparición del ajedrez en la sociedad. Y además de los libros, y de las revistas específicas, es clave estudiar la inclusión de dicho juego en revistas de otra índole ajedrecística, hecho que permitirá comprobar la inclusión de este juego en la sociedad y su incidencia en aspectos

relacionados con el ocio, la recreación y los pasatiempos, que es la función que tendrá el ajedrez en la prensa. Pero además, de entre todas las publicaciones de diferentes temáticas, las relacionadas específicamente con los deportes permitirán visualizar el creciente interés ajedrecístico y también la conversión e inclusión de dicha actividad en el mundo deportivo, hecho que ha comportado multitud de opiniones diversas analizando el carácter deportivo o no de este juego.

El estudio, ha consistido, por lo tanto, en analizar la repercusión de la prensa y la prensa deportiva en el ajedrez y en la sociedad española en sus inicios, es decir del s. XVIII hasta los inicios del XIX. Se analizan, además, dos de las revistas deportivas de más relevancia y las primeras que incluyen el ajedrez en sus páginas, *Los Deportes* y *Stadium*. El motivo de que estas primeras publicaciones se ubiquen en Barcelona radica en el hecho que es principalmente en Cataluña donde el ajedrez empieza a introducirse en la sociedad, gracias en parte al gran movimiento asociacionista que aparece en la ciudad Condal.

Las fuentes de búsqueda han sido las revistas digitales disponibles en la Hemeroteca Digital, La Red Virtual de Prensa Histórica y el catálogo de la Biblioteca de Catalunya. Los datos obtenidos han permitido detallar las principales revistas que han tratado el ajedrez y analizar e interpretar las noticias de dicho juego en *Los Deportes* y *Stadium* y relacionarlas con la sociedad de la época.

2. La prensa deportiva

Berasategui (2008) ya apunta un interés por la prensa deportiva desde hace ya cuatro décadas. Dicha autora destaca diferentes catálogos y estudios, tanto de libros, como de prensa. Así, el estudio de esta temática queda reflejada en diferentes eventos y obras, como son la exposición de 1972, titulada “100 años de prensa deportiva en

Cataluña”; la obra *Annals del Periodisme Català* (1992); los estudios de Varela, Figueras, Pujadas y Santacana (1992); la obra de Huertas (1995), correspondiente a la exposición de 1992 del Col·legi de Periodistes de Catalunya, y “l’Arxiu Històric de Catalunya”, con el título *200 anys de premsa diària a Catalunya*. Además, en el gimnasio Colón, fundado por Andreu Llavèries, se reunió mucho material bibliográfico y periodístico. La inauguración de la colección de prensa se inauguró en 1902 (BERASATEGUI, 2008) y en 1905, se publicaron las 402 referencias de que constaba la colección en la revista *Los Deportes*³. Más tarde, como comenta Berasategui (2008), aparecieron otras bibliografías como la *Bibliografía y material de enseñanza: educación física, higiene escolar* (1915), del Museo Pedagógico Nacional, y la *Bibliografía de la educación física*, de Rufino Blanco (1927). En la última mitad del siglo XX han tratado específicamente el catálogo bibliográfico investigadores como Piernavieja (1960), Pradillo (1995) y Torrebadella (2009 y 2011). Además de estos estudios históricos, las investigaciones que han tratado la prensa deportiva en Cataluña permiten describir la sociedad de la época en su contexto social, económico e ideológico. Este análisis lo han llevado a cabo diferentes estudios como los de Berasategui (2000), Givanel (1937), Pujadas y Santacana (1997), Solà y Dachs (1996), Torrent y Tasis (1966).

Así, durante el siglo XIX y en los inicios del XX el deporte no se encuentra presente de forma integrada en la sociedad y en la mayoría de los casos es una actividad elitista. Esta “asimilación del concepto del deporte inglés por las élites españolas” (SIMÓN, 2012, p. 5) la lleva a la práctica la figura de Alfonso XIII que, como asiduo practicante y espectador de las actividades deportivas, harán de este personaje un “modelo, promotor e impulsor del sport aristocrático” (SIMÓN, 2012, p. 5). Estos hechos juntamente con el crecimiento de las ciudades, la disminución del tiempo de

³ Consultar: n. 366, 26 de ago. 1905.

trabajo y mayor tiempo libre, el inicio de los deportes de masas como el fútbol, el boxeo o el ciclismo, sumado a otros factores concretos como el éxito, en 1920, de la selección española en los Juegos Olímpicos de Atenas hacen que crezca el interés deportivo y, por lo tanto, los contenidos de esta temática en la prensa se van consolidando. Estos hechos desencadenaran en la cada vez más especialización de los periodistas pasando de ser *sportmen* aficionados e involucrados en promover el deporte a ser profesionales de la información deportiva (SIMÓN, 2012). Pero el hecho que potenció a nivel periodístico el deporte fue la creación del Sindicato de Periodistas Deportivos, en Barcelona, en 1911 (NAVARRO, 1916). Por lo tanto, esta inclusión de los contenidos deportivos en la prensa en el primer tercio del siglo XX ayuda a introducirlo en la población y pasa a formar parte de la cultura de la sociedad (VILANOOU, 2001). Así, poco a poco, la actividad deportiva se va socializando entre las clases populares. Este hecho es aprovechado por los periódicos y revistas para aumentar su diversificación en sus contenidos, llegar a más público y en definitiva, obtener más beneficios. Como consecuencia, cada vez son más las publicaciones deportivas y los periódicos que incluyen una sección deportiva. Y también cada vez es mayor el espacio que ocupan dentro de la publicación. Además, sirven como herramienta para “informar, educar y promocionar la actividad física y deportiva en los principales núcleos urbanos del país” (SIMÓN, 2012, p. 2).

Por lo tanto, el deporte se introduce en los medios de comunicación a medida que va adquiriendo relevancia social. Además, el hecho de que fuera considerado de segunda categoría, como apunta Diosdado (2012), permite entender su retraso de aparición en la prensa, aunque ese no fue en ningún caso muy significativo y el autor comenta que por ejemplo, en 1905, el periódico *El Correo*, comenzó a dedicar una página diaria a la información deportiva. Así, la cada vez mayor importancia e interés

hacen que el deporte se vaya profesionalizando (DIOSDADO, 2012; SIMÓN, 2012). De esta forma, los clubes, entidades y también la prensa mueven cada vez mayor cantidad de dinero debido al interés cada vez mayor que suscita el deporte. Esta implantación del deporte permitió también inhibir la violencia y controlar determinadas conductas sociales (ELIAS Y DUNNING, 1992).

El ajedrez, como simbolismo y sustituto de la guerra, y como actividad pacífica, se incluiría en estas teorías de inhibición de los citados sociólogos. Este hecho se comprueba analizando los inicios de la reglamentación en Inglaterra en el siglo XVIII para controlar las conductas. Un ejemplo es la escuela de Rugby de Arnold, en que la práctica deportiva, y también la práctica del ajedrez, permitían inhibir la mala conducta que inicialmente había en dicha escuela. Como conclusión y según Diosdado (2012), se pasa de la guerra al duelo y del duelo al deporte. Y este deporte, además, terminará, muchas veces en una práctica de masas y se consolidará como espectáculo.

Diosdado (2012) cita otros factores importantes que permitieron incrementar la importancia del deporte como fenómeno de masas. Uno de esos factores es la ley que obligaba en 1904 al descanso dominical, y también el hecho de querer incrementar los ingresos mediante la diversificación de la oferta formativa. Y relacionándolo con el ajedrez, es la época en que la revista *Los Deportes*, empieza a tratar dicha actividad con una relevancia significativa. Y en general, la prensa se convertirá en un medio masas, y más si se le añade “el bajo precio de los diarios, el mayor nivel cultural de la población, el también mayor nivel adquisitivo, las medidas políticas como el sufragio universal, y la información menos elitista y más personal” (DIOSDADO, 2012, p. 8).

La revista barcelonesa *Los Deportes* (1897-1910) fue una de las principales iniciadoras de la prensa deportiva a nivel Estatal (CERVELLÓ, 2011; TORREBADELLA Y OLIVERA, 2012). Además, propició el nacimiento de otras

importantes publicaciones en Cataluña como fueron *El Mundo Deportivo* (1906), *Stadium* (1911-1930) o *Catalunya Sportiva* (1916-1922) (PUJADAS Y SANTACNA, 2013). De todas formas, aunque la prensa actúa como difusora de nuevas ideas y es el único medio de información en Barcelona, el interés masificado por el deporte no aparece hasta la precandidatura de Barcelona para los Juegos Olímpicos de 1924 (BERASATEGUI, 2000). Finalmente esta prensa quedará censurada por la dictadura de Primo de Ribera. Este hecho propiciaría la creación de revistas como *Sports* (1923) y *L'Esport Català* (1925).

Transfiriendo este caso al ajedrez, se encuentra que *Los Deportes* fue la revista deportiva que empezó, a inicios del siglo XX, aunque en un período solo de dos años y tratando solo noticias de una entidad concreta, a dar cabida regularmente a dicho juego, informando, promoviendo y en definitiva divulgándolo entre la población. Por lo tanto el ajedrez se beneficia de este auge que empieza a tener el deporte mediante sus publicaciones que lo incluyen en sus páginas. Y aunque la aparición de dicho juego en la prensa data de mucho antes, incluso con revistas específicas, los inicios del siglo XX son los años en los cuales se fomenta el ajedrez mediante la prensa no ajedrecística, y en muchos casos deportiva, hecho que desencadenará cada vez más en incluir dicho deporte en estas publicaciones, como hará posteriormente la revista *Stadium* o *El Mundo Deportivo*. De este modo, la prensa ayudará a promocionar el ajedrez entre la población e incluso, gracias a la prensa deportiva, también a tratarlo como a un deporte.

3. El ajedrez en la prensa

De la misma forma que pasa con los otros deportes, la aparición significativa del ajedrez en los medios impresos es tardía.

Las primeras apariciones europeas del ajedrez en la prensa surgen, de manera significativa, en Inglaterra y Francia, a partir del s. XIX, que son los dos principales países que empiezan a popularizar dicho juego. En éstos, la práctica del ajedrez se empezaba a introducir en la sociedad. Muestra de ello es la cantidad de aficionados. A término de ejemplo, Londres era la ciudad con mayor número de sociedades o círculos de ajedrez en 1898, en que había alrededor de trescientas (PALUZÍE, 1921, p. 184). Esta afición cada vez más en auge fue la desencadenante de la creación en 1882 del inglés St. Leonards Ajedrez Club, que promovió significativamente dicho juego organizando incluso un torneo internacional en 1895 (KOLTANOWSKI, 1936). Alemania también fue uno de los países de referencia en el mundo del ajedrez. Cabe destacar incluso el caso de Störbeck, en la que todos los practicantes, desde los niños en la escuela hasta los ancianos juegan al ajedrez, como se comprueba en diferentes escritos y grabados (PALUZÍE, 1921).

Como consecuencia de esta afición, inexistente en España, aparece a inicios del siglo XVIII la primera columna de ajedrez en la publicación inglesa *Liverpool Mercury*, el 9 de jul. de 1813 (PALUZÍE, 1921, p. 184), y unos años más tarde, la aparición de la primera revista ajedrecística. Fue la francesa *La Palamède*, iniciativa de La Bourdonnais y Méry y empezó su publicación en 1836 en Paris (PALUZÍE, 1921, p. 184). Fuera de Europa, también hay que destacar revistas específicas del juego en el siglo XIX como las cubanas. Así, aparece en 1861 la primera revista ajedrecística en la América latina, la *Revista Mensual de Ajedrez* y posteriormente la *Revista de Ajedrez* de la Habana (1889), editada por Andrés Clemente Vázquez y publicada por el Club de Ajedrez de la Habana.

En España, aunque se encuentran noticias que aparecen en la prensa relacionadas con el ajedrez éstas no lo tratan de forma específica y no tienen una

frecuencia regular. En ellas dicho juego aparece en un segundo plano en la noticia de prensa. Así, se encuentra dicho término en numerosas noticias como las que comunican reglamentos, órdenes o prohibiciones como en el *Mercurio de España*⁴, el *Diario de Madrid*⁵ o el *Eco del comercio*⁶; las que se refieren a la práctica del juego de determinados personajes como citan el *Correo de Madrid*⁷, o el *Nuevo Diario de Madrid*⁸, las que tratan la guerra o las armas como en el *Semanario de Salamanca*⁹ y el *Museo de las familias*¹⁰ o las que hablan de otros temas, como la historia, las matemáticas o el ocio como por ejemplo noticias en el *Diario curioso, erudito, económico y comercial*¹¹, el *Diario de Madrid*¹², el *Semanario Instructivo o miscelánea de ciencias, artes y literatura*¹³, o el *Correo de las Damas*¹⁴, entre muchas otras.

Se comprueba, por lo tanto que si en Europa, y en particular en Inglaterra y Francia, había un gran auge por el ajedrez, en España aparecían únicamente pequeños destellos.

En la primera mitad del s. XIX, en España la práctica del ajedrez iba cogiendo aficionados pero muy lentamente, principalmente entre la clase media alta y tenemos constancia de que había salones y cafés en los que se hacían partidas e incluso se había creado alguna sociedad (ANÓNIMO, 1838).

Es de relevancia la creación de la primera asociación ajedrecística que tenemos referencia y que fue la del Círculo de Ajedrez de Barcelona, creado en 1861

⁴ “Noticias de Francia. París”. *Mercurio de España*, mar. 1785, p. 197-205.

⁵ “Bando”. *Diario de Madrid*, 31 jul. 1816, p. 129-132; “Avisos oficiales”. *Diario de Madrid*, 13 nov. 1837, p. 1.

⁶ “Noticias de España”. *Eco del comercio*, 13 abr. 1837, p. 4; “Noticias Oficiales”. *Eco del comercio*. 14 nov. 1837, p. 1; “Noticias de España”. *Eco del Comercio*, 7 abr. 1846, p. 3.

⁷ “Conclusión del retrato de Carlos XII”. *Correo de Madrid* (ó de los ciegos), 9 ene. 1787, p. 1.

⁸ “Francia”. *Nuevo Diario de Madrid*. 4 ago. 1821, p. 1.

⁹ “Topografía del Valle Baztán”. *Semanario erudito y curioso de Salamanca*, 12 ago. 1794, p. 97-100.

¹⁰ “Estudios de Heráldica. Escudos de armas de los Reyes de España”. *Museo de las familias*, 25 jun. 1845, n. 27, p. 144-148.

¹¹ “Fin de la carta sobre la felicidad”. *Diario curioso, erudito, económico y comercial*, 11 nov. 1787, p. 539.

¹² Salancho. “Matemática”. *Diario de Madrid*, 15 nov. 1791, p. 1037-1038.

¹³ “Ajedrez”. *Semanario Instructivo o miscelánea de ciencias, artes y literatura*, may. 1830, p. 36-40.

¹⁴ “De jugar al ajedrez”. *Correo de las Damas*, 24 jul. 1833, p. 27.

(CABALLÉ, 1941, p. 71). Los ajedrecistas de esta última agrupación publicaban ocasionalmente artículos ajedrecísticos en la revista *La Corona*. El éxito de dichas publicaciones fue el paso previo a la elaboración de la primera publicación regular, mensual, de ajedrez en España¹⁵ “destinado a contener una colección de trabajos teórico-prácticos e históricos relativos a dicho juego”¹⁶. Así, aunque la importancia del asociacionismo deportivo relacionado con el ajedrez aparece en Barcelona, con el Círculo de Ajedrez (1861) y la publicación regular por parte de los ajedrecistas de esta entidad, ya hay constancia, al menos en Madrid, de la primera sociedad alrededor de 1838 y en 1862 del Círculo de Madrid¹⁷, y por lo tanto, destellos muy débiles del inicio del asociacionismo ajedrecístico, en este caso, más débil y lejos de Barcelona. Y estos inicios del asociacionismo se relacionan con la aparición de las primeras referencias significativas relacionadas con el ajedrez en España. Así, además de las revistas en las que participaban los ajedrecistas barceloneses del Círculo de Ajedrez, ya citadas, aparecen en la segunda mitad del siglo XIX, y aumentan en el siglo XX, diferentes publicaciones en las cuales la presencia del ajedrez, aunque puntual, está presente. Estos hechos demuestran los inicios de la implantación del ajedrez en la sociedad. Por lo tanto, en los salones y cafés, lugares habituales de práctica se le sumaron las cada vez más agrupaciones que fomentaban dicho juego mediante alguna publicación puntual.

Gino Di Felice (2010), en su obra *Chess Periodicals: An Annotated International Bibliography, 1836-2008*, detalla éstos periódicos y revistas en España. Las más significativas son las siguientes: *Teoría y práctica del ajedrez: Revista mensual* (1867), *Revista Internacional de Ajedrez* (1895), *Ruy López: Revista mensual: Eco de los ajedrecistas españoles* (1896), *Iberia* (1927), *Boletín del Club de Ajedrez de*

¹⁵ En *El Contemporáneo*, n. 782, de 22 de jul. de 1863, se listan los 28 periódicos que se publican en Barcelona. Se comprueba, que *El Ajedrez* es el único en su temática (p. 3).

¹⁶ “El Ajedrez”. Diario de Menorca, 11 mar. 1862, p. 2

¹⁷ “Selección de Noticias”. Diario de Menorca. 11 mar. 1862, p. 1.

Barcelona (1929), *Jaque: revista de ajedrez* (1930), *Butlletí de la Federació Catalana d'Escacs* (1932), *El Ajedrez Español* (1934), *Escacs a Catalunya* (1936). Hay que decir también que la influencia de las publicaciones de América como Argentina, Brasil, Méjico y Cuba también tienen repercusión en España. Así, son influyentes revistas como *Caïssa* (1935), *Capablanca Magazine*¹⁸ (1912), *El Ajedrez Americano* (1927), *Revista Mexicana de Ajedrez* (1933) entre muchas otras. De la misma forma, revistas en otros idiomas diferentes al catalán y al español son influyentes. Son revistas de gran repercusión internacional como las francesas *La Regéncé*, la *Palámede* y la *Stratégie*, las inglesas *British Chess Magazine* y *The Chess Amateur*, la belga *L'Echiquier*, la italiana *L'Italia Scacchistica* e incluso la brasilera *Xadrez Brasileiro* (1930). Esta repercusión internacional de las revistas muestra otra vez más, el retraso que había en España en relación con la prensa ajedrecística y el ajedrez en general, pero también permite comprobar el interés de parte de la población en el ámbito ajedrecístico.

Paralelamente, a este tipo de prensa española especializada en ajedrez, empezaba a introducirse el juego en revistas de otra índole (Tabla 1).

Tabla 1: Algunos periódicos y revistas no ajedrecísticas que han incluido secciones, problemas o partidas de ajedrez (Elaboración propia partiendo de los datos en la obra de Paluzié, 1921).

Cataluña y Valencia	Resto de España
<i>La Ilustración</i> (Barcelona, 1882-1884)	<i>El Museo Universal</i> (Madrid, 1865-1869)
<i>La Hormiga de Oro</i> (Barcelona, 1882-?)	<i>La Ilustración Española y Americana</i> (Madrid, 1882-1884)
<i>El Ateneo Tarraconense</i> (Tarragona, 1892-1899)	<i>El Campo</i> (Madrid, 1892)
<i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 1893)	<i>Blanco y Negro</i> (Madrid, 1893-?)
<i>Il·lustració Catalana</i> . 1a época (Barcelona, 1893)	<i>Crónica del Sport</i> (Madrid, 1893-1898)
<i>La Ilustración Artística</i> (Barcelona, 1896-1912)	<i>Alrededor del Mundo</i> (Madrid, 1899-1904)

¹⁸ Consultar: "De Ajedrez". Stadium, n. 74, 5 set. 1914, p. 704.

<i>Hispania</i> (Barcelona, 1899-1902)	<i>El Noroestoe</i> (Gijón, 1910)
<i>Il·lustració Catalana</i> . 2a época (Barcelona, 1903)	<i>El Pilar</i> (Zaragoza, 1911)
<i>Historial</i> (Barcelona, 1904)	<i>Diario Universal</i> (Madrid)
<i>Los Deportes</i> (Barcelona, 1904-1905)	<i>El Progreso</i> (Madrid)
<i>Garba</i> (Barcelona, 1905).	<i>El Vasco</i> (Bilbao)
<i>La Suno Hispana</i> (Valencia, 1910)	<i>La Moda Elegante</i> (Cádiz, 1861-1870)
<i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 1912)	<i>Nuevo Mundo</i> (Madrid, 1910)
<i>Stadium</i> (Barcelona, 1914-1915)	
<i>La Suno Hispana</i> (Valencia, 1914)	

De todas formas, anteriormente a los periódicos y revistas citados por Paluzé, ya se encuentran noticias que hacen referencia propiamente al juego. El principal periódico impulsor es *La Ilustración* y es quizá el primero en España en tratar regularmente el ajedrez. La justificación de este contenido entre sus páginas viene dada teniendo en cuenta el auge que está adquiriendo el ajedrez y tiene muy en cuenta la prensa exterior ajedrecística, como la revista la *Stratégie*. En *La Ilustración* se explica que hay sociedades de ajedrecistas y periódicos dedicados exclusivamente a este juego y que esta afición social ha hecho que la revista empiece a publicar, además de las reglas, noticias y problemas de los principales ajedrecistas de Europa¹⁹.

De esta manera, *La Ilustración* inicia a tratar el ajedrez con una pequeña introducción histórica, técnica y se ilustra con dos diagramas de ajedrez²⁰. Posteriormente, en el n. 44, aparecen, además de explicaciones técnicas de anotación y salidas de las piezas, quizá una de las primeras partidas que termina en problema publicados en España por un periódico o revista²¹ (imagen 1). Por lo tanto, *La*

¹⁹ La revista *La Regéce* es citada como la prensa de referencia en *La Ilustración*.

²⁰ Cardaño y Redondo. "Ajedrez". *La Ilustración*. Periódico Universal, 5 oct. 1850, p. 320.

²¹ Cardaño. "El ajedrez. De la salida y principio de partida". *La Ilustración*. Periódico Universal, 3 nov. 1850, p. 350-353

Ilustración incluye una sección de ajedrez en sus páginas, en 1850, aunque más que informativa o de análisis, la sección tenía una función únicamente de ocio.

Así, durante la segunda mitad del siglo XIX van apareciendo referencias sobre el ajedrez. Hay artículos altamente informativos como en *La Granja*, revista en la que se publica un artículo relacionado con la moral y el ajedrez, en la *Revista de Gerona*, donde Francisco Viñas y Serra hace una extensa aportación histórica y bibliográfica²² o en la revista deportiva madrileña *El Campo*²³. En esta última revista también se incluye una sección de ajedrez cuyo director es el famoso ajedrecista y bibliófilo Tolosa y Carreras (PASCUAL, 1892).

Entre estas publicaciones hay que destacar también *La Moda Elegante*, que empieza también a publicar regularmente diagramas de ajedrez con un objetivo únicamente recreativo y teniendo en cuenta la creciente afición por el juego²⁴. De todos modos, es curioso remarcar una sección recreativa de esta revista dos años antes del inicio de las publicaciones de problemas de ajedrez relacionada con dicho juego, y que relacionaba el movimiento del caballo con la literatura. El objetivo del pasatiempo era deducir una poesía o similar, que estaba fragmentada en sílabas dentro de un tablero de ajedrez mediante el movimiento del caballo (imagen 2).

²² Consultar: n. 3, de mar. 1879, p. 85-101.

²³ Consultar: n. 24, de 16 nov. 1879, p. 279-380.

²⁴ "Ajedrez". *La Moda Elegante*, 22 mar. 1863, p. 96.

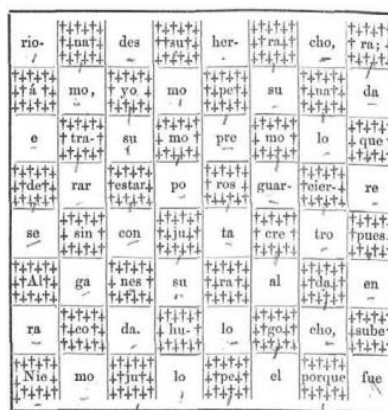
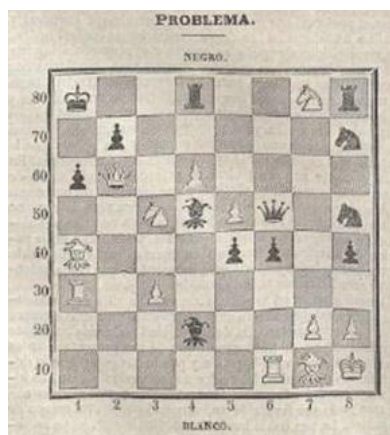


Imagen 1: Uno de los primeros gráficos de ajedrez publicados en la prensa en España²⁵.

Imagen 2: Pasatiempo relacionado con la poesía y el ajedrez²⁶. La poesía a resolver se inicia en la casilla A1 y termina en la A2.

Este interés creciente por el ajedrez se comprueba también en ciudades más pequeñas que Barcelona o Madrid. Un ejemplo es el periódico local *El Diario de Córdoba*, que decide empezar una sección de ajedrez el 1886²⁷, aunque sin diagramas en las páginas de la publicación, a causa de la falta de grabadores en la ciudad.

Más tarde se encuentran otras revistas que incluyen el ajedrez en sus páginas como *La Revista Moderna*, de Madrid y que raramente Paluzié no cita, con repercusión también en Argentina que incluye una sección de ajedrez²⁸ y también el mismo tipo de pasatiempo lingüístico del Salto del Caballo que aparece en *La Moda Elegante*, en 1861. En esta revista, a diferencia de la mayoría, los problemas ajedrecísticos como se comenta en el primer número, son originales a cargo de un “distinguidísimo profesor español” (1898, p. 18). De todas formas hay que resaltar que dicha sección era poco relevante dentro del periódico ya que únicamente implicaba un diagrama de ajedrez a resolver, esto sí, a modo de concurso ya que había que remitir las soluciones a la editorial. La sección, por lo tanto, tenía una finalidad de pasatiempo y en ningún caso de aprendizaje o divulgativa.

²⁵ Consultar para más detalles: “Ajedrez”. *La Ilustración*, 3 de noviembre 1850, p. 352

²⁶ “Variedades. El Salto del Caballo”. *La Moda Elegante*, 24 ene. 1861, p. 32

²⁷ Consultar: n. 10907, del 5 mar. 1886.

²⁸ “Ajedrez”. *La Revista Moderna*, oct. 1898, p. 19.

De esta forma, se va introduciendo el ajedrez en la prensa, aunque, casi siempre con la finalidad de ocio, excepto, lógicamente en las revistas especializadas de ajedrez.

Así, la mayoría de los artículos informativos publicados en este período aunque a veces extensos, son ocasionales o si son regulares en alguna revista, tienen una baja significación dentro de ella y muchos tienen una única función de ocio. Estos hechos permiten determinar que a finales del siglo XIX, el ajedrez en España era aun poco practicado por la sociedad en general, aunque también se podría deducir que empezaba a haber destellos del interés que suscitaba dicha actividad y que se iría popularizando en el siglo XX.

Y es durante este siglo XX que la prensa deportiva introduce de forma relevante el ajedrez en sus páginas. Este hecho viene justificado por el aumento de practicantes en el deporte y de consumidores de prensa e hizo que las revistas se fueran reinventando, modificando y añadiendo nuevos deportes en sus páginas. Así, principalmente en la prensa deportiva, además de las noticias relacionadas con el montañismo, la hípica, la bicicleta o el fútbol aparecen noticias puntuales relacionadas con el ajedrez y otros deportes. Las revistas *Los Deportes* (1897) y posteriormente *Stadium* (1911) tienen, en determinados períodos, el ajedrez como contenido regular entre sus páginas. Al ser las primeras y más significativas publicaciones deportivas que incluyen el ajedrez en España, es de especial interés el análisis de sus contenidos. Así, el presente trabajo analiza las informaciones de ajedrez aparecidas en las dos citadas revistas deportivas que incluyen dicho juego entre su contenido.

3.1. El ajedrez en los inicios de la prensa deportiva: Los Deportes y Stadium

El análisis de las noticias en los *Deportes* ha consistido en tratar principalmente las informaciones de ajedrez aparecidas en 1904 y 1905 relacionadas con el Sportsmen' Club.

En la revista *Stadium*, en cambio, se ha tratado de forma más específica su contenido. La revista tuvo una sección el ajedrez en 1914 y 1915. Así, en una primera parte se han ordenado cronológicamente todas las informaciones, tanto de su sección específica como de noticias relacionadas con dicho juego pero fuera de esta sección. De este primer tratamiento de datos, además se han agrupado las apariciones en dos categorías: las noticias propiamente y las partidas que se detallaban. Dentro del primer grupo se han diferenciado las publicaciones según su tipología. Posteriormente se han tratado estadísticamente las partidas analizadas en la revista. Concretamente se han valorado los datos en relación con los jugadores, las aperturas jugadas, el año en que se jugaron las partidas y el campeonato en que se ubican.

No se han tenido en cuenta apariciones de la palabra *ajedrez* que no se relacionan con dicho juego. Así, los artículos que hablan del ajedrez metafóricamente no se han incluido en el análisis²⁹.

3.1.1. Los Deportes

La revista *Los Deportes* en 1904 y hasta 1905 empezó a tratar de forma regular y extensa, noticias relacionadas con el ajedrez, concretamente con la sección del Sportsmen' Club de Barcelona. Pero la muerte de su director Baquero hizo que dichas noticias ajedrecísticas tuviesen solamente un período de un año y no siguieran su curso

²⁹ Consultar: "La táctica en el foot-ball". *Los Deportes*, junio 1911, p. VIII; "La táctica en el foot-ball" *Los Deportes*, ago 1911, p. I.

en este periódico deportivo. La divulgación y fomento del ajedrez que hizo *Los Deportes*, lo detalla el ajedrecista, que también fue autor de numerosos libros y bibliófilo, Paluzié, que la cita como una gran difusora del ajedrez (PALUZÍE, 1921). La revista publicó partidas, aunque no de forma regular, y también informaba de noticias, además de las de carácter nacional, internacionales relacionadas con dicho deporte.



Imagen 3: Grabado con el que empezaban las noticias del “Sportsmen’s Club” en la mayoría de los números de la revista *Los Deportes*.

El ajedrez en la revista tenía gran aceptación y estaba bien valorado. Determinados comentarios, como el aparecido en la misma publicación en 1900, permiten interpretar la buena consideración de dicho deporte: “la afición al ajedrez está en razón directa de la cultura de los pueblos”³⁰. Se piensa, además, que dicha actividad tendría que estar presente en los gimnasios:

En todos los verdaderos gimnasios, dignos de este nombre; debiera haber mesas de ajedrez, a fin de que el ejercicio muscular y el cerebral fueran mano a mano, y el trabajo resultara completo.³¹

Los Deportes trató de forma muy significativa las actividades del Sportsmen’s Club. Hay que buscar los orígenes del ajedrez en esta entidad en las fiestas de la Merced de 1904. En éstas, emulando diferentes partidas de ajedrez viviente, como la de Saignon o las de Don Juan de Austria³², se construyó un tablero de ajedrez y se exhibió en el Palacio de las Bellas Artes³³. En la citada partida viviente había música según tocase desplazar una pieza o matarla. Como anécdota, se iluminaban las casillas de la pieza que

³⁰ ANÓNIMO. Miscelánea. *Los Deportes*. Barcelona, n. 31, p. 492, 1900

³¹ ANÓNIMO. Miscelánea. *Los Deportes*. Barcelona, n. 31, p. 492, 1900

³² Consultar: *La Ilustración Española y Americana*, 30 mar. de 1880, p. 205.

³³ Consultar: *La Ilustración Española y Americana*, 22 oct. 1904, p. 237.

actuaba. La organización del acto fue a cargo del concejal del Ayuntamiento, el Sr. Cambó, el pintor Olegario Junyent, y el notario, y ajedrecista distinguido mundialmente, D. Valentín Marín. Este último estuvo a cargo de la dirección técnica. Se representaron dos partidas, entre ellas una de Morphy. (MERLETTI, 1904, p. 674).

El evento fue seguido por una multitud de aficionados y tuvo mucho éxito (Fuenmayor, 1929), hecho que desencadenó posteriormente la creación de la Sección de Ajedrez del Sportsmen' Club. Los conocidos ajedrecistas Baquero y Marín serán los directores de dicha sección. Además, se decide crear un tablero y piezas gigantes³⁴. La idea es reproducir partidas regularmente³⁵.

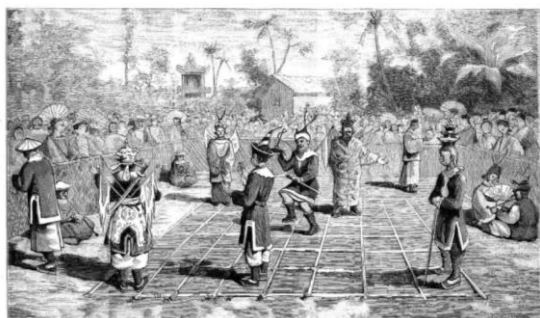


Imagen 4: Partida de ajedrez viviente similar a la jugada en el Palacio de Bellas Artes en 1904.



Imagen 5: Partida de ajedrez viviente jugada en el Palacio de Bellas Artes³⁶.

La sección de ajedrez fue adquiriendo importancia dentro del club y en la sociedad. Muestra de ello son la cantidad de personas inscritas y además las eminencias dentro de estos inscritos, como Tolosa y Carreras y Paluzié. Además, a nivel social se van organizando fiestas, la primera el 20 de nov. de 1904, en que se inaugura el gran tablero mediante una partida por parte de los directores técnicos de la nueva sección,

³⁴ Consultar: n.326, 19 de nov. 1904, p. 731.

³⁵ Consultar: n. 325, 12 de nov. de 1904.

³⁶ Merletti. "Nuestros grabados". Barcelona. Fiestas de la Merced. Partida de ajedrez viviente jugada en el Palacio de Bellas Artes, 10 oct. 1904, p. 674.

Baquero y Marín³⁷, y también surge la propuesta de organizar el primer Campeonato de Cataluña³⁸.

La importancia del ajedrez entre los socios del Sportsmen's Club reforzaría dicha sección y también la inclusión del juego en la revista, muestra de ello es la consciencia de la redacción en ir tratando regularmente esta afición establecida en el Sportsmen' Club³⁹. Este interés ajedrecístico se comprueba en la inclusión de dicha actividad en las fiestas de la entidad⁴⁰. Incluso se valora muy positivamente la aparición del ajedrez en el Sportsmen' Club: *"¡Bien haya la asociación que sabe hermanar estos dos principios, el ejercicio físico y el intelectual, que pareciendo opuestos no son más que el complemento el uno del otro!"*⁴¹.

El ajedrez va tomando progresivamente más relevancia. Este hecho permite organizar el primer "Torneo Internacional para el Campeonato de Cataluña". Lo organiza la sección de Ajedrez del Sportsmen' Club. Se comprueba también que había relación con el exterior, muestra de ello es la utilización del reglamento de Preti, de la edición de 1895, para el citado torneo. Dicho torneo reunió eminencias ajedrecistas, ya sea como organizadores o jueces, como Togores, Tolosa o Marín, o como jugadores, como Puig, Baquero, Estades o Paluzié⁴². Desgraciadamente, el campeonato tuvo un incidente inesperado, ya que uno de los principales aspirantes al título y a la vez integrante de la Sección de Ajedrez, el Sr. Baquero, enfermó y murió⁴³. Este hecho causó gran impacto y conmoción en el ámbito ajedrecístico y deportivo en general. Se comprueba en dos aspectos: a nivel interno, el premio que se le concedió a dicho

³⁷ Consultar: n. 328, 3 dic. 1904, p. 762. También hay otras actividades ajedrecísticas, como las partidas simultáneas de Baquero y a ciegas de Marín y Tolosa (Consultar n. 328, 3 de dic. 1904, p. 766; n. 329, 10 de dic. de 1904, p. 780).

³⁸ Consultar: n. 326, 19 de nov. 1904, p. 731; n. 327, 26 nov. 1904, p. 748.

³⁹ Consultar: n. 329, 10 dic. 1904, p. 781.

⁴⁰ Consultar: n. 330, 17 dic. 1904, p. 795.

⁴¹ Consultar n. 331: "Sportsmen' Club". Los Deportes, 24 dic 1904, p. 812.

⁴² Consultar el n.332, 31 dic. 1904, p. 827.

⁴³ Consultar: n. 335, 21 ene. 1905, p. 40; n. 336, 28 ene 1905, p. 49, 53, 54.

ajedrecista que no pudo terminar el torneo, pero se le nombró campeón del primer campeonato de ajedrez de Cataluña, de otro, a nivel divulgativo, se dedicaron varios números a la trágica muerte de Baquero⁴⁴. Relevantes son los artículos de Tolosa y Togores en memoria a Baquero⁴⁵.



Imagen 6: Portada del Sr. Baquero en *Los Deportes*⁴⁶.

Después de este suceso, *Los Deportes*, dejaron de tratar los temas relacionados con el ajedrez hecho que puede indicar la influencia del Sr. Baquero en los artículos de la revista. Así, posteriormente a esta trágica muerte, aparece alguna noticia ajedrecística pero sin demasiada relevancia, excepto alguna ocasional relacionada con partidas de ajedrez jugadas en el exterior, pero éstas no aparecen hasta cinco años después de este suceso⁴⁷.

Posteriormente, la elitista revista *Stadium* (1911-1930) tomó el relevo de la revista *Los Deportes* y en 1914 empezó a publicar una sección de ajedrez. Dicha sección estuvo presente en la revista desde el 30 de abril de 1914 hasta el 22 de ene. de

⁴⁴ Consultar: n. 336, 28 ene. 1905, p. 49, 53-54; n. 337, 4 feb. 1905, p. 72; n. 338, 11 feb. 1905, p. 88; n. 339, 18 feb. 1905, p. 101-104.

⁴⁵ De Tolosa: n. 336, 28 ene. 1905, p. 53-54; n. 339, 18 de feb. 1905, p. 101-104. De Togores: n. 336, 28 ene. 1905, p. 54.

⁴⁶ Consultar: n. 336, 28 ene. 1905

⁴⁷ Consultar: n. 535, 32 ene. 1910, p. XV; n. 536, 15 feb. 1910, p. XXIII; n. 537, 28 de feb. 1910, p. XXXII; n. 538 de 15 mar. 1910, p. XL.

1916. Antes y después de este período, las noticias relacionadas con dicho juego en la revista fueron muy ocasionales.

3.1.2. *La revista Stadium*

Esteban Puig, famoso ajedrecista y redactor en diferentes publicaciones como en Las Noticias es el iniciador de la sección de ajedrez en la revista barcelonesa *Stadium*. En dicha revista, a diferencia de *Los Deportes*, no se trataron únicamente las noticias de ajedrez de un Club en particular. Incluso, la publicación, incluyó una sección ajedrecística y se avanzó a publicaciones como *El Sol*, *El Mundo Deportivo* o *La Vanguardia*, de gran repercusión social, y que no empezaron a tener un contenido específico de dicho deporte hasta el primer tercio del siglo XX. Fue una publicación dirigida por el sr. Ricardo Cabot, y con Elias Juncosa entre sus redactores, y tuvo diferente periodicidad según la época⁴⁸. Así, de los períodos comprendidos entre el año 1911 y 1914 y de ene. de 1922 a 1930 la publicación fue quincenal. Además, aunque la revista tenía un contenido principalmente automovilístico, también tenía otras secciones deportivas (LÓPEZ, 2008). Y entre estas secciones, de abril de 1914 (n. 66) a ene. de 1916 (n. 139) apareció regularmente una sección de ajedrez. Posteriormente también se fueron publicando noticias relacionadas con el ajedrez, pero la aparición de esta actividad en la revista disminuyó significativamente⁴⁹.

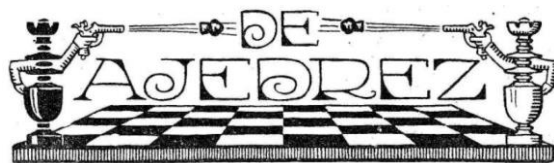


Imagen 7: Imagen indicativa del inicio de la sección de ajedrez, que aparecía en la mayoría de los números

⁴⁸ Entre 1911-1914 y 1922-1930, la revista tuvo una frecuencia semanal de publicación. De feb. a dic. de 1930, la frecuencia fue mensual.

⁴⁹ Después de la última publicación de la sección de ajedrez sólo se encuentran cinco noticias, comprendidas entre los años 1923 a 1929 relacionadas con dicho deporte.

Esteban Puig y Puig es el responsable de la sección de ajedrez⁵⁰. Además, de dicho personaje, en la revista también firmaron artículos Paluzié y Guardiola⁵¹.

El estudio detallado de las publicaciones aparecidas en dicha revista tendría que permitir entender el estado actual del ajedrez en la sociedad en el período analizado. Esto implicaría conocer los clubs y asociaciones relevantes, determinar los torneos más significativos, conocer el impacto en la sociedad de los ajedrecistas y, por supuesto también, analizar el modo de jugar a dicho juego en los inicios del S. XX.

De esta forma, el tratamiento de los datos ha permitido agrupar las noticias en diferentes grupos y subgrupos. Por consiguiente, se han analizado las noticias según tres criterios.

El primero hace referencia a las noticias sobre torneos o eventos, es decir, todas las informaciones aparecidas relacionadas con los ganadores, la fecha de inscripción, el reglamento o informaciones varias relacionadas con algún evento. El segundo tipo de noticias serían las relacionadas con otras publicaciones, tanto libros como revistas y tanto nacionales como extranjeras aparecidas en la revista. El tercer grupo pertenece a las publicaciones de diversa índole que se han agrupado bajo el título de *curiosidades e informaciones diversas*.

Aparte de estas informaciones, y comprobando el gran número de partidas que *Stadium* publicó, se ha tratado un apartado concreto de *partidas* ya que es el más significativo en la sección de la revista. Para analizar esta parte, se ha hecho un análisis estadístico relacionado con dichas partidas según: los ajedrecistas que las jugaron, la apertura o defensa jugada, el año y el torneo o campeonato al que correspondió.

Cabe destacar la frecuencia de partidas publicadas en dicha revista, entre may. de 1914 (n. 67) y ene. de 1916 (n. 139). Se transcribieron 60 partidas, la mayoría en los

⁵⁰ Consultar: n. 66, 30 abr. 1914

⁵¹ Consultar: n. 66, 30 abr. 1914; n. 87, ene. 1915; n. 419, jul. 1924.

trece primeros números⁵² en que la sección de ajedrez publicaba una media de dos partidas por número. Posteriormente esta frecuencia disminuyó significativamente⁵³, aunque no cesó, como se ha comentado, hasta el año 1916.

De esta forma, la revista *Stadium* informó sobre diferentes torneos, tales como el Campeonato de Cataluña y concursos entorno a este torneo y de gran repercusión internacional, como lo demuestra la publicación de las bases de dicho evento en numerosas revistas, tanto locales como nacionales e incluso extranjeras. El evento se llevó a cabo en la sala Imperio, de la misma forma que los anteriores de 1910 y 1913. La revista también informó sobre el Torneo Internacional de Barcelona, en el que participaron ajedrecistas de primer nivel, y con Capablanca y Tartakower encabezando la clasificación. Finalmente se encuentran noticias de torneos extranjeros, ya sea organizados por alguna revista o por alguna entidad de algún país, y locales como los de Arenys de Mar, el de la R.A. de Cazadores, el de la peña Morphy e incluso un concurso llevado en la sala Imperio por el Círculo de Ajedrez de Philadelphia y organizado por Paluzié, representante de esta entidad⁵⁴. La revista *Stadium* informó también sobre congresos, eventos o reuniones, tanto nacionales como extranjeras⁵⁵.

La revista *Stadium* informó sobre publicaciones y también en el ámbito ajedrecístico⁵⁶. Además trató también publicaciones periódicas tanto nacionales como

⁵² Consultar los números comprendidos entre: n. 67, may. 1914 y el n. 80, dic. 1914.

⁵³ En los trece primeros números se describieron entorno al 50% de partidas, y en los otros 60 números, el otro 50%.

⁵⁴ Para el Campeonato de Catalunya consultar: n. 66, 30 abr. 1914; n. 67, 15 may. 1914; n. 68, 31 may. 1914; n. 422, 1 set. 1924. Para el Internacional de Barcelona consultar: n. 545, 15 oct. 1929. Para los torneos locales consultar: n. 66, 30 abr. 1914; n. 69, 30 jun. 1914 n. 71, 30 jul. 1914; n. 77, 30 oct. 1914; n. 87, 23 ene. 1915; n. 90, 9 enero 1915; n. 92, 27 febrero 1915; n. 103, 15 mayo 1915; n. 111, 10 jul. 1915; n. 125, 16 oct. 1915; n. 127, 30 oct. 1915; n. 131, 27 nov. 1915; n. 139, 22 ene. 1916; n. 403, 15 nov. 1923. Para torneos internacionales o concursos de revistas extranjeras consultar: n. 69, 30 jun. 1914, n. 70, 15 jul. 1914; n. 72, 15 ago. 1914; n. 74, 15 ago. 1914; n. 99, 17 abr. 1915; n. 419, 15 jul. 1915.

⁵⁵ Ver: n. 71, jul. 1914; n. 72, ago. 1914; n. 94, mar. 1915; n. 106, jun. 1915; n. 135, dic. 1915.

⁵⁶ Consultar: n. 70, jul. 1914; n. 71, jul. 1914; n. 102, may. 1915.

extranjer⁵⁷. Asimismo trató, la revista *Stadium* informó sobre determinadas noticias de interés o curiosas del la ciudad Condal, de España, del extranjero o de ajedrecistas de renombre, como Golmayo, Juncosa, Paluzié, Puig, Soler o Villardebó⁵⁸.

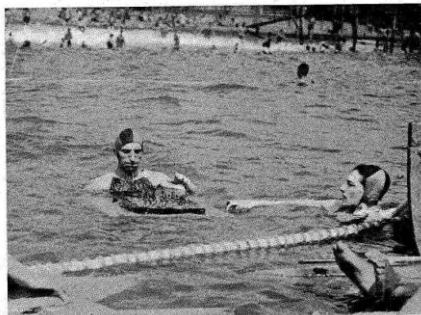


Imagen 6: Enrique Illa y Juan Messeguer juegan quizá la primera, y única, partida en el agua en el Club Eugenia, de Barcelona⁵⁹.

Cabe destacar también la gran cantidad de partidas, eventos y torneos organizados por la sala Imperio de Barcelona, lo que muestra la importancia de este local en la ciudad Condal⁶⁰.

Finalmente, la revista *Stadium* publicó 60 partidas entre may. de 1914 (n. 67) y ene. de 1916 (n. 139). La tabla 2 muestra las partidas publicadas en la revista, detallando el número, la fecha y las páginas.

Tabla 2: Partidas publicadas en la revista *Stadium*. Se detalla el número de la revista, la fecha de publicación y páginas en las que se encuentra cada partida.

N. Revista/ Año	Año/Mes/Día	Pg.	Partidas
067 / Año IV	1914_05_15	428-429	1,2
068 / Año IV	1914_05_31	501-502	3,4,5
069 / Año IV	1914_06_30	546-547	6,7
070 / Año IV	1914_07_15	594-595	8,9,10
071 / Año IV	1914_07_30	646-648	11,12,13,14
072 / Año IV	1914_08_15	670-672	15,16,17,18,19

⁵⁷ Consultar: n. 72, ago. 1914; n. 73, ago. 1914; 74, septiembre 1914; n. 82, diciembre 1914 n. 111 jul. 1915; n.131, nov. 1915

⁵⁸ n. 67, may. 1914; n. 69, jun. 1914; n. 71, jul. 1914; n. 73, ago. 1914; n. 102, may. 1915; n. 103, may. 1915; n. 398, sep. 1923; n. 403, nov. 1923; n. 422, sep. 1924.

⁵⁹ “Una humorada ajedrecística”. *Stadium*, n. 398, 1 sep. 1923, p. 573.

⁶⁰ Consultar: n. 66, abr. 1914; n. 67, may. 1915; n. 69, jun., 1914; n. 86, ene., 1915, n. 87, ene. 1915; n. 90, feb. 1915; n. 92, feb. 1915; n. 94, mar. 1915; n. 103, may. 1915; n. 106, jun. 1915; n. 111, jul. 1915; n. 125, oct. 1915; n. 127, oct. 1915; n. 135, dic. 1915; n. 139, enero 1916

073 / Año IV	1914_08_30	688	20
074 / Año IV	1914_09_15	704	21
075 / Año IV	1914_09_30	720	22, 23
076 / Año IV	1914_10_15	736	24
077 / Año IV	1914_10_30	752	25
078 / Año IV	1914_11_14	768	26, 27
080 / Año IV	1914_12_05	800	28
082 / Año IV	1914_12_19	832	29
085 / Año V	1915_01_09	30	30
086 / Año V	1915_01_16	46	31, 32
087 / Año V	1915_01_23	62	33
090 / Año V	1915_02_13	110	34
093 / Año V	1915_03_06	158	35, 36
094 / Año V	1915_03_13	174	37
099 / Año V	1915_04_17	254	38
102 / Año V	1915_05_8	302	39
103 / Año V	1915_05_15	318	40
104 / Año V	1915_05_22	334	41
106 / Año V	1915_06_05	367	42
108 / Año V	1915_06_19	398	43
110 / Año V	1915_07_03	430	44
111 / Año V	1915_07_10	446	45, 46
112 / Año V	1915_07_17	462	47,48
114 / Año V	1915_07_31	494	49
119 / Año V	1915_09_4	574	50
121 / Año V	1915_09_18	607	51
125 / Año V	1915_10_16	670	52, 53
126 / Año V	1915_10_23	686	54,55
129 / Año V	1915_11_13	735	56
130 / Año V	1915_11_20	751	57
131 / Año V	1915_11_27	766	58
135 / Año V	1915_12_25	831	59
139 / Año VI	1916_01_22	64	60

Para analizar las partidas se ha hecho un tratamiento estadístico. De esta forma se han obtenido informaciones relacionadas con las aperturas y defensas predominantes, los protagonistas, el año en que se jugaron y los torneos a los cuales se refieren dichas partidas.

De cada partida se han analizado diferentes características. En primer lugar se han contabilizado los ajedrecistas protagonistas de las partidas. En total aparecen en la

revista 32 ajedrecistas diferentes. De los ocho jugadores, es decir el 25%, que aparecen con un mayor número de partidas, ocupa el primer lugar el Sr. Puig, con 12 partidas y le siguen Martino, con 10, Ardévol, Bertrán y de la Fuente, con 9, López y Puntas, con 7 y Durán con 6. Posteriormente se encuentra un grupo de 13 jugadores que computan entre 2 y 5 partidas. Finalmente, hay 11 jugadores, que aparecen solo en una partida (gráfico 1).

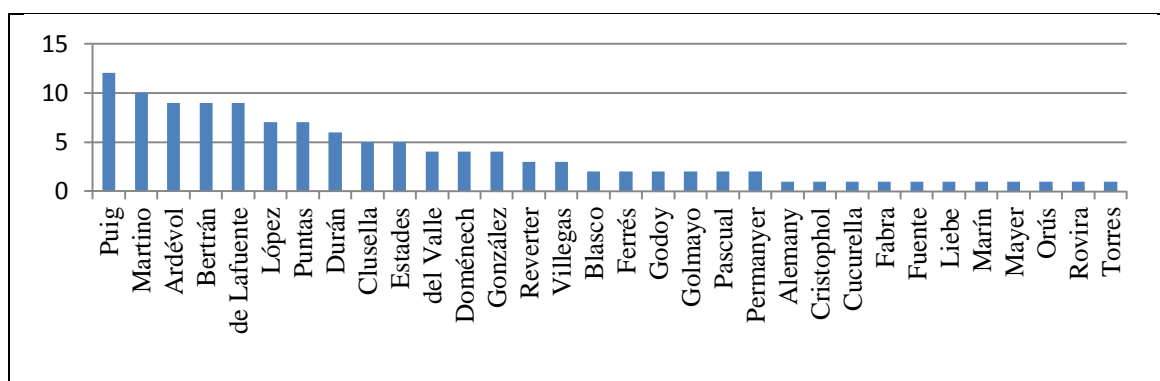


Gráfico 1: Número de partidas publicadas de cada ajedrecista.

En el análisis de las aperturas y defensas se comprueba que hay tres aperturas que se utilizan de forma significativa: la apertura española, con 17 veces, el giuoco piano, con 9, y la defensa francesa con 7. Se encuentran posteriormente 4 tipos de aperturas o defensas utilizadas en 2 o 3 partidas sobre el total de 60 y se comprueba que hay 12 aperturas o defensas que aparecen solamente en una partida (gráfico 2).

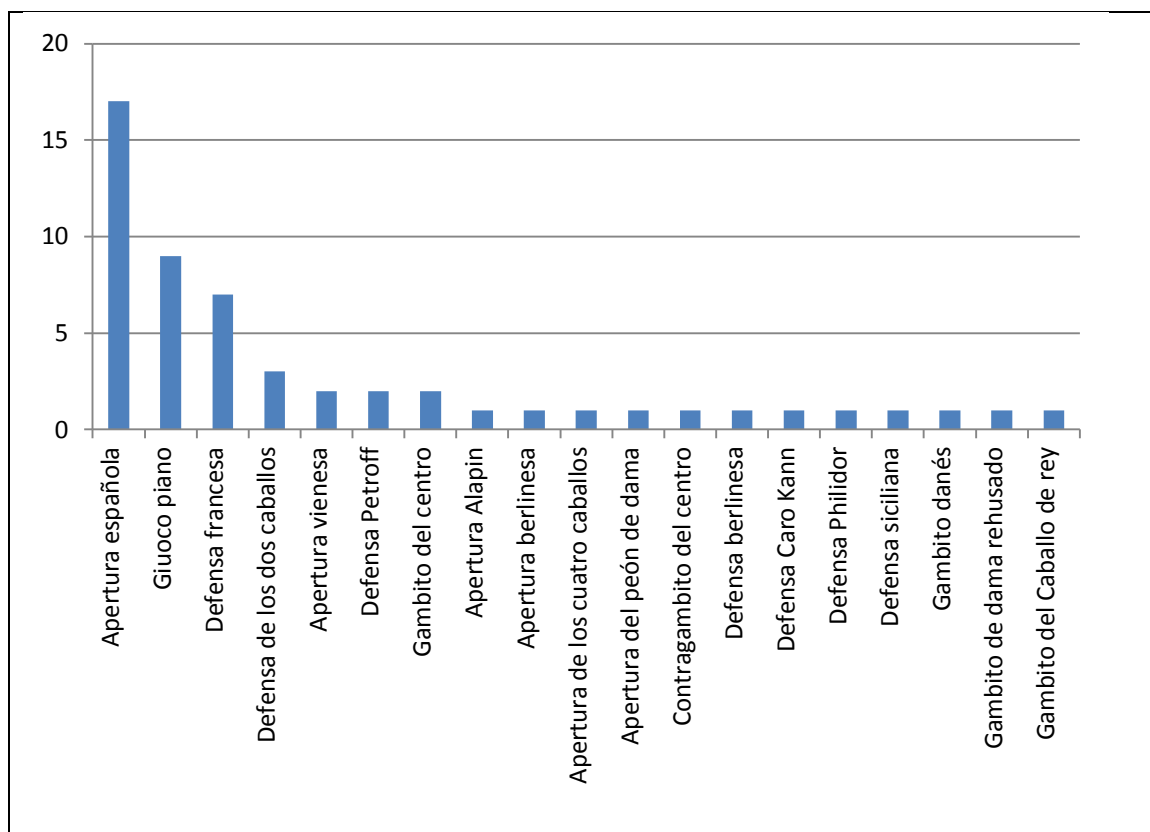


Gráfico 2: Tipo de apertura y número de veces que se utilizó.

En relación con el año de la partida, se comprueba que la mayoría de partidas, 51 sobre las 60, es decir un 85%, fueron jugadas en 1914. Las otras se jugaron en 1915. Se desconoce la razón por la cual hay esta diferencia, ya que parecería que lo más lógico fuese que las partidas fuesen del año en el que se encuentra la revista.

El análisis estadístico finaliza con el cómputo de partidas según el torneo o concurso de éstas. Se puede comprobar que un cuarenta y siete de las sesenta partidas que aparecieron en la revista, pertenecían al *Torneo para el Campeonato de Cataluña* de 1914, es decir entorno al 80% del total. Aparecen sólo trece partidas de otros torneos, cinco de ellas no pertenecían a ningún torneo, seis al Torneo de Barcelona de 1915 y dos al Torneo de Barcelona de 1914. Este campeonato era el más importante y de mayor nivel que se jugaba en Cataluña, por lo tanto se encuentran lógicos los resultados obtenidos (gráfico 3).

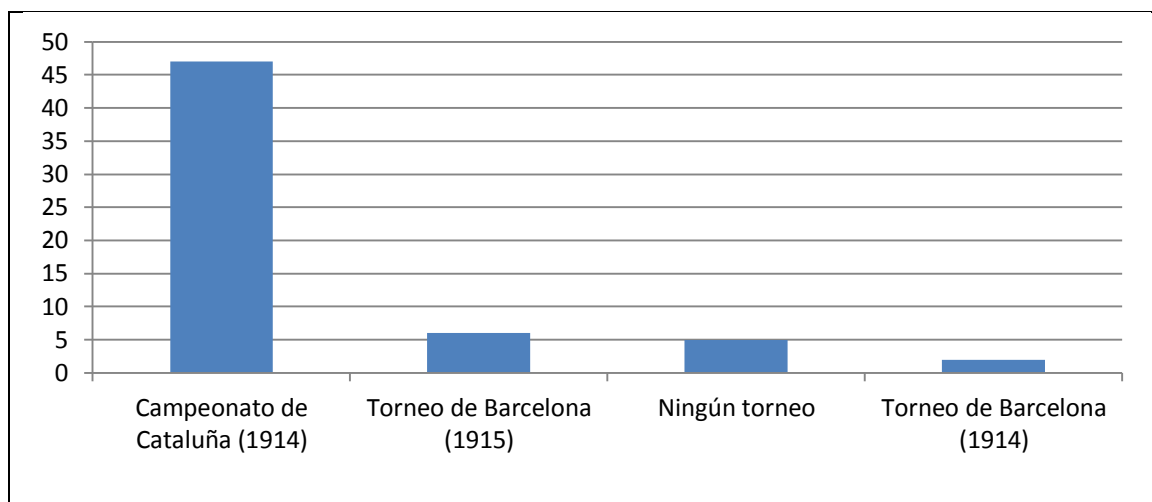


Gráfico 3: Cómputo de partidas según el torneo o concurso al que pertenecían.

4. Conclusión

El análisis de las primeras apariciones del ajedrez en la prensa y en las revistas deportivas permite comprobar que dicho juego se incorporó con retraso en comparación con muchos otros países de Europa como Francia, Inglaterra y Alemania. Se comprueba, analizando la prensa, la poca incidencia a inicios del siglo XIX de dicho juego en la sociedad pero también el incremento de aficionados a partir de inicios del siglo XX, principalmente en la clase media alta.

El ajedrez en la prensa se encuentra representado como una actividad de ocio, como por ejemplo en *La Moda elegante*; como una actividad de interés específico y técnico, como en las revistas *Els Escacs a Catalunya*, la *Revista Internacional de Ajedrez*, la revista *Jaque o Iberia*; pero también aparece para explicar y narrar eventos pasados o futuros en la prensa deportiva, como en la revista *Los Deportes* y *Stadium*.

De esta forma, el análisis de las noticias en los inicios de la prensa deportiva permite comprobar la importancia que adquirió el ajedrez en el ámbito deportivo. De todas formas, las primeras publicaciones relacionadas con el ajedrez, no aparecen en la prensa deportiva, sino en otras revistas de alto coste como *La Ilustración*, en la que en 1850 aparece un primera sección de ajedrez y en donde se comenta el gran auge de

dicho juego, por lo tanto a mediados del siglo XIX la sociedad española empezaba a practicar de forma cada vez más relevante dicho juego. Este hecho se visualiza con la aparición del ajedrez en cada vez más secciones y finalmente en la aparición del juego en la prensa deportiva, por lo tanto, se llega a considerar la actividad como un deporte, aunque había opiniones contrarias a considerarlo como tal, de la misma forma que pasa en la actualidad.

Así, a principios del siglo XX, *Los Deportes* es la primera revista deportiva que incluye regularmente la actualidad ajedrecística aunque solamente de una entidad y en un período muy determinado. De esta forma, la revista, como comenta Paluzié, trata casi únicamente las actividades ajedrecísticas del Sportsmen' Club, desde su creación, 1904, y hasta la muerte de Baquero. Todo parece indicar que dicho ajedrecística tenía una importancia significativa en la publicación de las noticias, ya que posteriormente a su muerte no se encuentra, ni una regularidad en las publicaciones de ajedrez, ni informaciones significativas.

En cambio, *Stadium*, una década más tarde y durante dos años, sin ser una revista específica de ajedrez, detallaba la actualidad ajedrecística, pero además analizaba partidas, y por lo tanto tenía un carácter técnico, similar a las revistas específicas ajedrecísticas, hecho que permitiría intuir el aumento de la afición por dicho deporte. Estas revistas serán las iniciadoras de la inclusión del ajedrez dentro de los deportes, como harán posteriormente multitud de publicaciones, tal y como sucede en la actualidad.

El análisis estadístico en los datos que nos proporciona la revista *Stadium* nos muestra la importancia y repercusión que significó el Campeonato de Catalunya de 1914 y también ajedrecistas de repercusión y, por lo tanto de alto nivel, como Alemany, Clusella, Golmay., Marín y Puig. Finalmente, el análisis de aperturas, aunque quizá de

menor relevancia para una interpretación histórica, tiene su utilidad en la medida que permitiría comparar el ajedrez de inicios de siglo XX con el actual.

La interpretación de todos estos hechos es de utilidad para comprobar que el ajedrez en la prensa va apareciendo desde mediados de siglo XIX de forma irregular, primero con muy poca repercusión y posteriormente con más significación, como en *Los Deportes* y posteriormente con una sección fija, en *Stadium*, eso sí, siempre por un período en concreto y sin una larga continuidad, hecho que demuestra que el ajedrez va teniendo cada vez más público pero aun no tiene una gran masa social de practicantes.

5. Referencias bibliográficas

ANÓNIMO. Ajedrez. *La Revista Moderna*, Madrid, n. 83, p. 19, 1898.

ANÓNIMO. Informació. *Els Escacs a Catalunya*. Barcelona, n. 7, p. 24, 1927.

ANÓNIMO. Juego de Ajedrez. Madrid, s.e., 1838.

BERASATEGUI, María Luisa. Datos para la historia de la prensa deportiva en Cataluña. *Revista General de Información y Documentación*, Madrid, v. 10, n. 1, 153-169, 2000.

BERASATEGUI, María Luisa. Fonts bibliogràfiques per a l'estudi de l'educació física y l'esport a Catalunya (1856-1975). *Temps d'Educació*, Barcelona, n. 35, p. 169-196, 2008.

CABALLÉ, Tomás. *Evocaciones históricas barcelonesas*. Barcelona: Fomento de la producción Española, 1941.

CERVELLÓ, Núria. *La revista los Deportes en los inicios de los deportes (1897-1910)*. Alicante: Alto Rendimiento. Ciencia deportiva, entrenamiento y fitness, 2011. Disponible en: <<http://www.altorendimiento.com/es/congresos/varios/4571-la-revista-los-deportes-en-los-inicios-del-deportes-1897-1910>>. Acceso el 22 abr. 2013.

DIOSDADO, Sergio Guillem. *El deporte en la prensa valenciana del primer tercio del siglo XX: El comienzo del espectáculo*. Tenerife: Actas del IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social en la Universidad de la Laguna, 2012. <http://www.revistalatinacs.org/12SLCS/2012_actas/043_Guillem.pdf>. Acceso el 13 sep. 2013.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA. *Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Ajedrez*. Barcelona: Biblioteca Central, 1943.

DUNNING, Eric. *El fen6meno deportivo*. Barcelona: Paidotribo, 2003.

ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. *Deporte y ocio en el proceso de la civilizaci6n*. Madrid: Fondo de Cultura Econ6mica, 1992.

FELICE, Gino di. *Chess Periodicals: An Annotated International Bibliography, 1836-2008*. USA: McFarland, 2010.

GIVANEL, Joan. *Bibliografia catalana: premsa*. Barcelona: Instituci6 Patxot, 1937.

KOLTANOWSKI, G. *Torneo Internacional de Hastings*. Barcelona: C. Seither, 1936.

LASKER, E. *Curso de Ajedrez*. Buenos Aires: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1920.

MERLETTI, A. Nuestros Grabados. Barcelona. Fiestas de la Merced. Partida de ajedrez viviente jugada en el Palacio de Bellas Artes. *La Ilustraci6n Artística*, Barcelona, n. 1189, p. 674, 1904.

NAVARRO, Emilio. Álbum Hist6rico de las Sociedadesdeportivas de Barcelona. Barcelona: s.e., 1916.

N. El Juego del Ajedrez. *El Campo, Madrid*, n. 24, p. 379-380, 1879.

PALUZÍE, J. *Manual de Ajedrez. Parte sexta (última). Miscelanea*. Barcelona: s.e., 1921.

PASCUAL, José. Bibliografía. *Traité analytique du Problème d'Echechs...* *Revista de Gerona*, Gerona, n. IV, p. 134-136, 1892.

PUJADAS, X. Y SANTACANA, C. *L'esport és notícia: història de la premsa esportiva a Catalunya (1880-1992)*. Barcelona: Col·legi de periodistes de Catalunya, 1997.

PUJADAS, Xavier y SANTACANA, Carles. Prensa deporte y cultura de masas. El papel del periodismo especializado en la expansi6n social del deporte en Cataluña hasta la guerra civil (1890-1936). *Comunicaci6n Social* n.17, p. 141-157, 2012.

SIMÓN, Juan Antonio. Conquistando a las masas: el impacto del deporte en la prensa española, 1900-1936. *Recorde: Revista de Hist6ria do Esporte*, v. 5, n. 1, p. 1-40, 2012. Disponible en: <http://www.sport.ifcs.ufrj.br/recorde/pdf/recordeV5N1_2012_17.pdf>. Acceso el 12 sep. 2013.

SOLÀ, Lluís. *L'humor català: la premsa humorística, II*. Barcelona: Bruguera, 1979.

TORREBADELLA, Xavier. *Contribuci6n a la historia de la educaci6n física en España. Estudio bio-bibliográfico en torno a la educaci6n física y el deporte (1800-1939) [tesi doctoral no publicada]*. Lleida: Universitat de Lleida, 2009.

TORREBADELLA, Xavier, Repertorio bibliográfico inédito de la educación física y el deporte en España (1800-1939). Madrid: Fundación Universitaria Española, 2011.

TORREBADELLA, Xavier; OLIVERA, Javier. Las cien obras clave del repertorio bibliográfico español de la educación física y el deporte en su proceso de legitimación e institucionalización. *Revista General de Información y Documentación* n.22, p. 119-168, 2012.

TORRENT, Joan; TESIS, Rafael. *Història de la premsa catalana*. Barcelona: Bruguera, 1966.

VILANOU, Conrad. El deporte en el siglo XX: metrópolis, política y espectáculo. *Movimiento*. Brasil: v. VII, n. 15, p. 137-155, 2001.