

Sobre a capa



Imagem: Cartaz de *Garrincha, Alegria do Povo*, filme de Joaquim Pedro de Andrade, lançado em 1962

Acervo: Cinemateca Brasileira

Descrição:

*Garrincha, Alegria do Povo* teve um time de “craques” envolvidos na sua realização: além de Joaquim Pedro de Andrade (direção e roteiro), contou com a produção de Luiz Carlos Barreto e Armando Nogueira (este também colaborou com o roteiro), fotografia de Mário Carneiro e narração de Heron Domingues. David Neves esteve envolvido com o roteiro, com a câmera e com a fotografia. Até Glauber Rocha participou, bem no espírito de grupo dos filmes do Cinema Novo.

A película narra a trajetória do jogador, sua capacidade para encantar os fãs com sua personalidade, suas pernas tortas, seus dribles e seu extraordinário talento para surpreender os adversários. O documentário intercala depoimentos, trechos de cinejornais e algumas cenas tomadas no Maracanã, procurando situar o aspecto social do futebol no Brasil.

A figura de Garrincha é utilizada para traçar um retrato do povo brasileiro, aquele que a princípio não tem nada para dar certo, mas, sabe-se lá como, acaba triunfando. Contudo, esta vitória é parcial, porque os usos de sua imagem tendem a apreendê-lo e incorporá-lo ao *status quo*, em certa medida o desreferenciando, o deslocando de seu papel original, o que deixa menores opções de sobrevivência ativa. Nesse sentido, desconfia o cineasta, se o futebol é fator de libertação e de festa, pode também ser de alienação e de manipulação, algo que é tematizado de forma sutil e matizada.

*Garrincha, Alegria do Povo* foi o primeiro filme brasileiro dedicado especificamente a um esportista (embora outros jogadores de futebol já tivessem

recebido algum destaque em outras películas) e é certamente uma de nossas melhores experiências cinematográficas onde o esporte é abordado, ainda não superada nas abordagens posteriores da temática.

\* Para mais informações:

MELO, Victor Andrade. Garrincha x Pelé: futebol, cinema, literatura e a construção da identidade nacional. Rev. bras. Educ. Fís. Esp., São Paulo, v.20, n.4, p.281-95, out./dez. 2006. Disponível em: <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/pdf/rbefe/v20n4/v20n4a6.pdf>.