

Sobre a capa



Descrição da foto:

O Bangu em 14 de maio de 1905, antes da vitória sobre o Fluminense (5 X 3). A partir da esquerda, fila de cima: José Villas Boas (presidente e criador do escudo do clube), Frederick Jacques e João Ferrer (presidente honorário); fila do meio: César Bochiellini, Francisco de Barros, John Stark, Dante Delocco e Justino Fortes; fila da frente: Segundo Maffeu, Thomas Hellowel, Francisco Carregal (o primeiro negro a ser escalado em uma equipe de futebol do Brasil), William Procter e James Hartley.

Fonte:

Grêmio Literário José Mauro de Vasconcelos.

Disponível em Bangu.net (<http://www.bangu.net/>)

Com essa primeira capa, intentamos homenagear tanto a grande paixão esportiva brasileira (e mesmo mundial), o futebol, quanto os diversos personagens que ajudaram a construir a história da prática esportiva. Ainda que o esporte tenha sido gestado pioneiramente no âmbito das elites, indivíduos de diferentes classes sociais com ele se envolveram, reivindicaram o direito de participação e nesse processo modificaram seus sentidos e significados, contribuindo para que tenha tomado diferentes rumos.

O Bangu é um clube do subúrbio do Rio de Janeiro, ligado a uma fábrica têxtil, no qual operários tiveram um importante papel. Foi a primeira equipe brasileira a escalar um negro, Francisco Carregal, representado na foto, mesclado a outros jogadores cujos nomes ingleses bem expressam suas origens familiares.

Para maiores informações:

* Futebol de classe: a importância dos times de fábrica nos primeiros anos do século XX

Fernando da Costa Ferreira

Lecturas - Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 90 - Noviembre de 2005

<http://www.efdeportes.com/>

* Uma breve História social do esporte no Rio de Janeiro

Ricardo Pinto dos Santos

http://www.tempopresente.org/index.php?option=com_content&task=view&id=2780&Itemid=130