

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES E TESES

MEZZADRI, Fernando Marinho. A estrutura esportiva no Estado do Parana : da formação dos clubes esportivos. Tese (Doutorado em Educação Física) – Campinas: UNICAMP, 2000.

Este trabalho demonstra a estrutura do esporte no Estado do Paraná, desde Seu início até os dias atuais. A pesquisa partiu da formação dos clubes sociais e esportivos no final do século passado e início deste. Na exploração deste contexto, verificou-se a organização dos clubes até a formação da Federação Desportiva Paranaense, na década de 40, que auxiliou na sistematização dos eventos esportivos no Paraná e as leis federais que regulamentaram o esporte no país. Mas foi a partir da década de 50, com uma presença mais ativa do Estado, no sistema esportivo, que a estrutura esportiva sofreu alterações significativas. Portanto, a questão central levantada no trabalho é a mudança da estrutura esportiva que se deu na década de 50 e suas implicações posteriores na sociedade paranaense, considerando se principalmente as tensões existentes entre as necessidades dos indivíduos que se organizavam nos clubes e os interesses do governo em oferecer à sociedade um modelo de administração mais presente. Aprofundou-se então neste estudo, as relações entre a ação do Estado e a estrutura esportiva desenvolvida no interior da sociedade. Para tanto, buscou-se o entendimento das propostas governamentais para o esporte, desde a década 50 até os dias atuais, verificando-se a aplicabilidade prática das propostas e suas mudanças no decorrer dos anos. Paralelamente à análise dos projetos governamentais, destacou-se as leis federais e suas possíveis influências no contexto da estrutura esportiva paranaense. Embora aborde especificamente o caso do sistema esportivo no Paraná, este trabalho pode ajudar a compreender outras realidades, pois o modelo de análise empregado serve de reflexão para compreender a dinâmica esportiva de diversas localidades

----XXX----

NEGREIROS, Plínio José Labriola de Campos. A nação entra em campo: futebol nos anos 30 e 40. Tese (Doutorado em História Social) – São Paulo: PUC-SP, 1998.

Este trabalho busca compreender as relações do futebol com a sociedade brasileira durante anos 30 e 40. Trata-se de uma época de transição neste esporte, com a sedimentação de uma organização profissional. Ao mesmo tempo, percebe-se, nesse período, a preocupação efetiva do Estado brasileiro em produzir a normatização dos esportes. Isto posto, partiu-se para analisar o futebol na cidade de São Paulo, desvelando as relações que foram sendo estabelecidas entre espaço urbano e futebol. De um lado, o futebol enquanto um esporte/espetáculo contribuindo para adaptar a população da cidade para a nova velocidade, característica de um espaço urbano; por outro, esse espaço urbano, em função das suas transformações rápidas e caóticas, modificando a prática do e futebol. Enfim, mostra-se o futebol enquanto o esporte da metrópole. Nesse sentido, houve uma atenção especial em olhar para a construção do Estádio do Pacaembu, analisando-a enquanto uma obra que sintetiza a experiência do futebol em São Paulo, com a sua condição de monumento. Do espaço regional caminhou-se para a dimensão nacional, com o objetivo de compreender como o

futebol no Brasil tomou-se uma referência, como parte de um projeto que pretendia "construir a nação". Dessa forma, trabalhou-se com o processo de organização e disciplinarização do futebol, e também com os discursos e as práticas que se avolumaram a partir dos anos 20, no sentido de ver no corpo, disciplinado e adaptado ao trabalho e à guerra, o caminho para o "melhoramento da raça" entre os brasileiros. Para dimensionar esse processo de "construção da nação", analisou-se a participação brasileira na Copa de 1938, disputada na França, momento que fez com que os destinos da nação fossem postos tanto nos pés de um time de futebol, como nas mãos de cada brasileiro

---xxx---

PRATES, Eliane Guimarães de Campos. **O perfil de uma cidade: o esporte feminino escolar na década de 1950**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Santos: UNISANTOS, 2008.

Esta pesquisa pretende analisar a importância do esporte e reconstruir parte significativa da trajetória histórica do esporte escolar que contribuiu na formação de cidadãos e atletas. Busca refletir sobre a vocação esportiva da cidade de Santos e o contexto em que emergem os jogos colegiais a partir da década de 1940 quando há uma hegemonização do esporte no contexto escolar brasileiro com projeção na educação santista nos anos de 1950, ressaltando o papel dos sujeitos que notadamente atuaram neste campo, os professores Oscar da Silva Musa e Yolanda Elias Miguel Baldia, resgatando instituições escolares que permanecem até hoje com seu nome estreitamente vinculado ao da história da cidade. Assim, abordando as equipes femininas do colégio Canadá em 1954, esta pesquisa tenta contribuir para o entendimento do processo e configuração do esporte escolar feminino. A metodologia utilizada parte do recolhimento de fontes de caráter bibliográfico e documental e utiliza também a história oral, contribuindo com a memória, ao recolher depoimentos de ex-professores e ex-alunos.

---xxx---

SILVA, Daniela Alves Da. **Cultura operária: um estudo de caso do Villa Nova Atlético Clube**. Dissertação (Mestrado em História) – Belo Horizonte: UFMG, 2007.

Nos últimos anos, o futebol tem sido um tema de debate nas universidades. Estudá-lo, como um fenômeno capaz de explicar relações de sociabilidade, em determinado contexto sócio-cultural e sócio-político, é um desafio neste trabalho. Esta dissertação versa sobre a análise da cultura operária através do estudo de caso do clube de futebol Villa Nova Atlético Clube. Tem o objetivo de pesquisar a construção de identidades em Nova Lima, Minas Gerais, durante as cinco primeiras décadas do período republicano, a partir do exame de um esporte, criado e cultivado pelos donos e pelos trabalhadores da mina de Morro Velho. Também a pesquisa traz um viés político na tentativa de investigar possíveis articulações entre esse lazer esportivo e a prática sindical dos trabalhadores da empresa Saint John d'El Rey Mining Company. Foram utilizados, como fonte de pesquisa, documentos, livros, jornais, revistas e estatutos do clube que enfocam o objeto em estudo. Devido à escassez desses materiais, recorreu-se, ainda, à história oral como metodologia complementar. O

trabalho busca contribuir para a possível compreensão da cultura operária através do estudo de um fenômeno, responsável pela criação de novo contexto social na vida dos novalimenses, no início do século XX.

Palavras-chave: Futebol, História, Villa Nova Atlético Clube.