



A capa

## Mulheres nas ruas de Nampula, Moçambique

*Fernanda Thomaz*



A foto desta capa representa parte da minha experiência em Moçambique no ano de 2010. Tirada em uma rua da cidade de Nampula, no norte de Moçambique, esta fotografia mostra mulheres macuas<sup>1</sup> e a forma como, muitas vezes, elas ocupam parte desse espaço urbano. E uma dessas formas de ocupar o espaço urbano é através da venda de alimentos nas ruas, vielas e mercados. Aqui estão três mulheres, e uma delas com seu filho pequeno, vendendo e comprando couve. Mesmo sem retratar os seus rostos e registrar seus nomes, esta imagem traz as cores vibrantes das capulanas, lenços e blusas que vestem essas mulheres. Esse colorido de suas vestimentas e o dinamismo dessas mulheres no comércio embelezam a memória de quem conseguiu registrar um microcosmo ou instante desse cotidiano.

---

<sup>1</sup> Macua é um povo de Moçambique, com maior número populacional.

Essa memória me leva para o mês de junho de 2010, quando foi produzida esta fotografia. Lembro de que cheguei em Nampula após um longo trajeto de viagens. Saí sozinha da cidade de Maputo e, nos vários machimbombos<sup>2</sup> que peguei, fui parando de cidade em cidade até chegar ao norte do país. Naquele percurso, conheci Xai-Xai, Inhambane, Beira, Chimoio, Nampula, Nacala, Ilha de Moçambique e Pemba. Como se diz em Moçambique, percorri do rio Maputo ao rio Rovumo, numa ligação do sul ao norte. Foi assim que cheguei na cidade de Nampula e me deparei-me com essas três mulheres e com tantas outras mulheres macuas, onde ouvi histórias e relatos de experiências cotidianas em uma sociedade marcadamente muçulmana e matrilinear.

Aqui apresento um pouco o olhar de quem registrou um instante do cotidiano em uma rua da cidade de Nampula!

---

<sup>2</sup> Como o ônibus é chamado no país.