

## Sumário

<b>Apresentação</b>	5
<b>O lugar que vejo</b> <i>Entrevista com Antonio Dias realizada por Arte &amp; Ensaios em 14/08/2002.</i>	6
	Artigos
<b>O ateliê do artista</b> Marisa Flório Cesar	16
<b>Galeria do Poste Arte Contemporânea: estudo etnográfico sobre arte e inventividade no espaço urbano</b> Laura Martini Bedran	30
<b>Projeto Urubu na Ilha do Fundão</b> Gisele Ribeiro	38
<b>Entre a alegoria e o deleite visual: as pinturas decorativas de Eliseu Visconti para o Theatro Municipal do Rio de Janeiro</b> Ana Maria Tavares Cavalcanti	46
	Colaborações
<b>Chega de futuro?</b> <b>Arte e tecnologia diante da questão expressiva</b> Paulo Sergio Duarte	58
<b>Barnett Newman:</b> <b>pintura escrita / escrita pintura</b> Mel Bochner	70
<b>Riegl e Benjamin:</b> <b>arte, história e teoria moderna</b> Sheila Cabo Geraldo	76
<b>E Agora?</b> Ricardo Basbaum	84
<b>Revistas de Art[istas] dos anos 1968-79</b> Sylvie Mokhtari	94
<b>Sinceridade como conceito</b> Christine Tichatschek	108
	Reedição
<b>Belas-Artes</b> Gonzaga Duque	114

Homenagem

**Dossiê Lucio Costa** 118

Traduções

**Arte e objetividade** 130  
Michael Fried

**Expanded Body** 148

**Variations V e a conversão das artes  
na era eletrônica**

Marcella Lista

**Arte híbrida? Um olhar por trás das cenas globais** 166

Hans Belting

**Sociologia visual: seguindo o olhar de Robert Frank** 176

Howard Becker

Resenhas

**O trágico tematizado no imaginário** 184

Rosza W. vel Zoladz

**Uma História do Espaço – de Dante à Internet** 187

Malu Fatorelli

**O Espaço Moderno** 188

Guilherme Bueno

**Palatnik: a luz e o movimento no pioneiro da fusão arte e tecnologia no Brasil** 189

Felipe Scovino

Abstracts

192

Legendas das Ilustrações

194