



Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais EBA • UFRJ
ano XV • número 16 • julho de 2008

Apoio CNPq e CAPES

UFRJ • Universidade Federal do Rio de Janeiro

Aloisio Teixeira

Reitor

Léo Affonso de Moraes Soares

Decano do Centro de Letras e Artes

Angela Ancora da Luz

Diretora da Escola de Belas Artes

Maria Helena Wyllie

Diretora Adjunta de Pós-Graduação

Rogério Medeiros

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais • EBA/UFRJ – Qualis A Nacional – CAPES

Ana Cavalcanti e
Maria Luisa Tavora

Editoras Responsáveis

Carlos Alberto Murad

Paulo Venancio Filho

Rogério Medeiros

Comitê Editorial

Ana Cavalcanti

Angela Ancora da Luz

Angela Leite Lopes

Beatriz Vieira de

Resende (FCC-PAC/UFRJ)

Carlos Alberto Murad

Carlos de Azambuja

Carlos Terra

Carlos Zilio

Celso Guimarães

Cybele Vidal Neto

Fernandes

François Soulages

(Université de Paris VIII)

Georges Didi-Huberman

(EHESS/Paris)

Gerardo Mosquera

(New Museum of

Contemporary Art - NY)

Gilberto Velho (MN / UFRJ)

Gilles Tiberghien

(Université de Paris 1)

Glória Ferreira

Guy Brett (Curador

independente - Inglaterra)

Helenise Monteiro

Guimarães

Isis Fernandes Braga

Jean-Claude Lebensztein

(Université de Paris 1)

Lúcia Dabul (UFF)

Maria Cristina Volpi

Maria de Fátima Morethy

Couto (IA-Unicamp)

Maria Luisa Tavora

Milton Machado

Myriam A. Ribeiro de

Oliveira

Paulo Sergio Duarte

(CAM-RJ / PUC-RJ)

Paulo Venancio Filho

Rogério Medeiros

Rosa Wemeck

Rosza W. vel Zoladz

Sonia Gomes Pereira

Conselho Editorial

Ronald Duarte

Editor Executivo

Leviathan thot, instalação

de Ernesto Neto no

Festival d'Automne,

Paris, 2006, fotos de

Marcus Wagner, Ernesto

Neto e Jean-Claude

Neto e Jean-Claude

Capa

Fabiana Prado

Projeto Gráfico

Beatriz Pimenta

Programação Visual

Maria Helena Torres

Revisão

Adriana Botelho

Alexandre Sá

Amália Giacomini

Ana Holck

América Cupello

Beatriz Pimenta

Inês de Araujo

Julie Pires

Katia Gorini

Maria Alice H.S. Castello

Branco

Maria de Fatima Garcia

Roberta Barros

Rodrigo Krul

Thais Medeiros

Viviane Matesco

Equipe Editorial

CCBB / RJ

Cecilia Cotrim

Chacal

Christina Bocayuva

Daniela Labra

Elisa Teixeira

Ernesto Neto

João Araujo

Margarida Cavalcanti

Agradecimentos

Glória Ferreira

Agradecimento Especial

ISSN - 1516-1692

Semestral

CAVALCANTI, Ana, TAVORA, Maria Luisa (org.)

Arte & Ensaios n.16. Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais/

Escola de Belas Artes, UFRJ, julho de 2008.

188 p.

1. Artes Visuais

3. Imagem e Representações Culturais

2. História e Teoria da Arte

4. Linguagens Visuais

I. Universidade Federal do Rio de Janeiro

Sumário

Em sua décima sexta edição, Arte&Ensaio traz entrevista e capa de Ernesto Neto, a quem agradecemos. O artista nos recebeu em seu ateliê no Centro do Rio, onde conversou sobre sua formação, as surpresas vivenciadas no processo de criação e sua atuação em A Gentil Carioca. Estendemos nossos agradecimentos a Daniela Labra, que participou da conversa como convidada.

Resultados de dissertações e teses elaboradas no PPGAV – EBA/UFRJ e trabalhos de dois professores compõem a seção Artigos. Perspectivas originais e aprofundadas qualificam esses textos.

O “corpo” é tema da seção Colaborações, que apresenta a produção de pesquisadores de outras universidades brasileiras. Da pintura oitocentista às videoperformances dos anos 60 e 70, o tema deu ensejo a trabalhos variados quanto aos enfoques e períodos estudados, mas sempre atuais quanto às opções metodológicas e teóricas.

Com dossiê que reúne poema de Chacal, biografia da artista e texto crítico de Paulo Venancio Filho, Arte&Ensaio presta homenagem a Eliane Duarte, artista falecida em 2006. Permanece vivo seu trabalho, que remete à visceralidade do corpo, simultaneamente repulsiva e sensual.

Reeditamos um dos numerosos textos da imprescindível Lygia Clark. Em “Breviário sobre o corpo”, um universo transbordante de palavras e sensações corpóreas nos envolve.

Ainda sobre o corpo, a seção Temáticas apresenta traduções de ensaios de importantes autores internacionais, a quem agradecemos. A reflexão filosófica de Jean-Marie Schaeffer, a análise de Adrian Forty sobre a crítica de arquitetura, o estudo aprofundado de Christine Poggi focalizando Vito Acconci e a abordagem psicanalítica de Rosalind Krauss a respeito da videoarte abrem um leque de teorias e argumentos instigantes para a pesquisa em arte.

Agradecemos também a Ângelo Venosa, cujo trabalho é exposto na Página Dupla. Linhas que parecem traçadas à mão livre são na verdade o registro de “cortes” tomográficos do corpo humano. O material transformado pelo artista conserva a memória corporal na evidência da simetria.

Na seção Resenhas, são apresentadas duas publicações recentes que tratam do tema da performance na arte, e duas obras de projeção internacional – o último livro de Ernst Gombrich e o penúltimo de Didi-Huberman, ambos sem tradução brasileira por enquanto.

Registramos nosso contentamento pela divulgação eletrônica de Arte&Ensaio. A partir deste ano, a cada lançamento da revista impressa, a anterior será disponibilizada na página do PPGAV onde, atualmente, os leitores encontram o conteúdo do n. 15. Um feliz acaso liga esta à próxima edição: Enrico Rocha e Luciano Vinhosa introduzem o tema “cidade”, que estará em foco no número 17.

Agradecemos o empenho de toda a equipe editorial e dos autores cujos trabalhos inéditos publicamos.

As Editoras.



Universidade Federal do Rio de Janeiro
Centro de Letras e Artes
Escola de Belas Artes
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais destina-se a proporcionar formação cultural e artística, ampla e aprofundada em níveis de mestrado e doutorado, desenvolvendo a capacidade de ensino e pesquisa no campo teórico e do fazer artístico.

Áreas de Concentração

História e Teoria da Arte
Teoria e Experimentação em Arte

Linhas de Pesquisa

História e Crítica da Arte
Imagem e Cultura
Linguagens Visuais
Poéticas Interdisciplinares

Corpo Docente Permanente

Ana Cavalcanti
Angela Ancora da Luz
Angela Leite Lopes
Carlos Alberto Murad
Carlos Azambuja
Carlos Terra
Carlos Zilio
Celso Guimarães
Cybele Vidal Neto Fernandes

Helenise Monteiro Guimarães
Marcus Dohmann
Maria Cristina Volpi Nacif
Maria Luisa Tavora
Milton Machado
Paulo Venancio Filho
Rogério Medeiros
Rosa Wemeck
Sonia Gomes Pereira

Colaboradores

Glória Ferreira
Isis Braga
Lígia Dabul
Livia Flores (bolsista CAPES recém doutor)
Myriam A. Ribeiro de Oliveira

Publicações

Revista Arte & Ensaios
Caderno de Pós-Graduação
Anais do Encontro do Programa de Pós-Graduação

Propostas de colaborações deverão ser enviadas até 4 de agosto, quando serão submetidas ao conselho editorial.

Endereço para correspondência

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais • EBA/UFRJ
Av. Pedro Calmon, 550 / sala 720 • Prédio da Reitoria • Cidade Universitária • Ilha do Fundão
Rio de Janeiro • RJ • Brasil • 21.941-901 • Tel.: (21) 2598 1643 • www.eba.ufrj.br/ppgartesvisuais/
www.eba.ufrj.br