

ANARCA FILMES

QUEM

Lorran Dias, Clarissa Ribeiro e Amanda Seraphico.

POR QUÊ?

Anarca Filmes é uma proposição coletiva em cinema e arte contemporânea que existe desde 2014. Seus filmes, vídeos, festas e residências artísticas manifestam-se como dispositivos relacionais, que exercitam a coexistência da diferença. Criam interlocuções entre presenças e espaços, expandindo seus suportes e temporalidades pelo diálogo com as linguagens da performance, instalação, vídeo e internet. Influenciados pelas tensões políticas no Brasil a partir de 2013, os artistas integrantes iniciam suas atividades na noite do Rio de Janeiro e de Recife, registrando e fomentando movimentos politicamente engajados, além de festas e espaços voltados para a produção de impacto social. Sempre em diálogo com uma rede de artistas, ativistas, cineastas, terapeutas, produtoras culturais, pesquisadoras e educadoras de todo o Brasil. Suas obras já foram exibidas em festivais e instituições na Holanda, Portugal, Alemanha, México e diversos estados do Brasil.

<https://www.pivo.org.br/blog/pivo-entrevista-anarca-filmes/>

<https://mam.rio/cinamateca/sobre-a-anarca-filmes/>

<https://www.youtube.com/watch?v=C23jg9IDycw>

COMO?

Por meio de filmes e proposições coletivas audiovisuais como festas, residências e mostras.

ONDE?

Festivais de cinema, instituições de arte e internet.

QUANDO?

Desde 2014.

QUANTO?

Autogerido e autossustentado.



Figura 1

Lorran Dias, Amanda
Seraphico e Clarissa Ribeiro
Fotografia de Lucas Affonso

Contato:

<https://www.pivo.org.br/en/satellite/anarca-filmes/>

<https://www.instagram.com/anarcafilmes>

<https://www.youtube.com/c/anarcafilmes>

Como citar:

DIAS, Lorran; RIBEIRO, Clarissa; SERAPHICO, Amanda. Anarca Filmes. Dossiê Coletivo. *Arte & Ensaios*, Rio de Janeiro, PPGAV-UFRJ, v. 29, n. 46, p. 273-274, jul.-dez. 2023. ISSN-2448-3338. DOI: <https://doi.org/10.60001/ae.n46.14>. Disponível em: <http://revistas.ufrj.br/index.php/ae>.