

## SILO

### Silo – Arte e Latitude Rural

Organização da sociedade civil fundada em 2017, conduzida por uma equipe de mulheres engajadas em promover o diálogo entre o campo e a cidade, por meio da arte, ciência e tecnologia, a Silo está localizada numa Área de Proteção Ambiental de Mata Atlântica na Serra da Mantiqueira, divisa entre os estados de Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo.

Sua linha de programas, desenvolvidos com metodologias próprias, visa estimular o cruzamento de saberes populares e científicos, por exemplo, a Resiliência: Residência Artística, que oferece imersão para pesquisa e experimentação artística a artistas, curadores e cientistas interessados em desenvolver seus trabalhos em ambiente rural e na natureza. Visando criar, ao longo dos anos, narrativas sobre o universo rural/ambiental da atualidade por meio das artes, possibilita vivência geográfica, centrada na experiência territorial, na cotidianidade, nos biomas regionais e no campesinato. A imersão oferece experiência que se diferencia da vida urbana, além de favorecer ambiente propício à troca de saberes incentivando, de um lado, que ciência e agricultura se transformem a partir de referências e modos de pensar e fazer da arte e, de outro, que a arte tenha voz ativa em debates de grande impacto da sociedade como as questões científicas, agrícolas e agrárias. A residência dura em média três semanas e conta com publicações digitais e impressas.

Já o programa CaipiratechLAB colabora com o fortalecimento dos circuitos curtos dos sistemas agroalimentares locais e sua expressão cultural por meio de mapeamento, cursos e desenvolvimento de tecnologia. Ele cria e amplia as possibilidades para que jovens camponeses possam viver, trabalhar e se reconectar com o campo e ser um agente de mudança em sua comunidade. Cada ciclo do programa dura em média cinco anos.

Por meio de nossos programas, construímos uma escola transdisciplinar, em contexto rural, inspirada na educação popular, projetada para buscar perguntas e respostas às complexas questões de nosso tempo. Com



Figuras 1  
Laboratório de experimentação-Silo. Escola. foto Kamay



Figuras 2  
ResilienciaResidenciaArtis-  
tica-ArteeAgricultura-foto-  
FernandaLider



Figuras 3  
ResilienciaResidenciaArtis-  
tica-ArteeAgricultura-foto-  
FernandaLider

nossas metodologias, queremos fomentar a autonomia e a cooperação na zona rural, para estimular o desenvolvimento social e cultural no campo e para garantir que outras epistemologias possam ser experienciadas dentro da produção e experimentação artística.

Como parte de sua metodologia, todas as ações da Silo possuem, ao mesmo tempo, abrangência local e global, atuando no território regional e dialogando com territórios nacionais e internacionais.

Iniciativa da artista Cinthia Mendonça, que, como camponesa, filha e neta de agricultores praticantes da agricultura familiar, vem trazendo em sua pesquisa artística questionamentos a respeito do que se pensa sobre o universo camponês da atualidade e o que é pensado a partir dele, a Silo atualmente conta com equipe operacional composta por jovens mulheres moradoras da região em que está sediada a instituição.

Ao longo de sua existência a organização se mantém por meio de recursos filantrópicos. Já teve apoio de instituições como Fundação Ford, Instituto Ibirapitanga, Instituto Serrapilheira, Porticus e Community and Arte Laboratory (CAL).

**Silo**

[contato@silo.org.br](mailto:contato@silo.org.br)

<https://silo.org.br/>

<https://www.instagram.com/silo.arte.e.latitude.rural/>

**Resiliência: Residência Artística**

<https://www.flickr.com/photos/199101472@N04/albums/>

**CaipiratechLAB**

<https://www.flickr.com/photos/196098481@N03/albums>

**Como citar:**

Silo. Silo – Arte e Latitude Rural. Dossiê Coletivo. *Arte & Ensaios*, Rio de Janeiro, PPGAV-UFRJ, v. 29, n. 46, p. 332-335, jul.-dez. 2023. ISSN-2448-3338. DOI: <https://doi.org/10.60001/ae.n46.27>. Disponível em: <http://revistas.ufrj.br/index.php/ae>.