



Revista eletrônica da Escola de Educação Física e Desportos - UFRJ



VOLUME 9 NÚMERO 1
Janeiro / Junho 2013

EDITORIAL

UPGRADES NA ARQUIVOS em MOVIMENTO

Prezado(a) leitor(a),

Em primeiro lugar, pedimos desculpas pelo atraso com que o primeiro número deste ano chega até vocês. Temos a certeza de que todos compreenderão os nossos motivos. Como a grande maioria de vocês deve saber, a *Arquivos em Movimento* foi agraciada com o edital nº 07/2012 - Programa “Apoio à Publicação de Periódicos Científicos e Tecnológicos Institucionais” – oferecido pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – **FAPERJ** – que é responsável por fomentar a ciência, a tecnologia e a inovação no Estado do Rio de Janeiro. Com estes recursos foi possível adquirir um importante sistema de computacional que pudesse hospedar com a máxima segurança e estabilidade a nossa Revista. Entretanto, como nós tivemos acesso a estes recursos recentemente, houve a necessidade de testarmos todo o sistema, uma vez que o processo de “migração” dos dados não é trivial. Este processo consumiu algumas semanas e ainda não está totalmente finalizado. A *Arquivos em Movimento* ainda está passando por um “fino ajuste”, mas já pode ser acessada, inclusive, por meio de outros endereços eletrônicos (www.eefd.ufrj.br/arquivos ou www.eefd.ufrj.br/revista ou www.revista.eefd.ufrj.br ou

www.arquivos.eefd.ufrj.br). Aproveitamos a oportunidade para agradecer à professora Cláudia Dias – Editora Gerente da *Arquivos em Movimento* – e a Senhora Alva Valéria M. Nascimento – Chefe do Setor de Informática da EEFD/UFRJ – pelo enorme empenho no processo de instalação e implantação do novo sistema. Em breve estaremos também melhorando a qualidade do *layout* da Revista. Por isso, pedimos desculpas novamente pelos recentes transtornos no seu acesso.

Com o novo sistema implantado, estamos viabilizando algumas mudanças nas orientações e normas para submissão. Uma delas é baseada no uso de um arquivo do tipo *template*, cujas normas e estrutura básica do texto estejam mais facilmente acessíveis e, assim, facilitem a organização dos manuscritos. Outras iniciativas também estão sendo estudadas, tais como a criação de editores de área, uma vez que o número de artigos submetidos aumentou significativamente nos últimos meses. Além disso, vale destacarmos que o objetivo da *Arquivos em Movimento* é divulgar e fomentar a produção científica das áreas voltadas à Educação Física, Esportes, Lazer e Dança, bem como das suas interfaces, nas diferentes vertentes, das humanas, sociais e biomédicas, cujas opções de espaço para a divulgação científica são escassas. Portanto, com a criação de um corpo de editores de área, poderemos aumentar a agilidade e a qualidade nos processos de submissão e revisão dos artigos submetidos. Outra iniciativa diz respeito à criação de um número suplementar, sempre temático, que será composto por artigos de profissionais convidados e com grande domínio no assunto proposto.

Outro importante destaque diz respeito ao número de áreas destacadas pelo Qualis/CAPES. Em 2012, a *Arquivos em Movimento* estava classificada em oito diferentes áreas e estava entre os extratos C e B3. Neste ano, a Revista passou a alcançar mais seis novas áreas, totalizando quatorze ao todo, e entre os extratos C e B2,

conforme pode ser observado na tabela abaixo. Neste caminho, alcançamos o número 1 do 9º volume, totalizando 17 publicações desde o seu reinício.

ISSN	TÍTULO	ESTRATO	ÁREA DE AVALIAÇÃO	STATUS
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B2	INTERDISCIPLINAR	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B3	ENSINO	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B3	PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL / DEMOGRAFIA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B4	EDUCAÇÃO FÍSICA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	ARTES / MÚSICA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	CIÊNCIAS AMBIENTAIS	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	EDUCAÇÃO	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	ENGENHARIAS III	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	ENGENHARIAS IV	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	HISTÓRIA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	MEDICINA II	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	PSICOLOGIA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	B5	SAÚDE COLETIVA	Atualizado
1809-9556	Arquivos em Movimento (UFRJ. Online)	C	BIOTECNOLOGIA	Atualizado

Fonte: <<http://qualis.capes.gov.br/webqualis/publico/pesquisaPublicaClassificacao.seam;jsessionid=17C8DB032BE0EA37E14E20474425ED9F.qualismodcluster-node-64>>. Acessado em 01 de agosto de 2013 às 11:06 h.

Neste número, a *Arquivos em Movimento* conta com quatro artigos originais, dois artigos de revisão e um *Ponto de Vista*. Dando início à apresentação dos artigos originais, temos “Avaliação de variáveis antropométricas e fisiológicas de militares frente à execução de treinamento físico individualizado em condições de campo”. Nele, os autores investigam a influência de três protocolos distintos de treinamento de corrida sobre parâmetros antropométricos e fisiológicos de militares. Em seguida, “As contra funcionalidades: a concepção de discentes sobre a Educação Física” busca compreender as concepções de alunos sobre a Educação Física e conclui que um número significativo de alunos afirma não frequentar as aulas nesta disciplina, embora apontem gostar dela. Por conseguinte, “Um retrato das estruturas organizacionais dos presidentes de clubes de futebol no Brasil: análise do ano de 2012” traz a tona um assunto polêmico e muito interessante: A estrutura organizacional dos presidentes de clubes de futebol. E por fim, “Dança jazz em Porto Alegre: origens e evolução” discute como a dança jazz surgiu e evoluiu ao longo dos anos em Porto Alegre – Rio Grande do Sul – e como ela se encontra atualmente.

Dentre os artigos de revisão, apresentamos “Educação física e transtorno de déficit de atenção e hiperatividade: um olhar no contexto escolar”. Neste, os autores investigaram o Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) no contexto escolar e suas relações com a Educação Física e observaram que este pode ser considerado o transtorno mais comum na infância. Em seguida, “Uma geração de poéticas, (re) pensando a Educação Física na educação infantil” discute a educação física na educação infantil e busca compreender os desafios no processo educacional de crianças.

Por fim, contamos com a contribuição do Professor Doutor Sandro Leonardo Martins Sperandei (FIOCRUZ) que, em seu *Ponto de Vista* “Revisitando os exercícios contraindicados”, aborda o conflito dos exercícios presentes nas “listas negras” das academias de ginástica e se utilizado do exercício *puxada por trás* como base para a discussão do tema e apresenta as seguintes questões: “por que não fazer?” e “por que fazer?”. Temos a plena certeza de que o assunto, por ser bastante instigante, contribuirá significativamente para a discussão destes tipos de exercícios.

Em suma, como podemos observar mais uma vez, o presente número apresenta uma grande riqueza de temas, ratificando o propósito da *Arquivos em Movimento*: a pluralidade nos diferentes domínios e interfaces da atividade física. Sendo assim, esperamos que todos tenham uma ótima leitura. Até breve!

Prof. Dr. Marco Antonio Cavalcanti Garcia e Prof. Dr. Alexandre Palma de Oliveira

Editores da *Arquivos em Movimento*