

EDITORIAL

CORPO, CULTURA E EDUCAÇÃO FÍSICA NO BRASIL: panorama da produção científica na atualidade

Prezado(a) leitor(a),

É com imensa satisfação que redigimos o editorial para apresentação deste número especial do periódico *Arquivos em Movimento*, idealizado em parceria com o Grupo de Trabalho Temático Corpo e Cultura (GTTCC) do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE). O objetivo é apresentar as recentes discussões e um panorama da produção científica sobre corpo, cultura e Educação Física no Brasil nos últimos anos.

Desde 1997, o CBCE tem instituído a composição de Grupos de Trabalhos Temáticos (GTT's) durante as realizações dos Congressos Brasileiros de Ciências do Esporte (CONBRACE). Estes GTT's têm como foco sistematizar a produção do conhecimento durante os eventos da entidade, apoiar a direção nacional nos assuntos relativos aos temas discutidos pelos Grupos e funcionar como órgão consultivo em situações específicas.

Um deles é o Grupo de Trabalho Temático Corpo e Cultura, criado em 2004 em reunião ampliada do CBCE, durante a Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) e efetivamente institucionalizado no XIV CONBRACE em 2005. O GTTCC, a partir de 2007, tem organizado a cada dois anos, o Seminário Nacional Corpo e Cultura (SNCC).

Em 2013 foi realizado o IV Seminário Nacional Corpo e Cultura e III Fórum Nacional Corpo e Cultura na Universidade Federal de Goiás em Goiânia com o

tema: “Corpo e Práticas Corporais: entre os conceitos e a realidade”. Destaque-se seu objetivo geral:

Promover o intercâmbio científico cultural entre acadêmicos e profissionais da Educação Física e Ciências do Esporte das diferentes regiões do Brasil, oportunizando o fortalecimento dos grupos de pesquisas, em especial pesquisas que tematizam o corpo e a cultura, dando visibilidade aos pesquisadores, por meio da organização deste evento e da publicação de suas produções em nível nacional (SNCC – Folder).

Durante o evento foram realizadas cinco mesas temáticas a cargo de palestrantes convidados e apresentados 26 trabalhos entre comunicações orais e pôsteres. Os trabalhos foram divulgados na forma de Anais, disponíveis *on-line* na página do CBCE. Entretanto, os textos derivados das palestras não foram divulgados anteriormente e compõem este número temático especial do periódico *Arquivos em Movimento*.

O primeiro, da Prof^a. Dr^a. Ana Márcia Silva traz para a discussão os conceitos de corpo, práticas corporais e cultura, os quais são fundamentais para a produção do conhecimento na Educação Física. Este texto também contribuiu para a revisão da ementa do GTTCC, uma vez que o Comitê Científico entendia que a mesma não vinha atendendo às necessidades do Grupo e do conhecimento disseminado pelo GTT.

Os artigos subsequentes referem-se à avaliação da produção de conhecimento sobre corpo e cultura por regiões do país, apresentando dados relevantes para discutir o estado da arte, apesar dos limites desta empreitada. Os textos foram coordenados pelos professores convidados a palestrarem no evento em Goiânia, considerando que alguns deles foram frutos de trabalhos de grupos de pesquisa. Assim, na Região Norte, o trabalho ficou sob a responsabilidade da Prof^a. Dr^a. Joelma Cristina Parente Monteiro Alencar; na Região Nordeste, o texto ficou a cargo do Prof. Dr. Raimundo Nonato Vianna; na Região Centro-Oeste, a Prof^a. Dr^a. Sissilia Vilarinho Neto organizou as atividades; quanto à Região Sudeste, nós contamos com a contribuição da Prof^a. Dr^a. Sílvia Maria Agatti Lüdorf; e na Região Sul, o trabalho foi apresentado pela Prof^a. Dr^a. Ileana Wenz.

Como conclusão do evento, houve a mesa “As perspectivas sobre a produção do conhecimento sobre o corpo e a cultura corporal: indícios da realidade no

contexto atual da Educação Física”, que contou com duas apresentações: a da Prof^a. Dr^a. Celi Nelza Zulke Taffarel, que deu ênfase à Metodologia de Ensino da Educação Física, considerando as aproximações com a pedagogia histórico-crítica e a cultura corporal como conceito teórico, a partir do materialismo dialético; e a da Prof^a. Dr^a. Beleni Saléte Grando, que tratou a questão a partir do diálogo com a identidade tendo como referência os povos indígenas.

Para finalizar esta edição, contamos com a produção da Prof^a. Dr^a. Maria Cecília de Paula Silva, na seção Ponto de Vista, que volta suas lentes aos corpos esportivos, discutindo a educação a partir dos saberes e sabores envolvidos no esporte de rendimento.

Todos os manuscritos, em nossa avaliação, apresentam a sua relevância, pois permitem reflexões sobre conceitos e práticas da Educação Física, ao mesmo tempo em que propiciam uma inédita e profícua avaliação acerca da produção do conhecimento relacionado a corpo e cultura, em todas as regiões do país.

Gostaríamos de agradecer, especialmente, o acolhimento e empenho de toda a equipe editorial da Revista *Arquivos em Movimento*, por terem encampado a ideia deste número e possibilitado que se concretizasse por meio da publicação dos textos ora divulgados. É importante destacar, também, o esforço empreendido pelos professores/pesquisadores desde a concepção da proposta, ainda para o SNCC, até a lapidação dos trabalhos aqui apresentados. A todos os envolvidos o nosso muito obrigado.

Esperamos que este número especial possa gerar e potencializar diálogos e reflexões sobre corpo, cultura e Educação Física, em suas incontáveis conexões e interfaces com outras temáticas e áreas de estudo.

Prof. Dr. Tadeu João Ribeiro Baptista

Coordenador do GTT Corpo e Cultura/CBCE

Docente da FEF/UFG

Coordenador do Número Temático

Prof^a. Dr^a. Sílvia Maria Agatti Lüdorf

Membro do Comitê Científico do GTT Corpo e Cultura

Docente da EEFD/UFRJ

Coordenadora do Número Temático