

FICHA

n. 23, jan./jun. 2022, **ARS HISTORICA** [online], Programa de Pós-Graduação em História Social (PPGHIS) – Rio de Janeiro: Instituto de História, /UFRJ, 2022. 327 p.

Periódico semestral
Títulos e resumos em português e inglês

Modo de acesso: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/index>

Outras edições: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/issue/archive>

ISSN 2178-244X

Publicação Indexada

Sumários.org (Brasil)
Periódicos Capes (Brasil)
Latindex (México)
Diadorim (Brasil)

Endereço: Instituto de História – Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Largo de São Francisco de Paula, nº 1, Sala 205 – Centro, Rio de Janeiro – Brasil, CEP 30051-070 | ppghis.ufrj@gmail.com – www.ppghis.historia.ufrj.br
E-mail: revistaarshistorica@gmail.com

Homepage: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/index>

Normas para submissão: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/information/authors>

Os direitos de publicação desta edição são da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Programa de Pós-Graduação em História Social – Instituto de História.

EXPEDIENTE

COMITÊ EDITORIAL

EDITOR-CHEFE

Eric Fagundes de Carvalho

EDITOR-EXECUTIVO

Mylena Porto da Gama

EDITORES

Bruno Azambuja Araújo
Daiani da Silva Barbosa
Isabelle Cristina da Silva Pires
Janaína Di Lourenço Esteves
Juliana Nascimento da Silva
Luis Henrique Souza dos Santos
Matheus Teixeira Moretti
Millena Souza Farias
Séfora Semíramis Sutil
Yeda Santos de Azambuja Montes

CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO

Bruno Martins Boto Leite (UFRPE)
Bruno Uchoa Borgongino (UFPE)
Carlos Zeron (USP)
Daniel Aarão Reis (UFF)
Erica Lopo de Araújo (UFPI)
Felipe Augusto dos Santos Ribeiro (UESPI)
Gabriela Alexandra M. M. C. Theophilo (UFJF)
Henrique Espada Lima (UFSC)
João de Azevedo e Dias Duarte (PUC-RJ)
José Ernesto Moura Knust (IFF-Macaé)
Juliana Salgado Raffaelli (CEDERJ)
Lívia Nascimento Monteiro (UNIFAL)
Luís Miguel Carolino (MCUL)
Marcelo Basile (UFRRJ)
Marcos Sanches (UNIRIO)
Maria Leticia Corrêa (UERJ)
Paulo Vinicius Bio Toledo (UFMG)
Renata Vereza (UFF)

REVISÃO

Eraldo de Souza Leão Filho
Isabela Masi

DIAGRAMAÇÃO

Luis Henrique Souza dos Santos
Eric Fagundes de Carvalho
Mylena Porto da Gama

CAPA

MAINO, Juan Bautista. [La recuperación de Bahía de Todos los Santos]. 1634-1635. Pintura, óleo sobre tela, 309 cm x 381 cm. Museo Nacional del Prado, Sala 009A.

NOMINATA DE PARECERISTAS

Alexander Lemos de Almeida Gebara
Alisson Eugênio
Amanda Chiamenti Both
Ana Cristina Magalhães Jardim
Ana Lunara da Silva Morais
Ana Paula Pereira Costa
Arthur Curvelo
Bruno da Silva
Bruno Kawai Melo
Cacilda Machado
Caio da Silva Batista
Carlos de Almeida Prado Bacellar
Carlos Ziller Caminietzki
Christiane Figueiredo Pagano de Mello
Crislayne Gloss Marão Alfagali
Daniela Buono Calainho
Danilo José Zioni Ferretti
Erika Bastos Arantes
Fabiana Léo Pereira Nascimento
Gabriel Parente Nogueira
Gil Eduardo de Albuquerque Macedo
Hugo André Flores Fernandes Araújo
Jamille Macêdo Oliveira Santos
João Luís Ribeiro Fragoso
Joice Fernanda de Souza Oliveira
Jonis Freire
José Carlos Vilardaga
Juliano Tiago Viana de Paula
Karla Maria da Silva
Kátia Lorena Novais Almeida
Laurinda Abreu
Letícia Batistella Silveira Guterres
Lorena Gouvêa de Araújo
Luciana Suarez Galvão
Lucília Santos Siqueira
Luís Augusto Egling Farinatti
Luísa Ximenes Santos
Luiz Antônio Sabeh
Luiz César de Sá Júnior
Luiz Fernando Rodrigues Lopes
Luiz Guilherme Scaldaferrri Moreira
Márcia Amantino
Márcio de Sousa Soares
Marcus Vinícius Reis
Mariane Alves Simões
Marina Carvalho
Mauro Dillman Tavares
Natália Gancia Pinto
Priscila de Lima Souza
Rafael Ale Rocha
Rafael Chambouleyron
Rafael Ricarte da Silva
Raissa Gabrielle Vieira Cirino
Regina Mendes de Araújo
Roberta Lobão Carvalho
Rômulo da Silva Ehalt
Sônia Brzozowski
Tiago Luís Gil
Valney Mascarenhas de Lima Filho
Vanda Lúcia Praxedes
Victor Luiz Alvarez de Oliveira
Wheriston Silva Nériss

AGRADECIMENTOS

A Revista **ARS HISTORICA** é uma publicação científica online da área de História, **Qualis B4** (avaliação quadrienal 2013-2016), vinculada ao corpo discente do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS - UFRJ), com sede no Instituto de História, situado na cidade do Rio de Janeiro (RJ).

Criada em 2010, a ARS HISTORICA é organizada e editorada por alunos dos cursos de doutorado e mestrado do PPGHIS-UFRJ, apoiada por um Conselho Editorial Consultivo formado por professores de diversas universidades espalhadas pelo Brasil. A Revista é mantida com o apoio financeiro do PPGHIS-UFRJ e tem por objetivo proporcionar aos seus alunos um primeiro contato com o processo editorial de periódicos científicos da área de História.

Os agradecimentos desta publicação são direcionados, especialmente, aos professores vinculados ao PPGHIS-UFRJ. Agradecemos seu apoio e colaboração com a criação e a manutenção da Revista, seja pelo envolvimento ou, simplesmente, por serem exemplos, para todos os alunos em formação na pós-graduação do Programa. Agradecemos também ao corpo discente que compõe a Revista de forma voluntária e interessada.