

ARS HISTORICA

JAN/JUN 2021



21

Artigos Livres

ISSN 2178-244X

Revista do Corpo Discente
da Pós-Graduação em
História Social - UFRJ

FICHA

n. 21, jan./jun. 2021, **ARS HISTORICA** [online], Programa de Pós-Graduação em História Social (PPGHIS) – Rio de Janeiro: Instituto de História, /UFRJ, 2021. 358 p.

Periódico semestral
Títulos e resumos em português e inglês

Modo de acesso: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/index>

Outras edições: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/issue/archive>

ISSN 2178-244X

Publicação Indexada

Sumários.org (Brasil)
Periódicos Capes Brasil
Latindex (México)
Diadorim (Brasil)

Endereço: Instituto de História – Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Largo de São Francisco de Paula, nº 1, Sala 205 – Centro, Rio de Janeiro – Brasil, CEP 30051-070 | ppghis.ufrj@gmail.com – www.ppghis.historia.ufrj.br
E-mail: revistaarshistorica@gmail.com

Homepage: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/index>

Normas para submissão: <https://revistas.ufrj.br/index.php/ars/information/authors>

Os direitos de publicação desta edição são da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
Programa de Pós-Graduação em História Social – Instituto de História.

EXPEDIENTE

COMITÊ EDITORIAL

EDITOR-CHEFE

Luis Henrique Souza dos Santos

EDITOR-EXECUTIVO

Eric Fagundes de Carvalho

EDITORES

Bruno Azambuja Araújo
Isabella Santos Pinheiro
Isabelle Cristina da Silva Pires
Janaína Di Lourenço Esteves
Laís Morgado Marcoje
Luis Guilherme Eschenazi Lucena
Mariana Freitas de Andrade
Millena Souza Farias
Mylena Porto da Gama
Rodrigo Maia Monteiro

REVISÃO

Lupa Editoração (www.lupaeditor.com)

DIAGRAMAÇÃO

Luis Henrique Souza dos Santos
Eric Fagundes de Carvalho

CAPA

MIGNARD, Pierre. [Clio]. 1689. Pintura, óleo sobre tela, 143,5 cm x 115 cm.

CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO

Bruno Martins Boto Leite (UFRPE)
Bruno Uchoa Borgongino (UFPE)
Carlos Zeron (USP)
Daniel Aarão Reis (UFF)
Erica Lopo de Araújo (UFPI)
Felipe Augusto dos Santos Ribeiro (UESPI)
Gabriela Alexandra M. M. C. Theophilo (UFJF)
Henrique Espada Lima (UFSC)
João de Azevedo e Dias Duarte (PUC-RJ)
José Ernesto Moura Knust (IFF-Macaé)
Juliana Salgado Raffali (CEDERJ)
Lívia Nascimento Monteiro (UNIFAL)
Luís Miguel Carolino (MCUL)
Marcelo Basile (UFRRJ)
Marcos Sanches (UNIRIO)
Maria Letícia Corrêa (UERJ)
Paulo Vinicius Bio Toledo (UFMG)
Renata Vereza (UFF)

NOMINATA DE PARECERISTAS

Adriano Comissoli
Allyson Bruno Viana
Ana Beatriz Ribeiro Barros Silva
Andre Souza Martinello
Angela Maria Roberti Martins
Antonio Liberac Cardoso Simões Pires
Carlos Eduardo Coutinho da Costa
Carmem Gessilda Burgert Schiavon
Cid Vasconcelos de Carvalho
Cintia Lima Crescêncio
Cristine Fortes Lia
Edgar da Silva Gomes
Edilberto Cavalcante Reis
Endrica Geraldo
Fernando Perli
Frederico Osanan Amorim Lima
Gabriel Passeti
Gabriela Midityeri Theophilo
Geovanni Gomes Cabral
Glauber Cícero Ferreira Biazio
Hevelly Acruche
Ivete Batista da Silva Almeida
Jaime Estevão dos Reis
James Roberto Silva
Joana D'Arc do Valle Bahia
Karine Lima da Costa
Leonardo de Oliveira Conedera
Márcia Janete Espig
Maria do Rosário da Silva
Maria Izabel Barboza de Morais Oliveira
Maria Leticia Correa
Marlene Rosa Cainelli
Natanael de Freitas Silva
Odair da Cruz Paiva
Osvaldo Rodrigues Junior
Patrícia Moreno
Renato Rodrigues da Silva
Tiago Braga da Silva

AGRADECIMENTOS

A Revista **ARS HISTORICA** é uma publicação científica online da área de História, **Qualis B4** (avaliação quadrienal 2013-2016), vinculada ao corpo docente do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS - UFRJ), com sede no Instituto de História, situado na cidade do Rio de Janeiro (RJ).

Criada em 2010, a ARS HISTORICA é organizada e editorada por alunos dos cursos de doutorado e mestrado do PPGHIS-UFRJ, apoiada por um Conselho Editorial Consultivo formado por professores de diversas universidades espalhadas pelo Brasil. A Revista é mantida com o apoio financeiro do PPGHIS-UFRJ e tem por objetivo proporcionar aos seus alunos um primeiro contato com o processo editorial de periódicos científicos da área de História.

Os agradecimentos desta publicação são direcionados, especialmente, aos professores vinculados ao PPGHIS-UFRJ. Agradecemos seu apoio e colaboração com a criação e a manutenção da Revista, seja pelo envolvimento ou, simplesmente, por serem exemplos, para todos os alunos em formação na pós-graduação do Programa. Agradecemos também ao corpo docente que compõe a Revista de forma voluntária e interessada.

Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro,
Largo de São Francisco de Paula, nº 1, Sala 205 – Centro, Rio de Janeiro.
www.ppghis.historia.ufrj.br

EDIÇÃO NÚMERO 21

LUIS HENRIQUE SOUZA DOS SANTOS¹ERIC FAGUNDES DE CARVALHO²

Caros leitores, iniciamos nosso primeiro editorial como, respectivamente, Editor-chefe e Editor-executivo da Revista *Ars Historica*. Diante da necessidade de maior experiência do nosso Comitê Editorial, adotamos uma divisão diferente para os próximos anos, com o cargo de Editor-chefe sendo ocupado a cada ano por um estudante do PPGHIS-UFRJ.

Aproveitamos para agradecer o trabalho de revisão textual realizado pela Equipe da Lupa Editoração, alcançado com o financiamento do PPGHIS-UFRJ. Esta edição é fruto de mais um semestre de relações proveitosas entre o corpo discente e o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Neste novo número, trazemos à lume quinze trabalhos de autores com titulações diversas, submetidos à Revista no último ano. Felizmente, conseguimos estabelecer um equilíbrio entre os títulos dos pós-graduandos que publicaram seus textos na *Ars* neste volume. Em total, tratam-se de dez mestrados, dois mestres e quatro doutorandos, provenientes de reconhecidos Programas de Pós-Graduação de todo o Brasil.

Abrimos com o artigo "*A ordem não será alterada em nosso Estado*": *os levantes de novembro de 1935, o caso Amazonas*, do Professor Me. Davi Monteiro Abreu (PPGH-UFAM). Em seguida, o leitor encontra o texto da Professora Me. e Doutoranda Cintya Chaves (PPGH-UFC), intitulado "*A defesa deve ser a altura do ataque*": *o movimento de ação católica no interior do Ceará (1940-1954)*.

Posteriormente, temos o artigo da Professora Me. e Doutoranda Raquel Anne Lima de Assis (PPGHC-UFRJ), *Trilhando novos caminhos "secretos": espionagem, burocracia e*

¹ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS-UFRJ), Bolsista CAPES. Mestre em História Social pelo mesmo PPGHIS-UFRJ (E-mail: luissantoshenrique@yahoo.com.br).

² Doutorando do Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGHIS-UFRJ), Bolsista CAPES. Mestre em História Social pelo mesmo PPGHIS-UFRJ (E-mail: ericdecarvalho@hotmail.com).

conflitos na II Guerra Mundial; seguido por *Para além do ensino da História Nacional: o eurocentrismo e suas interpretações teóricas* do Professor e Mestrando Daniel Tiago de Vasconcelos (PPGH-UFRPE). Em sucessão, encontra-se o artigo do Professor e Mestrando Henrique Schlumberger Vitchmichen (UEPG), sob o título *O caso Prácia (1941-1946): imprensa estrangeira, repressão e crime idiomático no Estado Novo*.

Dando sequência à apresentação de nossos artigos, compõem ainda este número os trabalhos da Professora Me. Thais Sachie Tsuzuki (FGV-CPDOC), com o texto *Memórias, identidades e cultura: o Museu Histórico da Imigração Japonesa no Rio de Janeiro*; o do Professor e Mestrando Matheus Brum Dettman (PPGHIS-UFRJ), com *A Normandia entre dois mundos: as relações políticas de Ricardo, o Destemido, com Francos e Escandinavos*; da Professora Me. e Doutoranda Hellen Marques Gonçalves (PPGH-UFMG), com *O cinema além do filme: a influência da tradição romântica sueca no cinema de Ingmar Bergman*; além da Professora e Mestranda Carolina Severo (PUC-RS), brindando a edição com mais um trabalho sobre a sétima arte: *O Santo Guerreiro do Sul contra o dragão da maldade do norte: o cinema latino-americano a partir da perspectiva de Glauber Rocha (1960-1975)*.

O Professor e Mestrando Luiz Gustavo Guimarães Alves (PPGH-UFF) nos conta sobre as redes de solidariedade católicas entre negros e negras de Campos dos Goytacazes ao longo dos séculos XIX e XX, em *Olhares sobre as associações afro-religiosas de Campos dos Goytacazes: as Irmandades, a Liga e o Fórum*. Já o Professor e Mestrando Francisco Paulo Mesquita (PPGH-UFC), por sua vez, explora as relações construídas entre a imprensa cearense e o movimento abolicionista entre os anos de 1881 e 1884, em *Novo jornalismo e abolicionismo: o jornal 'Libertador' e a imprensa política na Província do Ceará (1881-1884)*.

Concluindo esta nossa vigésima primeira edição, contamos com os trabalhos da Professora e Mestranda Nilciana Alves Martins (PPGH-UFJF) com o título *Uma perspectiva anarcofeminista: o sufrágio feminino por Emma Goldman*; do Professor Me. e Doutorando Luan Mendes de Medeiros Siqueira intitulado *A ordem em torno do discurso: Juan Manuel de Rosas e a busca da "Santa Causa"*. Também se encontra o artigo, feito a quatro mãos, dos Professores e Mestrandos Flávio José Dalazona (PPGH-UNICENTRO) e Heitor Alexandre Trevisani Lipinski (PPGH-UNICENTRO) chamado *A narrativa historiográfica: um espaço de prática e da constituição de sentido*. Por fim, mas não menos importante, fecha esta edição o texto do Professor e Mestrando José Rodrigues Filho (PPGHS-USP), sob o título *Circularidades visuais: imagens do cordel enquanto suporte de memórias do Padre Cícero*.

Desejamos a todos e todas uma ótima leitura!