



DOSSIER THÉMATIQUE :

QUELLES RESSOURCES POUR QUEL DEVELOPPEMENT EN AFRIQUE SUBSAHARIENNE ?

Entretien



L'orpaillage au Burkina Faso : caractéristiques, acteurs et défis de la régulation du secteur. Entretien avec Edith Barry Sawadogo

Par Frédéric Monié

28



Edith Barry Sawadogo

Enseignante chercheuse à L'Université de
Fada N'gourma, Burkina Faso
Contact : editsabarry@gmail.com

Citation

BARRY SAWADOGO, E. L'orpaillage au
Burkina Faso : caractéristiques, acteurs et
défis de la régulation du secteur. Entretien
Edith Barry Sawadogo. **Boletim GeoÁfrica**,
v. 2, n. 7, p. 28-33, jul.-set. 2023

Biographie de la chercheuse. Edith Barry Sawadogo est docteure en Géographie, Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) et Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou (Burkina Faso). Edith Barry Sawadogo développe des recherches sur la gestion des ressources naturelles, en *political ecology* et sur les activités extractives. Depuis plus de 10 ans, elle s'intéresse plus particulièrement au secteur minier surtout artisanal, à travers ses conséquences et les relations de pouvoir qui se développent autour. Madame Barry Sawadogo est auteure de divers articles scientifiques sur les mines d'or, en particulier artisanales, au Burkina Faso



Entretien avec Edith Barry Sawadogo¹

GeoÁfrica. *En 2021, vous avez soutenu aux universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France)/ Joseph Ki-Zerbo de Ouagadougou (Burkina Faso) une thèse de doctorat intitulée **Discours, pratiques et dynamiques environnementales autour de l'orpaillage dans le Sud-ouest du Burkina Faso (Discursos, práticas e dinâmicas ambientais na mineração aurífera, Sudoeste do Burquina Fasso)**. Pourriez évoquer la trajectoire académique qui vous a emmené à choisir ce sujet de recherche ?*

Depuis 2009 j'ai entamé une recherche sur le secteur minier artisanal où je me suis intéressée à ses effets négatifs notamment sur la santé et l'environnement. Côté ces artisans miniers durant de longues années a suscité en moi l'envi de chercher à comprendre pourquoi l'activité continue à mobiliser de plus en plus de personnes malgré ses conséquences avérées. J'ai alors orienté mes recherches sur les discours des acteurs du secteurs miniers et leurs pratiques ainsi que la dynamique de l'environnement du fait des relations de pouvoir autour de l'activité des mines artisanales.

29

GeoÁfrica. *Pourriez présenter les principales caractéristiques du secteur aurifère au Burkina Faso ?*

Au Burkina Faso, le secteur minier, surtout aurifère a pris de l'ampleur, à la fin des années 2000 du fait de la hausse continue du prix de l'or sur le marché international. Pour rappel l'once d'or est passée de 302 euros en 2000 à 1380 euros en août 2012 et 1 700 en 2020. Cette attractivité a favorisé non seulement l'apparition et l'augmentation du nombre d'industries aurifères à partir de 2007 (Thune, 2011), mais aussi une augmentation du nombre de sites miniers artisanaux (plus de 200 sites en 2007). Selon l'Institut National de la Statistique et de la Démographie, plus d'un million d'artisans miniers travaillaient sur 448 sites en 2017 (INSD, 2017). Ce sous-secteur artisanal se caractérise cependant par son informalité car la plupart évolue hors du circuit formel de l'Etat. Cela empêche la localisation exacte de ces sites artisanaux.

¹ A entrevista foi realizada por e-mail. As respostas foram recebidas em 08/08/2023

entamées souvent avec la méthode forte (déguerpissement, fermeture de sites clandestins) sans pour autant pouvoir empêcher la création de nouveaux sites informel. Les orpailleurs de la sous-région étant également mobiles, les gouvernants sont sans doute confrontés à des difficultés semblables.

Image 1 : Site d'orpaillage – Burkina Faso



Crédit: Edith Barry Sawadogo

GeoÁfrica. *Des politiques publiques ont-elles été élaborées dans le but d'utiliser la production et les exportations d'or en vecteurs de développement ? Si oui, quels sont les acteurs et la nature ?*

Le code minier de 2015, actuellement en vigueur, donne les conduites à suivre en matière de gestion des fonds miniers. En son article 25, des fonds miniers sont créés avec des directives pour leur collecte et leur usage. Parmi, nous avons le Fonds de développement local qui est reversé aux collectivités territoriales (communes) pour un développement endogène. En plus de ces différents



fonds, des impôts miniers (redevances proportionnelles et taxes superficielles) sont collectés auprès des mines industrielles et artisanales formelles.

GeoÁfrica. *De quelle manière la situation géopolitique influence-t-elle l'extraction d'or au Burkina Faso ?*

La situation géopolitique influence négativement l'extraction de l'or de façon générale. Cela se traduit par la fermeture de sites miniers aussi bien industriels qu'artisanaux. A titre d'exemple, le Gouvernement burkinabè a procédé à la fermeture (dans un arrêté daté du 27 février 2023) d'une quarantaine de sites d'orpaillage dans le Centre-Nord du pays pour des raisons d'insécurité². Ces fermetures auraient été effectuées dans le but de baisser les approvisionnements en explosifs des sites d'orpaillage, souvent détourné à des fins de terrorisme. Trois mines d'or (mines de Taparko, Karma, Youga) et une mine de zinc (Perkoa) ont fermé leurs portes du fait de l'insécurité en fin 2022. Cela représenterait un manque à gagner de plus de 30 milliards de FCFA³.

Références bibliographiques

INSD. **Enquête Nationale sur le Secteur de l'Orpaillage (ENSO) : Principaux résultats.** Institut National de la Statistique et de la Démographie, Burkina Faso, 2017

MEDINILLA, A., KARKARE, P., & ZONGO, T. **Encadrer à nouveau l'artisanat minier au Burkina Faso : Vers une approche contextualisée.** ECDPM, Document de réflexion n°270, 2020, Maastricht. <https://ecdpm.org/application/files/2216/5546/8631/Encadrer-nouveau-artisanat-minier-Burkina-Faso-approche-contextualisee-document-reflexion-n-270-ECDPM-Mai-2020.pdf>

THUNE, M. L'industrialisation de l'exploitation de l'or à Kalsaka, Burkina Faso : Une chance pour une population rurale pauvre ? **EchoGéo**, n. 17, 2011. <https://doi.org/10.4000/echogeo.12535>

<https://www.jeuneafrique.com/1422950/economie/le-burkina-faso-ferme-plus-de-quarante-mines-dor-pour-raisons-de-securite/> consulté le 12/07/2023

² <https://www.jeuneafrique.com/1422950/economie/le-burkina-faso-ferme-plus-de-quarante-mines-dor-pour-raisons-de-securite/> consulté le 12/07/2023

³ <https://www.jeuneafrique.com/1408924/economie/au-burkina-faso-quatre-mines-fermees-cest-30-milliards-de-f-cfa-de-perdus/> consulté le 12/07/2023



<https://www.jeuneafrique.com/1408924/economie/au-burkina-faso-quatre-mines-fermees-cest-30-milliards-de-f-cfa-de-perdus/> consulté le 12/07/2023

Publications de l'auteur

SAWADOGO, E.; DAPOLA E. C. Da. Enjeux de la mutation des techniques artisanales sur la formalisation de l'exploitation de l'or au Burkina Faso. **EchoGéo**, n° 58, 2021. URL : <http://journals.openedition.org/echogeo/22710>

SAWADOGO, E; DAPOLA E. C. Da. Orpaillage et dynamiques des modes d'accès aux ressources naturelles à Kampti. **Revue des Lettres et Sciences Sociales du PASRESS**, vol. 8, n° 29, 2020, p. 106-125.

SAWADOGO, E The stakes of gold-ruch's end: unexpected leaving of Fofora's site gold panners's (South West Burkina Faso), Poster publié par l'UMR 8586 Prodig - Université Paris I Panthéon Sorbonne, 2018

ZONGO, T.; SAWADOGO, E. L'ère du COVID-19 : Les gros poissons mangent les petits dans les sites d'orpaillage du Burkina Faso. **lefaso.net**, 23 mai 2020. <https://lefaso.net/spip.php?article97019>