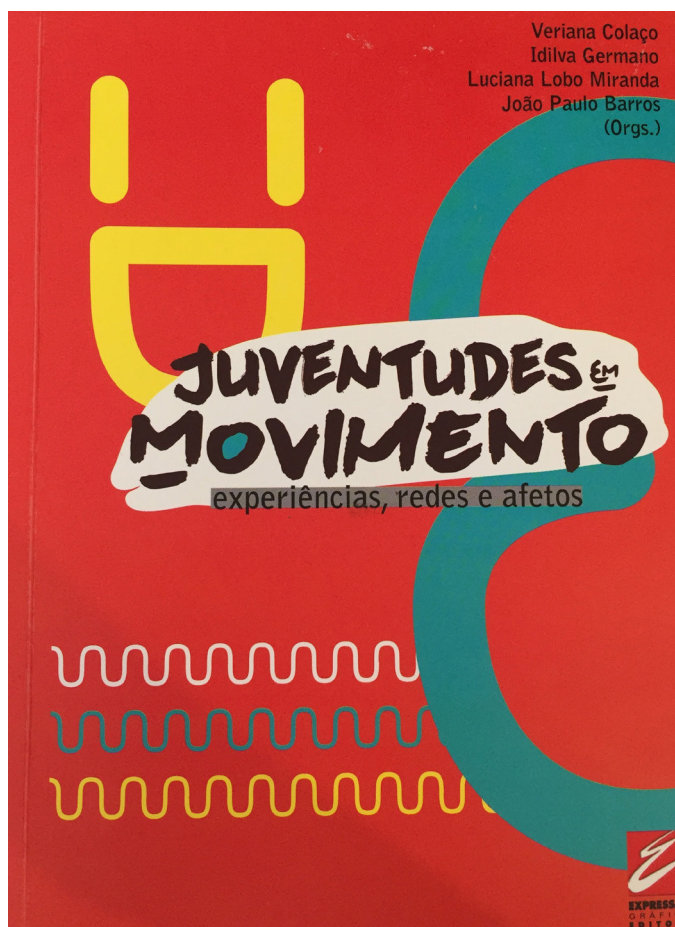


# Juventudes em movimento: experiências, redes e afetos. Organizado por Veriana Colaço, Idilva Germano, Luciana Lobo Miranda, João Paulo Barros.

RESEÑA POR

Ângela de Alencar Araripe Pinheiro

## Juventudes en Caleidoscopio: Una colección bonita de ser leída<sup>1</sup>



Admirable espíritu de los mozos,  
La vida te pertenece. Los alborozos,  
Las iras y entusiasmos que cultivas  
Son rosas del tiempo, inquietas, vivas.  
Erra y procura y sufre e indaga y ama,  
Que en las cenizas del amor perdura la flama.

**Rosas del tiempo**

– Carlos Drummond de Andrade

Tenemos en la mano una colección, tal vez la publicación en Brasil que reúne el mayor número de textos sobre la temática de las juventudes contemporáneas, constituyendo un caleidoscopio, como los propios organizadores la denominan. Estos comparten tal metáfora en el oído en la solapa y en la Presentación.

<sup>1</sup> Hago una asociación entre las expresiones “bonita de ser leída” y “bonita para llover”. Esta última, en el Ceará, mi Estado natal, significa tiempo extremadamente prometedor.

Es oportuna la denominación de caleidoscopio, ya que las posibles combinaciones prácticamente ilimitadas de ese instrumento parecen corresponderse con las incontables interrogantes e instigaciones contenidas en la colección, a partir de la lectura de cada texto, de sus entrelazamientos y de las articulaciones entre las perspectivas en movimiento sobre las juventudes.

Los responsables de la publicación – UFC y REDEJUBRA – evidencian la fructífera asociación entre instancias de enseñanza, investigación, extensión y acción política, concretadas en el mundo académico –fundamentalmente en las Instituciones Federales de Educación Superior (IFESs) –con la REDEJUBRA –Red Nacional de Investigadores e Investigadoras sobre Juventud, creada con motivo del VII Simposio Internacional sobre Juventud Brasileña –VII JUBRA. El contenido de la colección que se reseña constituye un prolífero desdoblamiento del VII Simposio. En el entramado entre Instituciones de Educación Superior (IESs), movimientos sociales, distintos campos del saber, formaciones y experiencias, de abordajes contextuales centrados en las micro y macro realidades, a partir de todo eso, se fundamenta el contenido del libro que se analiza. La obra consiste en una bella muestra de lo que hacen los laboratorios, núcleos y grupos de investigación, programas y proyectos de extensión, presentes en la escena pública, con sus interrogantes, como partícipes de la elaboración, monitoreo y control social de las pautas públicas relacionadas a las infancias, adolescencias y juventudes del País.

Los organizadores de la publicación – Veriana Colaço, Idilva Germano, Luciana Lobo y João Paulo Barros – son profesores del Departamento de Psicología de la Universidad Federal del Ceará, institución pública cede del VII JUBRA, en la ciudad de Fortaleza, en agosto de 2017.

En la presentación, sus organizadores incluyen un breve resumen de la historia de los JUBRAs y, cuando sintetizan cómo fue la séptima edición, percibimos la idea de continuidad del Simposio y su no linealidad, incluyendo un denso resumen de la construcción y realización colectivas del VII JUBRA –definición del tema general – Juventudes en Movimiento: experiencias, redes y afectos –que da título a la colección; organización de los equipos locales; tomas de decisiones; programación; participantes, colaboraciones, apoyos; y los doce ejes temáticos, en torno a los cuales se delineó el Simposio, a saber: relaciones étnico-raciales; violencia y conflicto; territorios en resistencia en el campo y en la ciudad; tiempo libre, deporte y placer; salud y consumo de drogas; movimientos sociales; género y sexualidad; arte y cultura; espiritualidad y religiosidad; educación; trabajo; y consumo de nuevos medios de comunicación. Estos doce ejes temáticos nos permitieron percibir el alcance y la intensidad presentes en el transcurso del VII JUBRA, al impulsar debates, escuchas, intercambios y vivencias.

Para sus organizadores, la colección tiene como propósito, a partir de los textos elegidos del VII JUBRA “compartir sus estudios, experiencias y reflexiones sobre juventudes en el País, con el ánimo de extender el debate hacia otros públicos”. Tienen, eso sí, el cuidado de situar a los lectores en el contexto socio-político brasileño en que se realizó el Simposio, así como los motivos por el cual utilizan el término JuventudeS, en plural.

Los organizadores incluyen en su texto, además, observaciones analíticas sobre el contexto brasileño que siguió al VII JUBRA, poniendo de manifiesto su complejidad y “deslizamientos” en la vida social, particularmente de jóvenes y de juventudes, y en las Políticas Públicas que deben dirigirse a ellos y ellas –en toda su diversidad.

Es expresivo el número de autoras y autores de los textos de Juventudes en movimiento: experiencias, redes y afectos, representativos de lo que se viene pensando, reflexionando y concretando sobre los sujetos jóvenes en el País, ya sea en el ámbito académico, de los movimientos sociales, o de las instituciones cuyas prácticas están orientadas a estos grupos. Nos revelan cómo los jóvenes y juventudes piensan, sienten, viven, sobreviven, socializan, se objetivan y subjetivan, ven sus derechos constantemente violados e, indignantemente, son exterminados.

Legitimados por su presentación en el simposio internacionales y aprobados por la evaluación del Consejo Científico, los textos contemplan el tema general y los doce ejes temáticos, distribuidos en las tres partes de esta colección:

- 1ª Parte: Juventudes en la Teoría: Concepciones y desafíos –son tres capítulos con teorizaciones sobre juventudes;
- 2ª Parte: Interseccionalidad, Violencia contra jóvenes y Amenazas a la Salud y Bienestar Juveniles –Tema Central de la segunda parte: “la violencia y sus derivaciones, provocando vulnerabilidades y procesos de exclusión social” –compuesta por diez capítulos;
- 3ª Parte – Educación, Cultura y Tecnología: modos de vivir y formas de participación política juveniles –igualmente formada por diez capítulos.

Al anuncio de cada parte y de su propósito siguen sumarios de cada capítulo que las conforman, lo que permite a la lectora, al lector, acceder a ellos y escoger aquellos escritos que puedan generarles interés, al considerar la gran diversidad de temas. De igual modo, los organizadores incluyen una sinopsis del Prólogo y del Epílogo.

La Profesora e Investigadora Jaleila Menezes (UFPE) es autora del Prólogo, tomando como plataforma histórica los episodios de repercusión nacional e internacional, ocurridos luego del VII JUBRA: la ejecución de la Diputada Marielle Franco (ciudad de Río de Janeiro) y del chofer Anderson Pedro Gomes, en pleno ejercicio de su mandato parlamentario, eco de demandas y pautas concernientes a los derechos humanos. Jaleila enfatiza la necesidad de no dejar este hecho en el olvido “para que así podamos conmovernos y accionar nuestros levantamientos”, y relaciona la vida y la muerte de Marielle a la producción de conocimientos con la juventud brasileña, particularmente la pobre y negra, contra la cual la violencia se manifiesta acentuadamente. Tras instigadoras reflexiones sobre la relación entre la ausencia de políticas públicas para las juventudes y el desahucio de los sueños, destaca, además, los desafíos que enfrenta el trabajo con las juventudes, objeto de la reflexión de los textos de la colección, “en dimensiones territoriales físicas y virtuales”, al revelarnos “nuevas sociabilidades y modalidades de participación política”. Finalmente, el Prólogo tiene aires de convocatoria e incentivación

a la acción creativa, en distintas concretizaciones en que se significan reinenciones y la resistencia popular.

El Epílogo es de autoría de Ana Júlia Pires Ribeiro, joven estudiante, que encarna, en Brasil, las luchas (juveniles) en defensa de la educación pública, en el ámbito de la enseñanza media y superior. A partir de una experiencia concreta en el movimiento Ocupa Escuelas 2016<sup>2</sup>, Ana Julia construye un texto testimonial y reflexivo, que carga una tensión fundante, al afirmar que “se pierde mucho tiempo intentando develar el espíritu de ese grupo (juventud) sin al menos preguntarle directamente lo que es ser joven”. Comparte sobre la pujanza de los movimientos sociales y la disposición de las juventudes –concebidas por Ana Júlia como sujetos constructores de decisión –, disposición impregnada de diversos sentimientos en torno a la lucha, en conjunción con los trabajadores y trabajadoras, como resistencia a las barbaries que hemos vivenciado en el actual gobierno federal.

Quiero retomar la idea de la colección como caleidoscopio, su íntima relación con los movimientos y las combinaciones que de ellos se derivan, para producir imágenes coloridas, con diversificadas formas que, con cada movimiento, asumen imágenes distintas. En contextos sociales como los nuestros y, particularmente, los que involucran a las juventudes, que están en constante transformación, tenemos que enfocarnos a mirar y auscultar con la mayor agudeza y constancia posibles, para ampliar su comprensión. Lo mismo acontece con los contenidos de *Juventudes en Movimiento: experiencias, redes y afectos*, hay que combinar ideas, diversos ángulos, con relación a temáticas, realidades, estudios empíricos y teóricos, autores y sujetos sociales, derivados del mundo universitario y de movimientos, hacia contenidos de distintos campos del saber y de vivencias. Todo eso requiere mirar de manera aguda los acontecimientos, singularidades y sutilezas, que pudieran pasar desapercibidas y que genera la producción y el consumo de discursos simplistas, que circulan en torno a las juventudes país afuera. Como las piezas de un caleidoscopio, las juventudes están lejos de constituir un patrón único. De ahí la denominación de “juventudes”, en plural, en sus innumerables formas de concretarse e innumerables complejidades, en el tiempo, el espacio, formas de sociabilización y modos de ser y estar en el mundo.

Los contenidos de *Juventudes en Movimiento: experiencias, redes y afectos* constituyen consistentes subsidios para condensar reflexiones y conferir solidez al cotidiano de los movimientos sociales, instancias académicas, comunidades urbanas y rurales, instituciones del Poder Público, Organizaciones no Gubernamentales (ONGs) y territorios diversificados, en el trato con las juventudes en Brasil. Brinda, además de eso, contribuciones profundas para la deconstrucción de prejuicios, estereotipos y

---

2 De acuerdo con la Unión Brasileña de Estudiantes de Secundaria (UBES), había, en octubre del 2016, más de 1000 establecimientos vinculados a la educación ocupados por estudiantes en el País: escuelas e institutos federales (995) y campos universitarios (73) encabezaban la lista. Paraná concentraba el mayor número de ocupaciones. El Movimiento protestaba contra el entonces PEC 241, referente al límite de gastos públicos (EC 95), y contra la Medida Provisional 746, concerniente a la denominada reforma de la enseñanza media ([www.agenciabrasil.etc.com.br](http://www.agenciabrasil.etc.com.br) – consultada en 07.08.19).

etiquetas arraigadas en el tejido social respecto a los jóvenes y las juventudes, y para la construcción de visiones y prácticas críticas y emancipatorias con y sobre ellos.

Quiero resaltar, además, que es posible sentir intensidades y tensiones entre tantos puntos de vista, autores y autoras, contextos y temas, en el centro de esta colección. Tensión imprescindible para el entramado reflexivo y la interpelación de realidades, tarea fundamental para nosotros, que busquemos, con nuestros saberes y sensibilidades, contribuir con la (re) invención de un mundo socialmente justo, solidario, fraterno y feliz.

Queda la sugerencia para los lectores de la colección y para los estudiosos y estudiosas, así como los ejecutores y ejecutoras de prácticas con juventudes en el País: que se entrecrucen los temas abordados también con el control social de las políticas y los presupuestos públicos, básicos para la consecución de las primeras.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Juventudes em movimento: experiências, redes e afetos. Organizado por Veriana Colaço, Idilva Germano, Luciana Lobo Miranda, João Paulo Barros. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2019. 556p.**

**Palabras clave:** juventudes, teorização, violência, vulnerabilidade, participação política juvenil, cultura.

**FECHA DE RECEPCIÓN:** 07/07/2019

**FECHA DE ACEPTACIÓN:** 10/12/2019

**Ângela de Alencar Araripe Pinheiro**

*Doutora em Sociologia, Professora da Universidade Federal do Ceará UFC, Brasil. Integrante do Núcleo Cearense de Estudos e Pesquisas sobre a Criança (NUCEPEC/UFC) e do Movimento Cada Vida Importa (MCVI).*

**E-mail:** a3pinheiro@gmail.com