

# Protagonismo infantil popular. Derechos desde abajo y participación política, de Manfred Liebel en colaboración con Marta Martínez Muñoz y Philip Meade

## RESEÑA POR

### **Hebe Montenegro**

Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

<https://orcid.org/0000-0001-7543-6456>

### **Florencia Mazzola**

Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

<https://orcid.org/0000-0001-8626-0695>

### **Camila Parodi**

Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

<https://orcid.org/0000-0001-6435-616X>

## Propuestas teórico-políticas para una praxis intergeneracional

Desde la sanción de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CIDN) a finales del siglo XX, los *derechos de les'niñes* han sido un *trending topic* permanente en los debates sociales, tanto internacionales como nacionales. A partir de allí y de una suerte de irrupción de la infancia en la sociedad, entendidos no ya como *objetos de intervención* si no como *sujetos de derecho*, las ciencias sociales viraron su mirada hacia les niñes y sus prácticas (ISACOVICH; GRINBERG, 2020). A nivel social, los derechos de les niñes se transformaron en un amuleto moral para dar cualquier discusión, y el *interés superior de les niñes* un objetivo paraguas que podía funcionar para casi cualquier reclamo (BARNA, 2013).

---

1 Hemos decidido utilizar la “e” en la escritura de esta reseña con la pretensión de visibilizar las diferentes identidades que tenemos las personas y porque entendemos que a través del lenguaje tenemos la posibilidad de nombrar y desnombrar, lo cual nos permite deshacernos de la posición de subordinación y vulneración, en la que fuimos y somos constituides como sujetos (FLORES, 2015).



A principios del 2023 se editó en Argentina *Protagonismo infantil popular*. Derechos desde abajo y participación política, el libro más reciente de Manfred Liebel, realizado en colaboración con Marta Martínez Muñoz y Philip Meade, y editado por Editorial El Colectivo y Bajo tierra Editores. Se trata del segundo libro del autor en llegar a la Argentina. El primero *Infancias dignas o cómo descolonizarse*, también fue editado por El Colectivo y es insumo cotidiano de quienes acompañan, trabajan e investigan con niñeces en ese país y la región.

*Protagonismo infantil popular. Derechos desde abajo y participación política* pretende abordar el estudio de los derechos de la niñez, y en este sentido, abre un campo innovador puesto que ya no se trata del estudio de la niñez únicamente, sino, en particular de los modos en los que, desde diversos lugares, se ha abordado los derechos de los niños. Expresa Liebel (2023) en las primeras páginas: “Este libro aborda los derechos de la niñez desde el punto de vista de lo que significan para las infancias populares y de cómo pueden ser utilizados por ellas en su propio interés” (LIEBEL, 2023, p. 22). Esto se relaciona directamente con uno de los objetivos explícitos del libro: “contribuir a hacer justicia y visibilizar la diversidad objetiva y subjetiva de su [les niños] vida real” (LIEBEL, 2023, p., 12)

Manfred Liebel es reconocido por profundizar y complejizar la mirada social de las infancias tanto para su campo de estudios, como lo es la Sociología, pero también más allá de ella. Sus reflexiones trascienden las disciplinas, llegando incluso a los movimientos sociales, colectivos de niñeces y sindicatos. Por esa definición tan amplia y disruptiva, Liebel se nombra a sí mismo como un “académico revoltoso” que está en una búsqueda permanente para traspasar los límites de la academia con el objetivo de dialogar y trabajar con los diferentes sectores de la sociedad.

Liebel nació en Alemania en 1940 en pleno régimen nazi y su trayectoria rebelde, así como su compromiso político desde muy joven es, en parte, una respuesta frente a ese modelo de muerte. Estudió Sociología y Derecho público en 1966 y se doctoró en Filosofía durante 1976. En la actualidad, además de investigar y escribir en torno a los derechos y la participación de las infancias, es profesor de la Universidad Tecnológica de Berlín y fundador de la Maestría Internacional sobre Estudios y Derechos de la Infancia en la Universidad Libre de Berlín. A la par de su práctica académica, trabajó como educador popular y participa como colaborador de los Movimientos de los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores (NATs) que se encuentran en la India, así como en varios países de África y Latinoamérica y el Caribe. Esta experiencia situada no sólo le ha permitido profundizar su mirada y construir reflexiones colectivas junto a los niños, sino que también lo acercó a la perspectiva decolonial que integró a sus estudios. Desde esta experiencia, escribió los libros *Ciudadanía y derechos de participación de los niños* (2011), *Infancias dignas o cómo descolonizarse* (2019) y *La niñez popular* (2021). Estos trabajos reúnen su propuesta teórica y metodológica en torno a los estudios sociales de las infancias y que dialogan tanto con las experiencias de las organizaciones de niñez como con reflexiones de diferentes investigadores con quienes coproduce conocimientos de manera colectiva.

En este nuevo libro Liebel vuelve a insistir sobre dos elementos que recorren buena parte de su obra teórica: la perspectiva decolonial y la apuesta por conformar un proyecto tanto intelectual como militante. El sociólogo hace el esfuerzo de poner en diálogo las teorías decoloniales y poscoloniales con los estudios sociales de la niñez, en un intento por ejercer una crítica al sesgo eurocéntrico que atraviesa los estudios de los derechos de la niñez. Plantea que estos siguen

teniendo una mirada desarrollista – y podemos agregar, moral – desde la cual “todo se reduce a la cuestión de por qué los derechos de la niñez *no se entienden allí*” (LIEBEL, 2023, p. 58). Esta crítica parece estar dirigida a quienes vienen produciendo conocimiento desde los centros, puesto que, desde los estudios de infancia latinoamericanos, desde hace muchos años que se viene dando cuenta de las diversas formas de ser y entender a la niñez, y los modos en los que los propios niños disputan las concepciones de la categoría. Liebel, lejos de ignorar esta producción teórica, que a su vez realiza el doble trabajo de disputar teórica y epistemológicamente las formas de concebir a la infancia, retoma estos estudios para dar cuenta de su perspectiva.

Por otra parte, en este libro también termina de cristalizarse una suerte de llamado a la acción política que acompaña la propuesta teórica de Liebel. Como mencionamos antes, el sociólogo realizó buena parte de su investigación junto con organizaciones de niños de Latinoamérica y, por ende, toda su obra está recorrida por un interés de transformación de la realidad social que se articula con sus preguntas teóricas. Nociones acuñadas por el autor, como *protagonismo infantil*, *coprotagonismo* o *participación protagónica* han sido retomadas por organizaciones de niños en diversos países para darle potencia política a sus discursos y prácticas. Cierta tono de urgencia recorre las páginas del libro, en relación al *qué hacer*: “(...) los derechos de la niñez pueden desempeñar un papel importante. Hay que crear las condiciones participativas para que los propios niños y niñas puedan hacer uso de ellos” (LIEBEL 2023, p.173). De este modo, desde el eje de los derechos de la niñez, el libro pivota entre la producción de conocimiento teórico y una interpelación a los adultos que quieran oír.

Con estas intenciones teórico-políticas, el libro se compone de una introducción, seis capítulos y un epílogo que dialogan alrededor de tres ejes. Un primer eje, epistemológico, está centrado en la colonialidad y sus efectos para el estudio de la niñez. El segundo, de corte más histórico, recopila diversas experiencias históricas que, de diferentes modos, se fugaron de la construcción hegemónica de la infancia. El tercer eje aborda de lleno la participación política de los niños y sus condiciones de posibilidad.

El primer capítulo versa sobre la crítica a la estructura colonial y las relaciones de poder sobre las que se conciben e investigan a los niños y se promueven sus derechos; en tal sentido, la propuesta del capítulo uno es abrir paso a un campo de estudios *con los niños* donde el *entorno epistemológico* de quien(es) investigan dialogue y se construya alrededor de las necesidades, intereses y opiniones de ellos. Además, propone un enfoque interseccional que incluya el posicionamiento social de la edad permitiendo visibilizar su diversidad y desesencializar el conocimiento de los niños.

Desde este punto de partida, los tres capítulos siguientes – dos, tres y cuatro –, abordan la construcción histórica, jurídica y política de la niñez. Realiza un recorrido crítico por la historia jurídica de la construcción de sus derechos haciendo hincapié en los movimientos emancipadores en Moscú, “Educación Libre de los Niños” y pedagogos como Ellen Kelly y Janusz Korczak, los cuales a comienzos del siglo XX presentaron resistencias, y propuestas político-pedagógicas emancipatorias y también aquellos surgidos en 1970 en Estados Unidos. Luego, aborda los movimientos que se encuentran disputando la participación protagónica y los derechos en la actualidad. A partir del análisis de estas experiencias, Liebel pone de relieve la insuficiencia de los derechos establecidos en la CIDN. Plantea la necesidad de actualizarlos considerando el contexto y las condiciones para su garantía; así como la incorporación de un diálogo intergeneracional como componente clave y emancipatorio para llevarlos adelante. En tal dirección, y retomando la introducción del libro, propone la apropiación y reinención de los derechos como resistencia por parte de los niños.

Finalmente, en los capítulos cinco y seis, en colaboración con Muñoz y Meade, se despliega el tercer eje que cumplimenta con los dos anteriores su propuesta teórico-política. En estos capítulos se despliega una reflexión sobre las herramientas que habilitan la creación de las condiciones para la participación política y el *ejercicio pleno* de los derechos de las niñeces, en contraposición con lo que el autor entiende como un paternalismo establecido en el derecho y las concepciones hegemónicas en torno a lo que debe ser un niño. Así pues, “tomar en serio” (p. 165) la democracia significa que las leyes y las normas cambien la realidad vivida, es decir una democratización en todos los ámbitos de la vida, extendiéndose a la vida cotidiana.

El libro es una insistente reivindicación del potencial político de las infancias, una vuelta sobre la necesidad de articular teoría y práctica para dar cuenta de los diversos modos de ser niño que existen en el mundo. Es un trabajo de revisión teórico-política sobre las experiencias y estudios sobre la niñez y, a la vez, un llamado a ensanchar los modos en los que investigamos sobre infancias, democratizando hacia sus márgenes generacionales ese campo de estudios. Así, al hacer énfasis en la necesidad de construir una política de la que la niñez forme parte como sujeto político y social, convoca a considerar a les niñes también como sujetos epistémicos, y a desarrollar investigaciones participativas junto con ellos. De este modo el libro entrelaza la participación política de les niñes con su participación en las investigaciones, y así, también ilumina la politicidad de la investigación académica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARNA, A. Los derechos del niño: un campo en disputa. **Boletín de Antropología y Educación**, v. 4, n. 5, p. 21-25, 2013.

FLORES, V. **Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño.** Ponencia presentada en el XX Congreso Pedagógico de UTE – 2015: Poéticas de las pedagogías del sur. Emancipación, educación e igualdad. Disponible en: <https://ute.org.ar/publicaciones/pedagogicas-y-sindicales/apuntes-pedagogicos/congresos/>

ISACOVICH, P.; GRINBERG, J. **Infancias y Juventudes a 30 años de la Convención de los Derechos del Niño: políticas, normativas y prácticas en tensión.** José C. Paz: Edunpaz, 2020.

LIEBEL, M. **Protagonismo infantil popular. Derechos desde abajo y participación política.** Buenos Aires: Editorial El Colectivo y Bajo tierra Ediciones, 2023.

**Palabras clave:** protagonismo, adultocentrismo, participación política, infancias populares.

**FECHA DE RECEPCIÓN:** 27/07/2023

**FECHA DE APROBACIÓN:** 25/08/2023

### **Hebe Montenegro**

*Integrante del equipo de investigación Niñez Plural, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Licenciada en Ciencias Antropológicas y becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET), Argentina.*

Email: [hebe.montenegro@gmail.com](mailto:hebe.montenegro@gmail.com)

### **Florencia Mazzola**

*Docente e investigadora, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Integra el Grupo de estudios Niñeces y Juventudes de América Latina y el Caribe, Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad de Buenos Aires, Argentina.*

Email: [florenciamazzola1985@gmail.com](mailto:florenciamazzola1985@gmail.com)

### **Camila Parodi**

*Investigadora de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Integra los grupos de investigación Niñez Plural (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Niñeces y Juventudes de América Latina y el Caribe (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y Ecología Política del Sur (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina).*

Email: [camilaparodi04@gmail.com](mailto:camilaparodi04@gmail.com)