

desidades



REVISTA ELECTRÓNICA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

20

ISSN 2318-9282

número 20

año 6

jul — sep 2018

des;dades

REVISTA ELECTRÓNICA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

REALIZACIÓN



NIPIAC

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e a Adolescência Contemporâneas

APOYO



INSTITUCIONES ASOCIADAS



IPUB
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



FACULDADE DE EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

INDEXADORES



DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS



presentación

equipo editorial

EDITORA JEFE

Lucía Rabello de Castro

EDITORAS ASOCIADAS

Heloisa Dias Bezerra

Paula Uglione

Renata Alves de Paula Monteiro

Renata Tomaz

Sônia Borges Cardoso de Oliveira

EDITORES ASISTENTES

Adelaide Rezende de Souza

Ana Paula Oliveira e Silva Carneiro

Antônio Gonçalves Ferreira Júnior

Felipe Salvador Grisolia

Juliana Siqueira de Lara

Karima Oliva Melo

Lís Albuquerque Melo

Luísa Evangelista Vieira Prudêncio

Paula Pimentel Tumolo

Renata Tavares da Solva Guimarães

Sabrina Dal Ongaro Savegnago

Sofia Hengen

EQUIPO TÉCNICA

Arthur José Vianna Brito

Julia Oliveira Moraes

Leticia Rosa Machado

Maria Clara Teldeschi

Maria Luíza Vianna Werneck Pereira

Maryssol Monteiro Fernandes do Nascimento

Matheus Ferreira Apolinário

Túlio Ferreira Fialho

REVISOR

Welton Pereira e Silva

TRADUCTORAS

Flavia Ferreira dos Santos

Karima Oliva Bello

Sofia Hengen

DESIDADES es una revista electrónica de divulgación científica en el área de la infancia y juventud. La publicación es trimestral, evaluada por pares, por parte del Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas – NIPIAC, de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, comprometida con la divulgación del conocimiento científico más allá de los muros de la universidad.

Publica artículos originales, entrevistas y reseñas cuyo objetivo es discutir de manera crítica, para un público amplio, aspectos de la infancia y juventud frente a su proceso de emancipación. La sección de Referencias Bibliográficas tiene como objetivo difundir las publicaciones recientes sobre la infancia y juventud en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades. Una versión en portugués y otra en español de **DESIDADES** están disponibles para los lectores. La publicación pretende ser un medio electrónico de difusión de debates e ideas en el universo latinoamericano para todos los que quieren ser alentados a reflexionar sobre los desafíos y las dificultades de vivir la niñez y la juventud en el contexto de las sociedades actuales.

El nombre de la revista, **DESIDADES**, significa que las edades, como criterios fijos que naturalizan comportamientos, habilidades y maneras de existencia según a una temporalización lineal biográfica, necesitan ser problematizadas con el fin de permitir nuevos enfoques, perspectivas y diálogos sobre las relaciones entre los grupos generacionales.

CONSEJO CIENTÍFICO NACIONAL

Alfredo Veiga-Neto	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Alexandre Simão de Freitas	Universidade Federal de Pernambuco
Ana Cristina Coll Delgado	Universidade Federal de Pelotas
Ana Maria Monteiro	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Angela Alencar de Araripe Pinheiro	Universidade Federal do Ceará
Angela Maria de Oliveira Almeida	Universidade de Brasília
Anna Paula Uziel	Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Carmem Lucia Sussel Mariano	Universidade Federal de Mato Grosso
Clarice Cassab	Universidade Federal de Juiz de Fora
Claudia Mayorga	Universidade Federal de Minas Gerais
Cristiana Carneiro	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Diana Dadoorian	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Dorian Monica Arpini	Universidade Federal de Santa Maria
Elisete Tomazetti	Universidade Federal de Santa Maria
Fernanda Costa-Moura	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Flavia Pires	Universidade Federal da Paraíba
Gizele de Souza	Universidade Federal do Paraná
Helóisa Helena Pimenta Rocha	Universidade Estadual de Campinas
Iolete Ribeiro da Silva	Universidade Federal do Amazonas
Jader Janer Moreira Lopes	Universidade Federal Fluminense
Jaileila de Araújo Menezes	Universidade Federal de Pernambuco
Jailson de Souza e Silva	Universidade Federal Fluminense
Jane Felipe Beltrão	Universidade Federal do Pará
Juarez Dayrell	Universidade Federal de Minas Gerais
Juliana Prates Santana	Universidade Federal da Bahia
Leandro de Lajonquière	Universidade de São Paulo
Leila Maria Amaral Ribeiro	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Lila Cristina Xavier Luz	Universidade Federal do Piauí
Marcos Cezar de Freitas	Universidade Federal de São Paulo
Marcos Ribeiro Mesquita	Universidade Federal de Alagoas
Maria Alice Nogueira	Universidade Federal de Minas Gerais
Maria Aparecida Morgado	Universidade Federal de Mato Grosso
Maria Cristina Soares de Gouvea	Universidade Federal de Minas Gerais
Maria Helena Oliva Augusto	Universidade de São Paulo
Maria Ignez Costa Moreira	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Maria Letícia Nascimento	Universidade de São Paulo
Maria Lucia Pinto Leal	Universidade de Brasília
Marlos Alves Bezerra	Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Marta Rezende Cardoso	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Mirela Figueiredo Iriart	Universidade Estadual de Feira de Santana
Myriam Moraes Lins de Barros	Universidade Federal do Rio de Janeiro

Nair Teles	Fundação Oswaldo Cruz/ Universidade Eduardo Mondlane
Patrícia Pereira Cava	Universidade Federal de Pelotas
Rita de Cassia Fazzi	Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
Rita de Cassia Marchi	Universidade Regional de Blumenau
Rosa Maria Bueno Fischer	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Rosângela Francischini	Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Silvia Pereira da Cruz Benetti	Universidade do Vale do Rio dos Sinos
Solange Jobim e Sousa	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Sonia Margarida Gomes Sousa	Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Telma Regina de Paula Souza	Universidade Metodista de Piracicaba
Vera Vasconcellos	Universidade Estadual do Rio de Janeiro
Veronica Salgueiro do Nascimento	Universidade Federal do Cariri

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Adriana Aristimuño	Universidad Católica del Uruguay
Adriana Molas	Universidad de la República, Montevideo
Andrés Pérez-Acosta	Universidad del Rosario, Bogotá
Alfredo Nateras Domínguez	Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, UAM-I, México
Carla Sacchi	Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental / Universidad del Salvador
Ernesto Rodríguez	Centro Latinoamericano sobre Juventud, CELAJU, Montevideo
Graciela Castro	Universidad Nacional de San Luis, Argentina
Guillermo Arias Beaton	Universidad de La Habana, Cuba
Héctor Castillo Berthier	Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México
Héctor Fabio Ospina	Universidad de Manizales, Colombia
José Rubén Castillo García	Universidad Autónoma de Manizales, Colombia
Laura Kropff	Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
María Guadalupe Vega López	Universidad de Guadalajara, México
María Raquel Macri	Universidad de Buenos Aires
Mariana Chaves	Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Mariana García Palacios	Universidad de Buenos Aires
Mario Sandoval	Universidad Católica Silva Henríquez, Chile
Norma Contini	Universidad Nacional de Tucumán, Argentina
Pablo Toro Blanco	Universidad Alberto Hurtado, Chile
René Unda	Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador
Rogelio Marcial Vásquez	El Colegio de Jalisco, Universidad de Guadalajara, México
Rosa María Camarena	Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México
Silvina Brussino	Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Valeria Llobet	Universidad Nacional de San Martín, Argentina

índice

EDITORIAL	7
TEMAS SOBRESALIENTES	
Niñez bajo asedio: procesos de caducidad social en El Salvador <i>Carlos Iván Orellana</i>	9
Biblioteca 21 de Abril: experiencias colectivas junto a niños y jóvenes del sertón cearense, Brasil <i>Raimundo Augusto Martins Torres</i> <i>Leidy Dayane Paiva de Abreu</i> <i>Aretha Feitosa de Araújo</i> <i>Maria Rocineide Ferreira da Silva</i>	19
La agenda de las mujeres jóvenes brasileñas junto al gobierno federal <i>Cynthia Mara Miranda</i> <i>Ana Laura Lobato</i>	32
ESPACIO ABIERTO	
Infancia en contextos de lucha por la vivienda en Argentina y en Brasil ENTREVISTA DE <i>Beatriz Corsino</i> CON <i>Paula Shabel</i> Y <i>Marcia Gobbi</i>	47
INFORMACIONES BIBLIOGRÁFICAS	
RESEÑA	
Biografías callejeras. Cursos de vida de jóvenes en condiciones de desigualdad, de María Florencia Gentile RESEÑA POR <i>María Celeste Hernández</i>	66
Estátuas de nuvens: dicionário de palavras pesquisadas por infâncias, organizado por Luciano Bedin da Costa, Larisa da Veiga Vieira Bandeira y Tatiele Mesquita Corrêa RESEÑA POR <i>José Douglas Alves dos Santos</i>	70
LEVANTAMIENTO BIBLIOGRÁFICO	74
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN	79

En una sociedad que se quiere democrática, la participación de todos y todas no es solamente deseable, sino fundamental. A pesar de eso, algunos segmentos sociales, como el de los niños, aún se encuentran alejados de sus derechos políticos. Es casi una obviedad decir que no se espera que los niños puedan participar plenamente de la vida política, ya que, así se piensa, ellos no disponen de las condiciones psicológicas y morales para ese ejercicio. En definitiva, como afirma uno de los renombrados filósofos de la política moderna, John Rawls, la ciudadanía política implica la posibilidad de autonomía, o sea, de poder expresar libre y autónomamente cómo y por qué se elige y se vota (Rawls, 1993). No obstante, esta tesis ha sido cuestionada. Wall (2011) argumenta que sólo con cambios en relación a cómo la democracia y la representación son pensadas, es que podrán instituirse prácticas más democráticas –como el voto de los niños–, permitiendo a los niños que puedan expresar públicamente sus diferencias en relación a los otros. Wall afirma que ningún gobierno que responde apenas a un porcentaje pequeño de sus ciudadanos puede ser considerado democrático.

Muchas sociedades modernas continúan despreciando a los niños como ciudadanos de segunda clase, cuyo poder de denunciar y ejercer influencia sobre aquellos procesos que los oprimen y los violentan se tornan desacertados. De ese modo, los niños dependen de aquellos que abogan y pueden representar sus causas en la esfera pública. Así, ser niño parece consistir una significativa desventaja política, principalmente, cuando se proviene de las clases desfavorecidas, se es niña y de raza negra o indígena.

Los artículos de esta 20a edición nos ofrecen diversas perspectivas sobre cómo abordar y pensar la cuestión de la expansión democrática a partir de la experiencia singular de niños y jóvenes. Orellana expone lo dramático de una infancia bajo amenaza en El Salvador, sometida a una violencia generalizada en forma de aniquilación, explotación y expulsión. Esta forma cruel de desprecio e indiferencia de la sociedad de adultos clama por ser denunciada e investigada: ¿a qué se debe? ¿cómo y por qué ocurre? Cynthia Miranda y Ana Lobato narran la experiencia de institucionalizar, junto al gobierno federal de Brasil, la agenda de las mujeres jóvenes, un proceso que todavía no está consolidado y que necesita aún de muchos otros esfuerzos militantes para poder impactar las políticas destinadas a este segmento. Y, finalmente, Raimundo Torres y Colaboradoras enfocan la perspectiva de hacer más visible la expresión de los niños en el interior de Brasil: al practicar la experiencia de re-escribir y contar historias, los lazos sociales entre adultos y niños son reinventados y, de esta forma, se renuevan las posibilidades democráticas del vivir y aprender juntos. Además, observando cómo los niños participan en los territorios y movimientos de luchas, el Espacio Abierto trae una entrevista realizada por Beatriz

Corsino a dos investigadoras, una brasileña, Marcia Gobbi, y otra argentina, Paula Shabel, sobre la experiencia de los niños en la participación política –no aquella de los partidos, sino la participación en los espacios de lucha por la vivienda. Es cuando los niños también se proponen, no solamente sumarse a la lucha de sus familias, sino también conquistar sus propios espacios para jugar y encontrarse en las ocupaciones en las que viven.

Finalmente, traemos a los lectores las reseñas de dos importantes obras - *Biografías callejeras. Cursos de vida de jóvenes en condiciones de desigualdad*, de Maria Florencia Gentile y *Estátuas de nuvens: dicionário de palavras pesquisadas por infâncias*, organizada por Luciano Costa, Larisa Bandeira e Tatiele Corrêa – reseñadas por Maria Celeste Hernández y José Douglas dos Santos, respectivamente. Traemos también el levantamiento bibliográfico de las publicaciones recientes en libros sobre la infancia y/o la juventud lanzadas por las editoras de América Latina. ¡Esperamos que la lectura de esta edición sea provechosa e interesante!

Lucía Rabello de Castro

EDITORA JEFE

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Rawls, J. **Political Liberalism**. New York: Columbia University Press, 1993.

Wall, J. Can democracy represent children? Toward a politics of difference. **Childhood**, v.19, n.1, 86-100, 2011



IMAGEN: Pxhere

Niñez bajo asedio: procesos de caducidad social en El Salvador

Carlos Iván Orellana

Mientras es más sencillo establecer la utilidad de una cosa, más complicado resulta precisar para qué sirve un ser humano. Para qué sirven los hombres o las mujeres, para qué los niños. ¿Para qué sirven los niños? Alba Rico (2007) sostiene que un niño responde ante tal interrogante aduciendo que sirven para ser cuidados. Servirían para existir y con ello constatar que existen cuerpos concretos que deben ser protegidos; cuerpos en proceso que requieren tiempo para desarrollarse; cuerpos frágiles que recuerdan cómo se siente –en cuerpo propio– la alegría o la desgracia ajena; cuerpos que aprenden y que enseñan a prestar atención a la magia de lo simple y lo cotidiano; cuerpos que resguardan y reclaman la memoria al mantener vivo el milenarismo amor del cuidado doméstico. Los niños servirían, en suma, para anticipar la eventual e inevitable ausencia del adulto, el cual debe interesarse por transformar a través de la política el mundo hostil que quedará acechando a los niños y las niñas (y a sus cuerpos).

Podríamos decir entonces que, como contrapartida, si un niño o una niña sufre negligencia y abandono; si su cuerpo es maltratado o se le arrebatada la vida; si su existencia se ve sometida a demandas impropias para su edad y sus capacidades; si su sufrimiento o su alegría suscitan indiferencia en los adultos; si no contagian su asombro ante la mar o la poderosa hormiga que carga una hoja; si dejan de ser acunados de noche y alimentados de día; y, por último, si no movilizan a los adultos –mientras éstos pueden, mientras viven– a la construcción de unas reglas y un entramado institucional que los resguarden de los peligros de la naturaleza como de otros adultos y de otros niños peligrosos, entonces cabe decir que los niños pierden su funcionalidad. En una palabra, la vida de un niño o su “esencia” –su niñez–, caducan.

Mucho de estas condiciones inversas y perversas de agotamiento de la eficacia existencial de la niñez son identificables actualmente en El Salvador. Para Dada (2013), debido a la magnitud de la violencia que acontece en el país, El Salvador figurativamente emularía la angustiada pintura del español Francisco de Goya y Lucientes, “Saturno devorando a un hijo”: el país más pequeño de Centroamérica constituiría de esta manera un monstruo – hambriento, insaciable, infanticida y demente– que engulle sin cesar a sus hijos e hijas. No es una metáfora grandilocuente en un país donde el 53.6% de su población no rebasa los 30 años de edad (Dirección General de Estadística y Censos, DIGESTYC, 2017) pero exhibe una tasa de homicidio de vértigo de 327.2 asesinatos por cada 100 mil habitantes para hombres con edades entre los 15 y los 29 años (Fundación Guillermo Manuel Ungo, FUNDAUNGO, 2016). La brutalidad y la desproporción epidémica que alcanza la violencia y la criminalidad llevan a que hoy el país sea considerado como el más peligroso del planeta careciendo de una guerra formal declarada (Mc Evoy; Hideg, 2017). Sin embargo, constituiría una visión apresurada considerar que la violencia es el único peligro que enfrenta la niñez salvadoreña.

Save the Children (2017), en su más reciente informe sobre las condiciones de vida de la niñez en el mundo, sitúa a El Salvador en la categoría de “muchos niños y niñas se están perdiendo su niñez”. De esta manera el país se ve asignado a la penúltima categoría de la clasificación hecha por la organización internacional y se posiciona en el lugar 126 de 172 países analizados. Esta deplorable ubicación se explica en buena medida, como refrenda vergonzosa de los altos niveles de violencia, porque la tasa de homicidio infantil se clasifica como “muy alta” (22.4/100,000 habitantes entre 0 y 19 años) y sitúa al país en el tercer

lugar en muertes violentas infantiles a nivel mundial. Empero, otros indicadores, algunos de “bajo” nivel (e.g., mortalidad infantil) pero sobre todo los de nivel “moderado” como la proporción de matrimonios infantiles (21% de niñas y adolescentes entre 15 y 19 años) y la tasa de maternidad infantil (64.9/1000 partos adolescentes), igualmente intensifican la mencionada pérdida de niñez que acontece en El Salvador. Significa que la violencia que sufre la niñez no es autónoma. Para alcanzar niveles tan desbordantes requiere el acoplamiento con otros fenómenos y procesos que la instiguen y que igualmente menoscaban el bienestar de la niñez. Así ocurre, por ejemplo, cuando el matrimonio y la maternidad infantil coexisten con condiciones de maltrato y de abuso sexual de las niñas. Esto, a su vez, suele clausurar las posibilidades de ascenso social de las niñas y las jóvenes para confinarlas a condiciones precarias de vida desencadenantes de más violencia y de vulneración de derechos (Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) et al., 2016).

Bajo el presupuesto que la violencia cotidiana en El Salvador tiende a acaparar el análisis académico debido a su desproporción, este escrito tiene por objetivo problematizar y trascender el análisis de la relación entre niñez y violencia en El Salvador. Interesa proponer la existencia de procesos simultáneos de pérdida de niñez, entendiendo esta última categoría como una noción dual referida tanto a un período particular del ciclo vital, como a las niñas y niños concretos en tanto que cuerpos vulnerables. La masividad de dichos procesos, aglutinados bajo la categoría de caducidad social, permitirá reafirmar que, en contextos donde los niños, las niñas y los jóvenes se ven constantemente amenazados con “caducar” debido a la precariedad de sus existencias o la persistente amenaza de la muerte violenta, la excepcionalidad no equivale a excepción y la anomalía debe constituirse en fuente de producción de conocimiento.

La caducidad social de la niñez salvadoreña

Comprendo por caducidad el conjunto de procesos sistemáticos de obsolescencia acelerada al que son sometidos niños, niñas y jóvenes en contextos de desprotección generalizada, como ocurre en El Salvador de hoy. La caducidad de la niñez haría referencia tanto al posible perjuicio o la eliminación del cuerpo como también a la distorsión del período del ciclo vital propio del niño o la niña. Dicho de otra forma, a manera de ilustración, un niño sufriría caducidad al ser asesinado pero también si su vida no necesariamente corre peligro pero se ve forzado a trabajar, situación usualmente crónica que prematuramente le orillaría a comprometer –sino es que a renunciar– la vivencia de su niñez y a resolver exigencias adultas.

La caducidad humana como herramienta de análisis reconocería el peso de la violencia como condicionante fundamental de la sociedad de interés pero no se limitaría a ella. Más bien, aquella constituiría una característica de sociedades violentas pero, sobre todo, la caducidad emergería debido a y en el seno de sociedades inhóspitas (Orellana, 2016), sociedades con dimensiones estructurales simultáneamente disfuncionales pero convergentes con las actuales democracias excluyentes y las consumistas economías neoliberales contemporáneas que las condicionan. La caducidad, siguiendo un proceso de homologación deshumanizante, invertiría la existencia de cierta niñez, en especial la que se

ubica en la parte más baja de la sociedad, con el carácter efímero de las mercancías, el ritmo acelerado del consumo, la práctica de “usar y tirar” o la definiría como una consumidora desleal o una emprendedora que por informal es defectuosa. La niñez así se convierte en objeto de gestión social, administrativa y securitaria, lo que no descarta infligir violencia sobre ella (Alba Rico, 2016; Bauman, 2006; Yate Arévalo; Díaz Rodríguez, 2015).

La caducidad de la niñez salvadoreña se verificaría, al menos, a través de tres procesos mutuamente intrincados entre sí y que en muchas ocasiones son sufridos de manera crónica, alterna o simultánea por un mismo niño o niña, estos son: *aniquilación*, *expulsión* y *explotación*. Los tres procesos cristalizan el asedio al que se ve sometido buena parte de la niñez y la juventud salvadoreña. Una circunstancia generalizada de acorralamiento y presión constante que lleva al límite la capacidad de resistencia o de supervivencia. En el cuadro 1 se muestra una síntesis de la relación entre procesos de caducidad, sus expresiones y algunos ejemplos de sus manifestaciones.

Cuadro 1: Procesos, formas y algunos indicadores de caducidad infantil en El Salvador

Procesos	Formas	Indicadores
Aniquilación	Homicidio	<ul style="list-style-type: none"> • 52.4% de homicidios corresponden a jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y los 29 años de edad, rango de edades cuya tasa de homicidio alcanza una tasa de homicidios de 327.2/100,000 habitantes. • Primer lugar en nivel mundial –aunque tercero en 2017 según Save the Children- en homicidios infantiles en 2014 (tasa de 27/100,000 habitantes). • En 2016, un promedio de tres adolescentes mueren cada dos días en el país de forma violenta, en buena medida debido a su involucramiento con el accionar de las pandillas.
Expulsión	Exclusión social	<ul style="list-style-type: none"> • Más del 80% de hogares salvadoreños padecen exclusión (desempleo, empleo precario, baja escolaridad, bajo o nula protección social) o solo inclusión laboral (lo mismo excepto por contar con un empleo no precario). 35% no superan la línea de pobreza por ingresos. • El 26.6% de jóvenes entre los 15 y 24 años son “ninis”: no estudian ni trabajan. La mayoría de ninis son mujeres (muchas trabajan en el invisibilizado trabajo doméstico) y el 56% de ninis estaría fuera del sistema educativo.
	Desplazamiento forzado interno y externo (migración)	<ul style="list-style-type: none"> • En 2017, el desplazamiento forzado por violencia afecta a un 5% de la población, esto es, unas 273, 036 personas. • El 56.5% de casos de desplazamiento forzado interno reportados a Cristosal afectan a niños, niñas y jóvenes hasta los 25 años. Las edades más frecuentes se aglutinan en niños y niñas menores de 11 años. • Entre 2012-2017, 243,081 persona han sido retornadas por autoridades mexicanas o estadounidenses. De estas, 8 de cada 10 son del sexo masculino y tienen entre 0 y 40 años (desde infantes hasta adultos jóvenes). • Entre 2011 y 2016 se calcula que la detención de niños, niñas y adolescentes no acompañados en Estados Unidos aumentó en un 272%, mientras que su deportación desde México escaló hasta un 446%. • La migración de niñas ha aumentado así como la de niños, niñas y jóvenes LGBTI. En ambos casos la violencia sexual y de género constituye una razón fundamental y creciente para abandonar el país.

Explotación	Abuso sexual y maternidad infantil	<ul style="list-style-type: none"> • La tasa nacional de violaciones sexuales es epidémica y alcanza 35 casos sobre 100,000 habitantes. • En 2013, 9 de cada 10 agresiones sexuales fueron sufridas por mujeres, proporción que se replica para las niñas y adolescentes en 2015 y 2016. En 8 de cada 10 casos la agresión fue perpetrada por un conocido o un familiar y entre las edades de 14 y 19 años se aprecia el riesgo mayor de victimización. • Los resultados de una encuesta aplicada a una muestra de niñas madres en 2012 (N = 424) encontró que en 1 de cada 4 casos, la primera relación sexual no fue consensuada y que 7 de cada 10 niñas o adolescentes se unieron antes de ser madres, pero la mitad ya estaba embarazada, en un vínculo que puede considerarse forzado. • Del total de embarazos de 2015, 30% correspondieron a niñas y adolescentes, un embarazo infantil cada 21 minutos. • El 2.6% de los y las adolescentes entre los 12 y 17 años tienen o ha tenido una relación matrimonial o no matrimonial. 60.3% de estos adolescentes se encuentran en el área rural y el 39.7% en el área urbana.
	Trabajo infantil	<ul style="list-style-type: none"> • 8.4% de niños, niñas y adolescentes entre los 5 y los 17 años de edad serían trabajadores infantiles. Tres de cada cuatro son niños trabajadores y 4 de cada 10 se encuentran fuera del sistema educativo.
	Castigo físico	<ul style="list-style-type: none"> • En 2014, el 52% de niños entre el primer año de vida y los 14 años experimenta disciplina violenta bajo la forma de agresión física o psicológica.

Fuentes: Bolaños Cámbara; Rivera, 2016; Cristosal, 2017; DIGESTYC, 2017; FUNDAUNGO, 2016 ; KIND; Centro de Derechos Humanos Fray Matías de Córdova, 2017; Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2014; La Prensa Gráfica (LPG), 2017; Ministerio de Salud/Instituto Nacional de Salud; Observatorio de Migración (OMI), 2018; Programa del Estado de la Nación (PEN), 2016; UNFPA et al., 2016.

La *aniquilación* sería la forma de caducidad más descarnada. Conlleva la muerte violenta de niños, niñas o jóvenes. Las cifras que se muestran en el cuadro 1 confirman que, si bien El Salvador constituye un escenario singular de peligro generalizado para la integridad física y psicológica de sus habitantes, la especial vulnerabilidad de la niñez y la juventud la expone aún más al hambre voraz del país-Saturno que devora a sus hijos.

Se emplea la noción de *expulsión* para aludir a procesos de remoción social o existencial de la niñez y la juventud. Expulsar o remover constituyen mecanismos que connotan una acción disruptiva que empuja, extrae o aísla. Sus variantes serían al menos tres: la *exclusión social* como forma de segregación de esferas de integración social (e.g., educación, salud); el *desplazamiento forzado*, al interior o hacia fuera de las fronteras nacionales y la *evasión* como forma alienante de “estar sin estar” en el mundo, como ocurre con dimensiones de la socialización religiosa o, más allá de los innegables beneficios del mundo digital, el autismo inducido que fomentan las omnipresentes pantallas.

En el cuadro 1 se exponen indicadores de exclusión y de desplazamiento forzado. Por ahora poco se sabe en el país sobre el impacto que tiene la religión en el desarrollo infantil en cuanto ámbito que promueve, entre otros, el pensamiento acientífico, el convencionalismo

(de corte autoritario por cierto, ver Orellana, 2018) y el desentendimiento político del mundo, en particular si se trata de las crecientes denominaciones pentecostales (Pew Research Center, 2014). Menos aún se conoce a cabalidad la magnitud del consumo de tiempo y vida que conlleva para los jóvenes salvadoreños permanecer conectados a internet frente a una pantalla. No obstante, a nivel mundial (UNICEF, 2017) sí se reconocen implicaciones como la conexión excesiva o el acoso por las redes. También cabe considerar esa otra exclusión dentro de la exclusión que supone para muchos niños y jóvenes la imposibilidad de “conectarse” para ser partícipes de oportunidades educativas con el uso de las TIC (Tecnologías de la Información e de la Comunicación). Pero también para verse seducidos por los cantos de sirena de la eternidad lúdica de las pantallas y su presión consumista, exhibicionista y voyerista, así como las posibilidades de expresión y de pertenencia que ofrecen.

La explotación no excluye la violencia pero no necesariamente implica la eliminación física de quien la sufre, como sí ocurre con la aniquilación. De hecho, lo común es que la explotación, en tanto instrumentalización del otro, suela requerir la preservación de la existencia de quien la sufre para conveniencia del explotador. Es posible identificar al menos tres formas de explotación: *abuso sexual y maternidad infantil, trabajo infantil y castigo físico*. El trabajo infantil indica precariedad sociomaterial y el castigo físico confirma prácticas de crianza autoritarias enraizadas culturalmente que, en principio, pueden afectar a niños y niñas por igual (Orellana, 2018). Pero el abuso sexual y la maternidad infantil constituyen formas de explotación que se ensañan especialmente y de forma casi exclusiva con las niñas que sin rodeos connotan pérdida de niñez al enfrentarlas a demandas y experiencias adultas muy complejas y avasallantes a edades muy tempranas.

Hacer vivir y hacer morir como tensión política

Las dinámicas y procesos que caben bajo la categoría de caducidad constituyen mixturas biopolíticas y tanatopolíticas. Esto es, formas de poder que se ejercen sobre la “población niñez” que permutan constantemente entre la gestión y la producción de vida (registro de niños desplazados, creación de instancias para atención de migrantes, la obligatoriedad de la maternidad ante la prohibición del aborto en todas sus formas) y la producción, súbita o latente, de muerte (homicidios de jóvenes, orillar a la migración irregular con sus peligros, agresiones sexuales y embarazos infantiles que derivan en suicidio) (Foucault, 2009; Yate Arévalo; Díaz Rodríguez, 2015).

Aunque fue dicho que la política –las instituciones, el estado de derecho, los tratados– era esencial para la protección de los niños del mundo inhóspito que les circunda, los procesos de caducidad demuestran precisamente la indefensión de buena parte de la niñez salvadoreña y la vigencia de tendencias biopolíticas y tanatopolíticas. Se confirma así la distorsión, la impotencia y hasta la desactivación de la política propia de un estado de derecho democrático como instrumento de garantía de bienestar y protección de la niñez. La caducidad expone contradicciones abiertas como contar con leyes que no se aplican, con instituciones reumáticas o discursos para frenar la migración que enmudecen ante la persistencia de las condiciones que la provocan. La biopolítica y la tanapolítica configuran un escenario de tensión simultánea entre la inclusión y exclusión. Un estado de

excepción que difumina los límites entre lo jurídico y lo ajurídico (Gil, 2010) que se (des) aplica sobre cuerpos con vida pero inermes, al encontrarse excluidos del sistema a partir de una inclusión marcada por la caducidad.

Reflexiones finales

La caducidad retrata un conjunto de prácticas sociales deletéreas que en la actualidad afectan a gran parte de la niñez y la juventud salvadoreña más allá de la violencia, pero sin descartar esta ni subestimar sus desmedidos efectos. La gravedad de arrancarle la vida a tantas niñas y niños no debe hacer perder de vista que si bien muchos son los devorados por el país-Saturno, muchos más son los que observan –y resisten, a veces indefensos, a veces escapando y a veces devolviendo las dentelladas a adultos y a otros niños por igual– mientras desde la fragilidad de sus existencias asisten expectantes a la sólida posibilidad de llegar a ser los siguientes en experimentar caducidad.

La caducidad se revela por sus efectos pero, como fue expuesto, esta constituye un indicio inequívoco de la vigencia de ciertos arreglos sociales: sociedades violentas por supuesto, pero también democracias y economías de mercado en las que el ciudadano existe y vale en la medida en que tiene y según mimetice su vida con el ciclo interminable de uso y desuso de las mercancías. Pero la caducidad también actualiza prácticas sociales patriarcales y autoritarias en las que la instrumentalización, la posesividad masculina y el avasallamiento verticalista de la existencia de los niños y las niñas resultan patentes. La niñez se encuentra bajo asedio debido a configuraciones sociales e institucionales que pulverizan los horizontes de vida, pero también debido al funcionamiento de una política que asiste silente y con impotencia a la dilapidación de las supuestas “generaciones de relevo”, al “futuro de la nación”, al “bono demográfico” que se supone constituye hoy un capital humano para los países (es el caso al menos los países de Centroamérica; ver PEN, 2016).

Cuando el asedio existe en una realidad dada y, por tanto, son identificables procesos multifacéticos y persistentes de caducidad, la mirada académica dominante suele mirar rarezas. La academia dominante –hablo sobre todo de la Psicología del Desarrollo–, suele concebir el ciclo de vida de niños, niñas y jóvenes como trayectorias vitales lineales y relativamente estables, consonantes con condiciones sociomateriales que propician tanto dicho equilibrio como dicha hegemonía en la producción de conocimiento. Pero si la circunstancia es adversa (existe malnutrición, maltrato, abandono) ésta recibe tratamientos marginales, “recuadros” en los textos que abstraen o recortan lo feo de la construcción ideal desarrollada para reafirmar su excepcionalidad. Sin embargo, donde lo excepcional es norma, donde lo restrictivo resulta prescriptivo, cuando se piensa en y desde sociedades inhóspitas, muchas teorías y categorías al uso se revelan como insuficientes e impelen a reinventar tanto las perspectivas de análisis al uso como el posicionamiento del quehacer académico (Orellana, 2016).

La constancia y la desproporción de niñez sin vida, perseguida o cosificada refutan cualquier atribución de excepcionalidad. Más aún cuando se suma la cifra oscura que esquivo los registros para terminar en el olvido en una constatación de que en

países como El Salvador, la realidad suele ser peor de lo que parece. Un país-Saturno constituye una fábrica de niñez anómala –niños asesinados y asesinos, niños “no acompañados” que se acompañan entre sí y migran de forma irregular, niñez y juventud LGBTI forzada a escapar por contar con identidades proscritas, niñas que paren niñas–, fruto de la metástasis propia de la anomalía primigenia de un mundo adulto infanticida y antropófago. Si la anomalía es generalizada, por lo mismo, debe ser asumida como una fuente epistemológica, como materia prima de deconstrucción crítica así como de cuestionamiento a los análisis que persisten en tratarla como una extravagancia fenomenológica.

La noción dominante que sostiene que el ciclo vital de una persona sucede por etapas y según el éxito relativo que se consiga en cada una de ellas, no parece adecuarse a ciclos de vida *masiva y predominantemente desventajosos* como los que capturan los procesos de caducidad. En estas condiciones lo más probable es identificar procesos de interrupción (e.g, muerte) o de colapso (e.g. adultización) y por tanto de demarcación difusa entre etapas del desarrollo y sus supuestas tareas asociadas. Cuando la anomalía social es frecuente y persistente como ocurre en El Salvador, la reflexión académica afronta el reto de pensar lo que se supone debería ser transitorio como permanente como objeto de estudio. De la misma manera que es común en El Salvador que nunca se obtengan papeles de propiedad, la escuela quede en pausa indefinida o que el trabajo precario informal se perpetúe sin posibilidad de retiro ni jubilación, también lo es para muchos niños y niñas el definitivo homicidio, el tortuoso desplazamiento forzado que conlleva un prolongado limbo material y legal, así como la cadena perpetua existencial de las secuelas del abuso sexual. La hambrienta caducidad que consume a la niñez salvadoreña exige mirar más allá de la violencia, más acá de las visiones progresivas y homeostáticas, y situados en la vida social que emerge, sucumbe y resiste bajo asedio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBA RICO, S. **Leer con niños**. 2. ed. Barcelona: Caballo de Troya, 2007.

_____. **Penúltimos días**. Mercancías, máquinas y hombres. Madrid: Catarata, 2016.

BAUMAN, Z. **La Globalización**. Consecuencias Humanas. 3. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

BOLAÑOS CÁMBARA, F.; RIVERA, M. **Los jóvenes nini en El Salvador**. San Salvador: FUNDAUNGO, 2016.

CRISTOSAL. **Visibilizar lo invisible. Huellas ocultas de la violencia**. Informe de desplazamiento interno forzado por violencia en El Salvador en 2017, 2017. Disponible en: <<https://www.cristosal.org/publications>>. Recuperado el 20 abr. 2018.

DADA, C. Roque en Saturno. In: FONSECA, D. (Org.). **Creecer a Golpes**. Crónicas y ensayos de América Latina a cuarenta años de Allende y Pinochet. New York: C.A. Press/Penguing Group, 2013. p. 188-201.

DIRECCIÓN GENERAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS (DIGESTYC). **Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples 2017, 2018**. Disponible en: <<http://www.digestyc.gob.sv/index.php/temas/des/ehpm/publicaciones-ehpm.html>>. Recuperado el 30 may. 2018.

- FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF). **Hidden in Plain Sight**. A Statistical Analysis of Violence Against Children, 2014. Disponible en: <http://www.unicef.org/publications/index_74865.html>. Recuperado el 26 oct. 2017.
- FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF). **Niños en un mundo digital**. Estado Mundial de la Infancia 2017. Disponible en: <https://www.unicef.org/spanish/publications/files/SOWC_2017_SP.pdf>. Recuperado el 13 jul. 2018.
- FONDO DE POBLACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (UNFPA). et al. **Maternidad y Unión en niñas y adolescentes**: Consecuencias en la vulneración de sus derechos. El Salvador 2015, 2016. Disponible en: <<https://elsalvador.unfpa.org/es/publications>>. Recuperado el 13 jun 2018.
- FOUCAULT, M. **Historia de la sexualidad 1**. La voluntad de saber. (3. ed.). Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2009.
- FUNDACIÓN GUILLERMO MANUEL UNGO (FUNDAUNGO). **Evolución de los homicidios en El Salvador, 2009 - junio de 2016**. Boletín 04: Aportes al debate sobre la seguridad ciudadana, 2016. Disponible en: <http://www.fundaungo.org.sv/pdf/2016/28112016_Aportes_4homicidios.pdf>. Recuperado el 04 oct. 2017.
- GIL, M. Introducción a la Biopolítica: una mirada en torno a la inclusión y a la exclusión. In: SIERRA, M. (Org.). **Biopolítica**. Reflexiones sobre la gobernabilidad del individuo. Madrid: S & S Editores, 2010.
- KIND; CENTRO DE DERECHOS HUMANOS FRAY MATÍAS DE CÓRDOVA. **Niñez Interrumpida**: violencia sexual y por motivos de género contra niñez migrante y refugiada centroamericana, 2017. Disponible en: <http://cdhfraymatias.org/web/wp-content/uploads/2017/06/Ninez-Interrumpida-En-espa%C3%B1ol_Full-Version.pdf>. Recuperado el 17 jun. 2018.
- LA PRENSA GRÁFICA (LPG). Dos menores de edad son asesinados cada tres días en el país, **La Prensa Gráfica**, San Salvador, ene. 2017. Disponible en: <<https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/Dos-menores---de-edad-son-asesinados-cada-tres-dias-en-el-pais-20170130-0079.html>>. Recuperado el 12/05/17.
- Mc EVOY, C.; HIDEG, G. **Global Violent Deaths 2017**. Time to decide, 2017. Disponible en: <www.smallarmssurvey.org/fileadmin/docs/U-Reports/SAS-Report-GVD2017.pdf>. Recuperado el 26 mar. 2018.
- MINISTERIO DE SALUD/INSTITUTO NACIONAL DE SALUD; UNICEF. **Encuesta Nacional de Salud 2014 - Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados 2014**, resultados principales. San Salvador, El Salvador: Ministerio de Salud/Instituto Nacional de Salud, 2014. p. 1-25.
- OBSERVATORIO DE MIGRACIÓN. **Personas salvadoreñas retornadas según categoría de edad y sexo, 2018**. Disponible en: <<http://omi.uca.edu.sv/cms>>. Recuperado el 14 jun. 2018.
- ORELLANA, C.I. El desafío de construir una Psicología del desarrollo crítica en sociedades inhóspitas. **Revista Costarricense de Psicología**, v.35, n. 2, p. 67-82, 2016.
- ORELLAN, C.I. El autoritarismo de derechas como sustrato psicosocial de odio. **Teoría y Praxis**, v.16, n. 32, p. 105-136, 2018.
- PEW RESEARCH CENTER. **Religión en América Latina**. Cambio generalizado en una región históricamente católica, 2014. Disponible en <<http://www.pewforum.org/files/2014/11/PEW-RESEARCHCENTER-Religion-in-Latin-America-Overview-SPANISHTRANSLATION-for-publication-11-13.pdf>>. Recuperado el 28 abr. 2016.
- PROGRAMA DEL ESTADO DE LA NACIÓN (PEN). **Quinto informe Estado de la región en Desarrollo humano sostenible**. San José: Programa Estado de la Nación, 2016.

SAVE THE CHILDREN. **En deuda con la niñez.** Informe sobre la niñez en el mundo 2017. Disponible en: <http://savethechildren.org.do/wp-content/uploads/2015/08/EndofChildhood_Report_2017_SPANISH.pdf>. Recuperado el 28 jul. 2017.

YATE ARÉVALO, A.; DÍAS RODRÍGUEZ, C. De la «tanatopolítica» hacia la universalización de la racionalidad económica: «tanatoeconomía». **Revista Colombiana de Bioética**, v.10, n. 1, p. 117-133, 2015.

RESUMEN

El artículo recurre a la metáfora del asedio para aludir al efecto combinado y persistente de procesos que menoscaban la vida y el bienestar de la niñez en el Salvador. Este conjunto de procesos se identifican como procesos de caducidad al forzar la interrupción de la funcionalidad existencial de la niñez. Se identifica y ofrecen indicadores de al menos tres formas de caducidad: aniquilación, expulsión y explotación. La identificación de estos procesos sugiere que la política que realmente se aplica en condiciones así responde, simultáneamente, a una biopolítica y a una tanatopolítica. Se concluye con reflexiones que, considerando condiciones adversas de vida bastante inamovibles como las que experimentan miles de niños y niñas en El Salvador, conminan a considerar la anomalía como fuente de conocimiento y lo supuestamente provisional como permanente.

Palabras clave: violencia, niñez, biopolítica, política, caducidad.

FECHA DE RECEPCIÓN: 30/05/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 05/08/2018



Carlos Iván Orellana

Doctor en Ciencias Sociales, FLACSO - Programa Centroamericano. Formación académica y profesional en Psicología Social y Política, Universidad Centroamericana (UCA), El Salvador. Investigador de la Universidad Don Bosco, El Salvador.

Email: psi.ciorellana@gmail.com / ivan.orellana@udb.edu.sv



IMAGEN: Pxhere

Biblioteca 21 de Abril: experiencias colectivas junto a niños y jóvenes del sertón cearense, Brasil

Raimundo Augusto Martins Torres

Leidy Dayane Paiva de Abreu

Aretha Feitosa de Araújo

Maria Rocineide Ferreira da Silva

“Un país se hace con hombres y libros”

Monteiro Lobato

La educación en el campo envuelve una variedad de identidades, culturas y creencias, ya que su significado está relacionado con la tierra, el trabajo, las relaciones instauradas entre sí y con las dinámicas establecidas con la cultura letrada.

El campo es mucho más que un perímetro no urbano. Es un lugar de posibilidades que dinamiza las relaciones de los seres humanos con la propia producción de las condiciones de la vida social y con los logros de la sociedad humana (Brasil, 2001).

El dinamismo social contemporáneo intensificó y amplió la circulación de la cultura escrita tanto en el medio urbano como entre la población del campo, donde las relaciones con la escritura se dan en diversos niveles y la lectura pasa por múltiples formas, como sucede en los espacios bibliotecarios (Manke, 2013).

La biblioteca es un ambiente de socialización, interacción, mediación y un espacio democrático de convivencia. Las bibliotecas comunitarias tienen el papel de innovar socialmente en el contexto comunicativo e informativo, como recurso extensivo para las acciones de la ciudadanía y para la transformación de realidades locales (Cavalcante; Feitosa, 2011).

En los últimos años, han sido muchas las iniciativas populares para crear bibliotecas comunitarias en Brasil. Empíricamente, acciones individuales y grupales se van constituyendo, enfrentando las dificultades surgidas en el día a día, por la falta de acceso a la información y a la lectura. De cierta forma, es compartiendo las dificultades enfrentadas que los habitantes de comunidades, carentes de políticas informativas y del papel del Estado, se unen para potenciar recursos, cultura, talentos, creatividad y fuerza política para lograr el poder comunitario.

La experiencia tiene como objetivo describir las prácticas colectivas, culturales y de lectura junto a los niños de la Asociación de jóvenes de Irajá – AJIR/Biblioteca 21 de Abril, distrito de Hidrolândia/CE, con base en los círculos de cultura de Paulo Freire.

Los círculos de cultura promueven la horizontalidad en la relación educador – educando y la valorización de la expresión oral, así como de las culturas locales y pueden ser didácticamente estructurados en situaciones tales como: la investigación del universo del vocabulario, del cual son extraídas las palabras generadoras, la tematización y la problematización (Freire, 2003).

La elección del círculo de cultura tiene por objetivo la vivencia participativa de los niños y jóvenes de la AJIR/Biblioteca 21 de Abril, con énfasis en el diálogo, en la reflexión sobre la realidad en que se vive, y con la interrelación entre los lenguajes, mostrando las problemáticas que serán discutidas por el grupo, motivando el debate y construyendo una serie de significados. El círculo de cultura es un campo productivo para la reflexión-acción en la elaboración colectiva de una propuesta sistematizada para una educación de salud emancipatoria (Brandao, 2011).

Este estudio se desarrolla de acuerdo a la Resolución nº 466/12, del Consejo Nacional de Salud (Brasil, 2012). El proyecto fue revisado por el Comité de Ética en Investigación de la Universidade Estadual do Ceará – UECE. Es un proyecto sombrilla, o sea, forma parte de un proyecto de mayor extensión e investigación titulado “*Uso da web-rádio na formação e no cuidado em saúde: experimentando estratégias de comunicação e educação em saúde com as juventudes*” (Uso de la web-radio en la formación y en el cuidado de la salud: Experimentando estrategias de comunicación y conocimientos sobre la salud con los jóvenes) con el siguiente CAAE: 58455116.50000.5534. El acercamiento a los participantes se dio de la siguiente manera: fueron hechas las debidas presentaciones entre los encuestadores y los encuestados, aclarándose los objetivos y propósitos de la investigación.

Por tratarse de la participación de menores de edad, el Término de Consentimiento Libre y Esclarecido– TALE (siglas en portugués) fue explicado a los participantes del estudio. Una vez aclarados los términos, ellos fueron consultados sobre la posibilidad de participar en dicho estudio y también sobre la autorización para la exposición de fotos y conversaciones. Antes de esa etapa se explicó el Término de Consentimiento Libre y Esclarecido – TCLE a los padres de los niños u otro representante legal. Mediante la respuesta positiva de los responsables y de los jóvenes, se iniciaron las actividades.

El desarrollo del proyecto es descrito en dos tópicos: El camino de la experiencia – cómo todo comenzó: de Irajá para el mundo; adquiriendo conocimientos de lectura y cultura junto a los niños de la Biblioteca 21 de Abril por medio de la aprehensión de lo real.

Describiendo el estudio

El camino de la experiencia – cómo todo comenzó: de Irajá para el mundo

En una pequeña localidad llamada Irajá, que en lengua indígena quiere decir “Panales de Miel”, la voluntad de un grupo de jóvenes de movilizarse era impresionante en el período correspondiente a la década de 1980.

Irajá es un distrito del municipio de Hidrolândia, situada a 273 Km de Fortaleza, geográficamente localizada en la región Centro-Norte del Estado (IBGE, 2010). Un grupo de jóvenes del sertón de Ceará, de treinta o más individuos, tenía la gran voluntad de dar sentido a sus vidas, en una época rodeada de adversidades en el orden social, cultural y político, debido a la precariedad y a las limitaciones. Crear formas de estudiar y aprender era necesario en aquel contexto, puesto que dejar de soñar no era la mejor alternativa.

De manera humilde, en un pequeño espacio ocupado por los jóvenes, se realizaban reuniones para planear eventos escolares, fiestas del día de las madres, día del estudiante, competencias etc. Otros espacios más allá de los muros escolares, como la iglesia, también eran ocupados, por motivos de la participación en las fiestas del Santo Patrón, los corales infantiles y las piezas teatrales durante la Semana Santa, por la Pasión de Cristo. Además, cuando esos espacios se hacían insuficientes, eso no constituía ninguna dificultad para la realización de las actividades juveniles de aquel momento: debido a que las calles pasaban a ser el escenario para las actividades juveniles del grupo (Torres, 2009).

El movimiento popular entre los jóvenes, sin quedarse limitado a las fechas festivas, crea, el 21 de abril de 1987, la asociación de jóvenes de Irajá – AJIR trayendo la propuesta de realizar un movimiento popular de niños y jóvenes marcado por el historial de vida de los sujetos.

El espacio de Educación Popular AJIR fue construido por el deseo de los jóvenes del interior cearense de implementar una biblioteca comunitaria en el distrito de Hidrolândia en la década de los 80. Después los jóvenes ocuparon permanentemente el espacio donado por la alcaldía y se fundó la biblioteca comunitaria 21 de Abril, denominada así por ser creada en la misma fecha en que se realizó la reforma y la organización del espacio que pasó a ser la sede de la Asociación.

Por lo tanto, la creación de bibliotecas comunitarias es un movimiento colaborativo, de intercambio y convivencia entre seres plurales, de una rica competencia cultural y humana para combatir la exclusión que se da en el campo de la información. Es posible verificar que esas iniciativas tienen por objetivo cubrir la ausencia de los poderes públicos y la ineficiencia de las bibliotecas públicas en Brasil, especialmente en la región Noreste, la mayoría de las veces distantes del contorno de las localidades más necesitadas y alejadas de los centros urbanos. Una de las características del dinamismo de esos espacios comunitarios es la fuerte presencia del movimiento popular en relación al trabajo sociocultural – desarrollado a través del teatro, la danza, la música, el arte en general –, producido por sus individuos cotidianamente (Cavalcante; Feitosa, 2011).

La motivación para la construcción de ese escenario de prácticas pedagógicas de lectura, arte y creatividad se dio a partir del potencial imaginativo y representativo de los niños y jóvenes del sertón, que problematizan la forma cómo las construcciones grupales que surgen en esas prácticas se dan en su tiempo y espacio representacional por medio de sus realidades, repletas de imágenes narrativas. Tales imágenes representan modos humanos, costumbres y lugares asociados a la vida cotidiana, valiéndose de los agentes que contribuyen a la elaboración de discursos que circulan en diferentes espacios, inclusive por el mismo sertón, los cuales ayudan a constituir un imaginario cada vez más amplio sobre la lectura.

En ese ambiente, los irajaenses se reunían para planear y ejecutar las actividades culturales. Sin embargo, como las políticas de incentivos a la educación formal, al trabajo e ingresos, a la cultura y al ocio eran inexistentes en la época, parte de los jóvenes, influenciados por sus proyectos de vida, migraron para los grandes centros urbanos, como Fortaleza, Rio de Janeiro y São Paulo. El movimiento fue, entonces, perdiendo fuerzas, pero no perdió su esencia juvenil (Torres, 2009).

Después de casi 15 años en el cual los movimientos de la AJIR quedaron sin actividades, comenzaron a surgir conversaciones entre la nueva juventud irajaense y, esta vez, con la participación de algunos jóvenes que cursaban estudios superiores en las universidades del Estado. En dichas conversaciones, la idea era retomar las actividades con una fiesta en recuerdo de la época. El primer paso, en este sentido, fue la reapertura de la Biblioteca 21 de Abril, siendo este el punto de encuentro de los jóvenes, la cual había permanecido cerrada desde 1993 hasta el 2008. A partir de muchas ideas, fue lanzada la propuesta de

un evento cultural, denominado de *AJIRtación* (con actividades de danzas, juegos y arte/salud), además de la elaboración de otros proyectos.

El evento se repitió en los tres años subsiguientes (2008, 2009, 2010) y, así, algunos recursos fueron logrados con el apoyo financiero de sus socios. Fue por medio de la premiación del proyecto: “*Em Sintonia com a Saúde (S@S)*” (En sintonía con la salud - S@S), a través de la Web-Radio AJIR/UECE, en 2010 (Editales Cultura y Salud, Ministerio de la Cultura y Ministerio de la Salud y Premio Sergio Arouca de Participación Popular – MS/SGPE) que los recursos financieros fueron logrados de forma suficiente para la reforma de la Biblioteca 21 de Abril y su reapertura, este trabajo favoreció la asociación entre la Universidade Estadual do Ceará – UECE a través del montaje de un canal digital llamado Web-Radio AJIR.

La tecnología de ese canal fue desarrollada por un joven estudiante del curso de educación media, integrante de la AJIR, y por un profesor de la UECE, miembro fundador y presidente de la AJIR, ambos miembros del LAPRACS – Laboratorio de Prácticas Colectivas en Salud/CCS/Pro-rectoría de Extensión de la UECE. El objetivo del canal era tornarse un método de enseñanza por medio de audios vía *internet*, con charlas, cursos, programas, seminarios entre los jóvenes universitarios y los jóvenes de Irajá, a través de Tecnologías de Información y Comunicación.

El canal digital de educación popular y salud se amplió, estableciendo actividades de enseñanza, extensión e investigación con las escuelas de la red pública. También ha establecido relaciones con otras Universidades y cursos de graduación de forma multidisciplinar, por medio de la unión entre varias ciudades de Ceará, de Brasil y de otros países, a partir del largo alcance que *internet* ofrece para la comunicación entre los territorios más allá de sus fronteras.

En cuanto a ese momento, nos centraremos en el espacio de la Asociación de los Jóvenes de Irajá – AJIR, en especial, en la Biblioteca 21 de Abril. Después de algunos años sin muchos emprendimientos, el movimiento es retomado con fuerza por algunos miembros de la juventud de las décadas de los 80 y los 90, así como por nuevos integrantes de la generación del 2000, específicamente del 2014. De modo que la reactivación de la Biblioteca 21 de Abril (con la restauración del local y el mejoramiento de su infraestructura, entre otros aspectos), junto a la elaboración de una agenda cultural, social y deportiva, está llevándose adelante como propuesta de formación y activismo cultural.

Fue a través de la donación del Baúl de la Lectura para el proyecto de Lectura de la AJIR “*Clubinho de Leitura do Baú – CLB: Narradores do Sertão*” (Club de Lectura del Baúl – CLB: Narradores del Sertón), una donación hecha por la compañía de energía de Ceará – Coelce, que se iniciaron las “Historias del Baúl”. Ese proyecto, iniciado en el 2014, tiene como objetivo incentivar la lectura y la escritura, así como la formación de nuevos lectores y escritores en el distrito de Irajá – Hidrolândia/Ceará, utilizando los implementos bibliográficos y literarios de la Biblioteca 21 de Abril.

Siendo así, trabajamos con la socialización e inclusión de los niños y jóvenes irajaenses por medio de una lectura significativa, pues, de esa forma, estaremos contribuyendo a la ampliación del acceso a otras manifestaciones culturales, permitiendo a la juventud mejores perspectivas de vida en el sertón de Ceará.

Las actividades de extensión han significado una ampliación de las posibilidades de resignificar las prácticas de la lectura literaria y promover el diálogo a través de la realidad de los niños y jóvenes del campo (conocidos en sus territorios por la realidad local como los niños y jóvenes del sertón nordestino), de forma singular a sus escenarios de vida, una comunidad carente de espacios culturales y de socialización.

El lugar fue seleccionado porque se considera que esas personas están inmersas en diversos contextos culturales que necesitan ser explorados. Por lo tanto, ese espacio trae la libertad de producir arte y cultura, medidas por lo cotidiano de sus experimentaciones y vivencias en grupo, en territorio donde se produce la vida.

Creando experiencias colectivas de lectura y cultura junto a los niños de la Biblioteca 21 de Abril por medio de la aprehensión de lo real

Entendemos que sumergirnos en el universo de una historia puede comenzar antes de la lectura y no termina en el instante en el que acaba el texto, una vez que la narrativa puede ser revisada o recordada por la memoria, a través de conversaciones sobre ella y de otras vivencias. Por esta razón, traemos una propuesta de educación libertadora, que pueda ampliar el campo de experiencias de los niños y jóvenes, favoreciendo la ampliación de sus imaginarios.

La experiencia es dividida en las siguientes etapas:

- **Funcionamiento:** Presentamos las actividades del proyecto de extensión e investigación de la Asociación de Jóvenes de Irajá – AJIR/Biblioteca 21 de Abril, con la participación activa de los encuestadores, enfermeros(as), maestros y doctor de la Universidade Estadual do Ceará, representantes de la AJIR, y dos monitores, estudiantes de pedagogía de la comunidad irajaense, en la coordinación y acompañamiento pedagógico de las actividades culturales, de lectura, artística y logística junto a los niños y jóvenes de ese territorio, por medio del proyecto Baúl de la Lectura. Las actividades se realizan semanalmente, los sábados, desde las 8 horas de la mañana hasta las 12 horas del mediodía, en la Biblioteca 21 de Abril.

El trabajo desarrollado en el proyecto parte de acciones metodológicas generadoras de procesos dinámicos para la realización de dichas acciones, que van construyéndose de modo reflexivo, articulado, político y técnico para el desarrollo local y en el ámbito sociocultural.

- **Planeamiento:** Para el registro de los participantes en el proyecto del Club de Lectura del Baúl – (CLB), presentamos a los padres la propuesta del proyecto y la invitación. En total son 25 niños y jóvenes. En este ambiente, nos reunimos para planear y ejecutar las actividades culturales, expresiones artísticas por medio de lecturas de libros, en que son producidos diseños, presentaciones teatrales, danza, lectura, poemas, redacciones y diálogos sobre la cultura popular. La experiencia destaca las acciones realizadas en octubre de 2016.

Al considerar que se trata de una experiencia que articula preguntas de orden subjetivo como raíces culturales, sentimientos, comportamientos, reflexiones, discusiones y síntesis resultantes de la producción colectiva, fueron utilizados, para la recolección de informaciones, conversaciones informales, observación *in situ* y el registro en diario de campo.

Fueron registradas experiencias, impresiones e identificaciones del universo del vocabulario de los participantes. Obsérvese por medio de los diálogos y lecturas que el grupo está incluido en el contexto de palabras generadoras que envuelven afecto, amor, familia, historia y cultura popular.

El universo del vocabulario es impresionante, en cuanto a cómo una realidad social existe en la vida y en el pensamiento de sus participantes. Es el descubrimiento colectivo de la vida por medio del habla, del mundo a través de la palabra.

Esa primera etapa pedagógica del método fue denominada por Freire con diversos términos semejantes: “Levantamiento del universo del vocabulário” (en *Educação como Prática da Liberdade*), “descubrimiento del universo del vocabulário” (en *Conscientização*), “encuesta del universo del vocabulário” (en *Conscientização e Alfabetização*), “investigación del universo temático” (en *Pedagogia do Oprimido*) (Brandao, 2011).

Como coordinadores y facilitadores, buscamos presentar prácticas educativas que estén relacionadas con la educación popular y temas relacionados a la realidad de los niños y jóvenes, permitiendo aproximación, interacción y diálogo entre el conocimiento técnico y el popular. El encuentro fue organizado en tres momentos: caldeamiento, desarrollo y evaluación.

- **Caldeamiento:** Participaron los 25 niños y jóvenes en el proyecto. Fue realizada una dinámica de grupo conocida como el “Presente”, para promover la interacción y relajación.

Las dinámicas se presentaron como un espacio en el cual los participantes reflexionaron y discutieron interrogantes de mucho interés. En el momento del caldeamiento, los participantes hablaron de sus sueños profesionales, realizaciones personales, la importancia de la familia, amigos y de la AJIR en sus vidas, además de conocer nuevos mundos a través de la lectura.

El diálogo permite ampliar la conciencia crítica sobre la realidad al trabajar la horizontalidad, la igualdad, para que todos busquen pensar y actuar críticamente con base en el lenguaje común, proveniente del propio medio donde va a ser ejecutada la acción pedagógica y que condensa un pensamiento basado en una realidad concreta. Desde esa perspectiva, el diálogo tiene el amor como dimensión fundamental, oponiéndose a la idea de opresión y dominación (Freire, 2011).

- **Desarrollo:** pedimos a cada estudiante escoger un libro con el cual se identifique y, después, que se queden en círculo y cuenten una experiencia sobre el libro que escogieron.

La idea del círculo nos remite a un espacio donde todos son integrados de forma igualitaria y bajo la mirada de unos y de otros. En la propuesta, los participantes forman la figura geométrica del círculo y son acompañados por un facilitador o facilitadora de las discusiones, que, como alguien con más experiencia, participa de una actividad común en que se enseña y se aprende, siempre incentivando la participación y la escucha (Brandao, 2011).

Los campos de experiencias a ser explorados son las actividades que contribuyen con la inmersión de los observadores en el universo de la historia, lo que sucede, muchas veces, a través de la organización de Círculos de Cultura, procedimiento de mediación del grupo (Freire, 2003). Esas actividades fueron pensadas de forma que pudiesen contribuir a dar sentido a los textos y ampliar las vivencias creativas, a favor del ejercicio de diálogo, que incentiva procesos educativos con postura participativa.

La mayor calidad pedagógica del Círculo de Cultura de Freire (2011) es el permanente incentivo al diálogo. En una propuesta como esa, los participantes van más allá del aprendizaje individual. En el Círculo de Cultura, se hace una lectura del mundo, de sus características, normas y sus afectos. En él, aprendemos y enseñamos modos propios de pensar y de actuar ante el mundo. Imaginar Círculos de Cultura para presentar los textos, o dialogar sobre su trama, antes o después de la lectura, ciertamente ampliará los campos de experiencias a ser explotados por los niños y jóvenes.

Gran parte (12 de ellos) escogieron libros similares, con castillos, caserones, patrimonios históricos, y cuando preguntamos el motivo de la elección de esos temas, respondieron que, en su distrito tienen muchas casas antiguas, como el caserón al lado de la AJIR, y que representaba la historia de la ciudad, mas allá de soñar con sus propias casas, – que la mayoría no posee – y, por eso, quedaban encantados con los caserones y castillos.

Los participantes mencionaron también la lectura sobre las prácticas populares, el reconocimiento de las plantas medicinales, las parteras y rezadoras como parte de su vida cotidiana, exponiendo que usan plantas medicinales para preparar té y también que ya tuvieron la experiencia de por lo menos haber recibido un rezo para curar sus enfermedades. Diez de los participantes mencionaron que nacieron en sus casas con la ayuda de parteras, que eran sus abuelas, puesto que, en el distrito, no tienen hospital, solamente en la zona central del municipio.

Se observó, en la actividad de desarrollo, la confirmación del vocabulario de los participantes visto en las visitas y observaciones *in situ*. Posteriormente, se les pidió que creasen el logo del proyecto. Todos diseñaron y, en un momento de unión y confraternización, escogieron el diseño que gustó a todos (Figura 1).

Figura 1: Logo escogido por los participantes del Club de Lectura del Baúl – CLB, distrito de Irajá, ciudad de Hidrolândia – Ceará, 2016. Fuente: Asociación de Jóvenes de Irajá



La vivencia favoreció el diálogo: los participantes contemplaron su trama, el logo, identificaron sus contextos y reflexionaron sobre los acontecimientos presentados. Según Paulo Freire (2003), el diálogo es el encuentro amoroso de los hombres que, mediatizados por el mundo, lo “pronuncian”, esto es, lo transforman, y, transformándolo, lo humanizan para la humanización de todos.

Es evidente que los libros proporcionan a los participantes un infinito acceso al saber. La acción de esos libros en la imaginación de los niños y jóvenes y su potencial en la formación de nuevos lectores generan una reflexión sobre los lugares que la Literatura ocupa dentro de los espacios colectivos.

Pensamos que esa es la mayor contribución de un Círculo de Cultura en esa propuesta, todos juntos podemos aprender, tornarnos personajes, seres de historia, de palabras y de ideas, que son las llaves para abrir las puertas de muchos mundos, de acuerdo con el pensamiento freireano.

Monteiro (2007) menciona que las experiencias prometedoras desencadenadas por Paulo Freire, ante la efectiva práctica de ese conjunto de pensamientos y actitudes, buscaron una legítima educación como proceso de inclusión y ciudadanía y fomentaron el movimiento de Educación Popular. Esa educación fructífera trasciende la modificación de los métodos de educar y transforma a las personas, antes pasivas, en participantes en la transformación de la realidad, pues, al mismo tiempo educa y politiza a las personas, despertándolas para la conciencia crítica de las posibilidades y de los compromisos con la construcción de un mundo más solidario.

Posteriormente, ese universo de palabras fue tematizado y problematizado durante las lecturas en grupos y, luego, se realizaron diseños, redacciones, poemas, músicas, bailes y teatro sobre el tema, presentándose el día de los niños y jóvenes a los familiares y la comunidad.

La tematización es el proceso a través del cual los temas y palabras generadoras son codificados y decodificados, buscándose la conciencia de lo vivido, su significado social, lo que posibilita la ampliación del conocimiento y la comprensión de los educandos sobre la propia realidad, en la perspectiva de intervenir ellos críticamente sobre ella (Brandao, 2011). Lo importante no es transmitir contenidos específicos, sino despertar una nueva forma de relación con la experiencia vivida.

La educación popular, por medio del arte y la cultura proporcionó la presentación de los significados que los jóvenes construyen en sus vivencias, promoviendo la solidaridad comunitaria y el intercambio de experiencias en la reflexión con acciones, puesto que las manifestaciones culturales se colocan como un camino por el cual las personas ganan sentidos como personas y conquistan el mundo para su libertad.

La Educación Popular es una educación comprometida y participativa, orientada por la perspectiva de la realización de todos los derechos del pueblo. No es una educación fría e impuesta, pues se basa en el saber de la comunidad e incentiva el diálogo (Barbosa, 2008).

La experiencia favoreció la problematización experimentada en la comunidad local, donde se incentivó y estimuló el uso y la expresión de diferentes formas de lenguajes y representaciones de la realidad juvenil.

La acción de problematizar enfatiza al sujeto de la praxis, que discute los problemas surgidos de la observación de la realidad con todas sus contradicciones, buscando explicaciones que le ayuden a transformarla. El sujeto, a la vez, también se transforma en la acción de problematizar y pasa a detectar nuevos problemas en su realidad, y así, sucesivamente.

En ese sentido, la problematización emerge como momento pedagógico, como práctica social, como manifestación de un mundo reflejado con el conjunto de los actores, permitiendo la formulación de conocimientos con base en la vivencias de experiencias significativas (Abreu *et al.*, 2013).

Nuestra experiencia se orientó en la Educación Popular al poder ser aplicada en cualquier contexto, pero, principalmente, porque sus aplicaciones son más comunes en asentamientos rurales, en instituciones socioeducativas, en aldeas indígenas. Se les da prioridad a los movimientos sociales, por ser estos los canales por los cuales se hace oír la voz de las mayorías.

La Educación Popular es una educación comprometida y participativa, orientada por la perspectiva de la realización de todos los derechos del pueblo. Su principal característica es utilizar el saber de la comunidad como materia prima para la enseñanza. Es aprender a partir del conocimiento de las personas y enseñar a partir de palabras y temas generadores de su cotidianidad (Brandao, 2011).

- **Evaluación:** es realizada en cada encuentro, de acuerdo con las impresiones de los participantes. Para la evaluación, fue utilizada una pregunta orientadora: “¿Cómo ustedes están saliendo de este encuentro?”

Durante el momento de la evaluación, fue posible comprender el impacto y los cambios de vida que el Círculo de Cultura proporcionó a los niños y jóvenes del

sertón. El Círculo de Cultura incentiva y estimula el uso y la expresión de diferentes formas de lenguaje y representaciones de la realidad (Padilha, 2003).

Los niños y jóvenes, recibieron de forma positiva, las actividades propuestas, porque entendieron que el desarrollo de las acciones ocurre a partir de ellos como actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La libertad de los diálogos en el grupo y de las expresiones artísticas de los participantes proporcionaron resultados satisfactorios, con el establecimiento de vínculos y intercambios de conocimientos acerca del tema de interés de los participantes; con diálogos, en los que se pueden ver que las expresiones artísticas simbolizan, para esos actores sociales, sueños, realizaciones personales, la importancia de la familia, amigos y los recuerdos de historias vividas durante sus vidas.

Consideraciones finales

El momento de oportunidad de promoción del diálogo junto a los niños y jóvenes del sertón cearense requiere nuevas acciones, nuevos desafíos y actitudes de construcción por parte de actores sociales responsables delante de movimientos sociales y estímulos comunitarios, produciendo significados en esos territorios emergentes, con la posibilidad de mejoras para esas localidades.

Reescribiendo las páginas de una historia, en las cuales todos son agentes de un contexto en transformación, en el ideario de la educación emancipatoria, con justicia social, los Círculos de Cultura adentran las acciones de extensión en el territorio nordestino, con la intención de fortalecer la acción de todos los que hacen parte del intercambio de experiencias, para fortalecer los procesos de *empowerment* (fortalecimiento) de los coordinadores y participantes en el ejercicio de su ciudadanía como personas de una historia en transformación.

En ese sentido, el proyecto busca considerar y sensibilizar la extensión en la universidad, con visión de contribuir a la discusión sobre esos escenarios y personas, considerando la cultura y la diversión como producciones de vida, historias y relaciones, como posibilidades de realizar experiencias colectivas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU, L. D. P. *et al.* Abordagem educativa utilizando os Círculos de Cultura de Paulo Freire: experiência de acadêmicos de enfermagem no “Grupo Adolescer”. **Adolesc. Saúde**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 4, p. 66-70, out/dez. 2013.

BRANDÃO, C. R. **O que é o método Paulo Freire**. 32. ed. São Paulo: Brasiliense, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo/Parecer 36/2001**. Brasília: MEC/SEB, 2001.

CAVALCANTE, L. D. E.; FEITOSA, L. T. Bibliotecas comunitárias: mediações, sociabilidades e cidadania. **Liinc em revista**, v. 7, n. 1, p. 121-130, mar. 2011.

FREIRE, P. **O caminho se faz caminhando**: conversas sobre educação e mudança social. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

_____. **Pedagogia do oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo Demográfico 2010**: resultados preliminares. Pirâmide etária. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/censo2010/piramide_etaria/index.php>. Acesso em: 16 out. 2016.

MANKE, L. S. **Leitores rurais**: apropriação ético-prática nos sentidos atribuídos à leitura. ICH/UFPEL. 36. Reunião Anual da ANPED, GT 10, 2013.

MONTEIRO, E. M. L. M. **(Re)Construção de Ações de Educação em Saúde a partir de Círculos de Cultura**: experiência participativa com enfermeiras do PSF do Recife/PE. Fortaleza, 2007. Tese (Doutorado em Enfermagem) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2007.

PADILHA, P. R. **Currículo intertranscultural**: por uma escola curiosa, prazerosa e aprendente. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2003.

TORRES, R. A. M. **Sexualidade e relações de gênero na escola [manuscrito]**: uma cartografia dos saberes, práticas e discursos dos/as docentes. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2009.

RESUMEN

La experiencia tiene como objetivo describir las prácticas colectivas, culturales y de lectura junto a los niños de la Asociación de Jóvenes de Irajá – AJIR/Biblioteca 21 de Abril, distrito de Hidrolândia/CE, con base en los Círculos de la Cultura de Paulo Freire. El proyecto de extensión cuenta con el acompañamiento pedagógico de investigadores, enfermeros(as), maestros y un doctor de la Universidade Estadual do Ceará, representantes de la AJIR, y dos monitoras, estudiantes de pedagogía de la comunidad irajaense, junto a los niños que hacen uso de la Biblioteca 21 de Abril. Esas personas presentaron sus redacciones y diseños, encima de sus lecturas e historias de vida. Posteriormente fueron realizadas expresiones artísticas y culturales como danza, teatro, poesía, música, entre otros. Luego, la experiencia favoreció, incentivó y estimuló la utilización y la expresión de diferentes tipos de lenguaje, lectura y representación de realidad, por medio de una práctica de lectura emancipatoria, con establecimiento de vínculos e intercambio de conocimientos.

Palabras claves: cultura popular, niños, lectura, arte, círculos de cultura.

FECHA DE RECEPCIÓN: 05/11/2017

FECHA DE APROBACIÓN: 25/04/2018



Raimundo Augusto Martins Torres

Investigador, Docente del Curso de Graduación en Enfermería y del Programa de Posgrado Cuidados Clínicos en Enfermería y Salud – PPCLIS, Universidade Estadual do Ceará – UECE, Fortaleza, Ceará, Brasil. Enfermero y Doctor en Educación. Fundador de la Asociación de los Jóvenes de Irajá – AJIR (Biblioteca 21 de Abril y Web Rádio AJIR). Líder del grupo de Investigación Políticas, Saberes y Prácticas en Enfermería y Salud Colectiva – LAPRACS/UECE.

E-mail: augustomtorres@gmail.com



Leidy Dayane Paiva de Abreu

Enfermera. Máster en Cuidados Clínicos en Enfermería y Salud – PPCCLIS por la Universidade Estadual do Ceará – UECE, Fortaleza, Ceará, Brasil y Doctoranda en el mismo Programa e Institución de Enseñanza Superior. Integrante del Grupo de Investigación en Políticas, Saberes y Prácticas en Enfermería y Salud Colectiva –LAPRACS/UECE y del Proyecto de Investigación, Enseñanza y Extensión: Web Rádio AJIR-UECE.

E-mail: dayannepaiva@hotmail.com



Aretha Feitosa de Araújo

Enfermera. Máster en Cuidados Clínicos en Enfermería y Salud – PPCCLIS por la Universidade Estadual do Ceará – UECE, Fortaleza, Ceará, Brasil y Doctoranda en el mismo programa e Institución de Enseñanza Superior. Integrante del Grupo de Investigación en Políticas, Saberes y Prácticas en Enfermería y Salud Colectiva – LAPRACS/UECE y del Proyecto de Investigación, Enseñanza y Extensión: Web Rádio AJIR - UECE.

E-mail: aretha.feitosa@gmail.com



Maria Rocineide Ferreira da Silva

Investigadora, Docente del Curso de Graduación en Enfermería y del Programa de Posgrado en Cuidados Clínicos en Enfermería y Salud – PPCCLIS, Universidade Estadual do Ceará, - UECE, Fortaleza, Ceará, Brasil. Enfermera. Doctora en Salud Colectiva por la UECE. Segunda Líder del grupo de Investigación en Políticas, Saberes y Prácticas en Enfermería y Salud colectiva - LAPRACS/UECE.

E-mail: rocineideferreira@hotmail.com



IMAGEN: Pxhere

La agenda de las mujeres jóvenes brasileñas junto al gobierno federal

Cynthia Mara Miranda
Ana Laura Lobato

Introducción

La juventud es más que edad. Es, sobretodo, un proceso propio relacionado con un determinado periodo del ciclo vital, en el cual los individuos estructuran su camino hacia a la entrada en la vida adulta. Esa transición ocurre en medio de una convergencia de eventos complejos (formación educativa, calificación profesional, conformación de nueva familia y participación social y política), articulados unos con otros, de modo que, el grado de inclusión social se afecta por el resultado de esa relación.

Para Margulis y Urresti (1996), la juventud, como todas las categorías constituidas socialmente, alude a fenómenos existentes y posee una dimensión simbólica. En esa medida, para analizarla, es necesario considerar los aspectos materiales, históricos y políticos que concurren para el desarrollo de la vida de un individuo. A pesar de la complejidad implicada en la definición conceptual de la noción de juventud, las políticas públicas y las leyes tienden a asociarla con la edad. Para el Estado brasileiro, la juventud comprende los individuos entre 15 y 29 años de edad. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas la define en función de la edad, asumiendo que abarca individuos entre 15 y 24 años. No obstante, como se afirmó inicialmente, dicha etapa de la vida es más que edad.

La juventud constituye un periodo relativamente extenso en que el individuo atraviesa por un sinnúmero de descubrimientos y experiencias que pueden influenciar decisivamente su vida. A lo largo de esta etapa, el individuo puede experimentar diversas formas de ser juvenil, determinadas por condiciones culturales, territoriales, religiosas, económicas y de género.

La vivencia de la juventud para las mujeres se construye de forma particular, comparada con el proceso vivido por los varones. Desde la niñez, la desigualdad de género se va perfilando por medio de los procesos de socialización promovidos por la familia, la escuela, el vecindario, las redes de amistad y los medios de comunicación. El punto de partida para la reproducción de dicha desigualdad es la familia: es en ese espacio privado de las relaciones de intimidad donde son establecidas, inicialmente, las reglas para lidiar con la diferencia y la diversidad.

Las mujeres han sido educadas, a través del tiempo, para ejercer actividades de cuidado relacionadas con la esfera privada y los varones lo han sido para asumir actividades laborales y políticas de la esfera pública. Aunque existan iniciativas por parte de diferentes instancias para romper esa situación, como es el caso de aquellas materializadas en las políticas públicas y leyes, la desigualdad de género aún es vigente. Las mujeres jóvenes experimentan situaciones de clara desigualdad cuando, por ejemplo, son condicionadas a volverse adultas más temprano que sus pares varones, lo que resulta de una división desigual de responsabilidad. Especialmente, las mujeres jóvenes de clases sociales menos favorecidas suelen asumir más responsabilidades que los jóvenes varones de su misma clase. Desde muy temprano, se les atribuye a ellas el cuidado de las tareas domésticas y los hermanos menores, lo que les resta aún más tiempo para el ocio. Además, el embarazo en la adolescencia implica también una transición más corta hacia la vida adulta.

La mencionada construcción de los roles de género se inicia en la niñez, se prolonga por toda la juventud y luego es reforzada sin mayores modificaciones en la vida adulta. Conforme a lo señalado por Prá, Epping y Cheron (2011), los abordajes feministas han identificado que el proceso de atribución de patrones de conducta social entre la niñez y la adolescencia ejercen gran influencia en la formación identitaria de las personas. Las diferencias que se instauran en esa etapa vienen a orientar posteriormente los proyectos y estilos de vida de los y las jóvenes. Un ejemplo útil para entender esas diferenciaciones es el trabajo productivo remunerado, que va a representar para los jóvenes varones una vía de ingreso en la vida adulta, lo que no ocurre exactamente con las jóvenes. Como se puede observar, en la vida cotidiana, las relaciones de género afectan las trayectorias y experiencias de las mujeres jóvenes.

El modo en que ocurren situaciones de conflicto en las relaciones de género que se imponen en la división entre los dominios públicos y privados, sucede también en la división entre adultos y jóvenes. De acuerdo con Diz y Schwartz (2012), el abordaje de los temas juventud y género exige la comprensión de que se está lidiando con categorizaciones sociales y jerarquías en las estructuras de poder.

En este artículo, el término *juventud* es empleado para destacar la necesidad de una mirada más detenida hacia el amplio universo de los segmentos juveniles, con el fin de evitar que sean entendidos de forma homogénea. En este sentido, Esteves y Abramovay (2007, p. 21) argumentan que

No existe solamente un tipo de juventud, sino más bien grupos juveniles que constituyen un conjunto heterogéneo, con diferentes grados de oportunidades, dificultades, facilidades y poder en las sociedades. En este sentido, la juventud, por definición, es una construcción social, es decir, la producción de una determinada sociedad originada a partir de las múltiples formas como ella ve a los jóvenes, producción en la que se conjugan, entre otros factores, estereotipos, momentos históricos, múltiples referencias, además de diferentes y diversificadas situaciones de clase, género, etnia, grupo, etc.

El argumento que desarrollamos a continuación busca subrayar la intersección entre las relaciones de género y las experiencias juveniles en el reciente proceso de reconocimiento político de mujeres jóvenes brasileras. Reconocemos que el concepto de género comporta importantes variaciones en su formulación, según los campos teóricos, sociales y políticos desde los cuales se plantea. La teoría social, y más específicamente el campo de las ciencias sociales, ha elaborado diferentes formulaciones sobre el concepto de género, sea presentándolo por medio de nociones como los roles sexuales (Mead, 1935), como un proceso primario de distribución de poder (Scott, 1995), como una forma de representación (Lauretis, 1990) o como performance (Butler, 1990). En el análisis aquí presentado, nos orientamos por la formulación de Joan Scott, según la cual el género se constituye a partir de las diferencias entre los sexos y viene a ser una forma primaria de distinción de poder. Para esta autora, el término surge como un medio de rechazo al determinismo biológico implícito en el uso de categorías como *sexo* o *diferencia sexual*, de manera que se comprenda el papel social de cada sexo. En una de sus discusiones y revisiones actuales sobre el concepto de género, Scott (2012) ha argumentado la

importancia de una perspectiva que tenga en cuenta los significados de macho/hembra, masculino/femenino en las sociedades.

A su vez, la noción de performance que Butler (1990) emplea para elaborar su reflexión sobre género nos ayuda a comprender mejor las variadas expresiones del femenino y del masculino. Considerando que, para la autora, la relación entre sexo y género se define por una estructura (matriz sexual) que vuelve dual las diferencias – hombre/mujer, masculino/femenino –, la performatividad de género produce una multiplicación de dichas diferencias, lo que nos lleva a observar las femineidades y masculinidades bajo diversos contextos de expresión política y social de los sujetos.

Sin perder de vista la complejidad y las divergencias subyacentes al uso del concepto de género, lo adoptamos aquí para recalcar que los patrones de conducta que pueden definir la identidad del ser masculino y femenino se evidencian de modo particular en las diferentes etapas de la vida, incluso en la juventud. En ese sentido, es fundamental que las políticas públicas pongan atención a las demandas específicas de las jóvenes, de modo que se estimule adecuadamente el avance de la igualdad de género.

Sensibles a la importancia de ese proceso, las jóvenes brasileñas se han organizado para presentar peticiones al Estado, especialmente por medio de la participación en movimientos feministas. Apoyado en una estrategia metodológica de investigación participante, el presente artículo analiza el proceso de institucionalización de las agendas de los movimientos de jóvenes feministas en Brasil, prestando especial atención a sus contextos de actuación. Entendemos dicha estrategia metodológica de acuerdo con Demo (2008, p. 8), según el cual

La investigación participante produce conocimiento comprometido políticamente. No desprecia en ningún momento la metodología científica en lo que se refiere a la rigurosidad con el empleo de los métodos y a la disposición abierta e irrestricta al debate, a lo que añade su compromiso con los cambios sociales, en particular con los que favorecen a los marginalizados.

La investigación participante presenta un componente político, en la medida en que permite discutir la importancia del proceso de investigación desde una perspectiva que considera la posibilidad de intervención en la realidad social. Las informaciones empíricas que sostienen este artículo fueron obtenidas gracias a la participación de las autoras del artículo en el Grupo de Trabajo Jóvenes Mujeres (GTJM),¹ creado por la Secretaría Nacional de Juventud (SNJ), a su vez adscrita a la Presidencia de la República desde 2011. Las experiencias vividas en todas las actividades llevadas a cabo por este grupo de trabajo, y la presentación de propuestas y sugerencias para su conducción, favorecieron la elaboración de reflexiones significativas.

¹ Las autoras han participado del *Grupo de Trabajo Jóvenes Mujeres* de la SNJ de la Presidencia de la República y han realizado seguimiento de su implementación, desarrollo y resultados. La primera autora ha participado como investigadora invitada por la SNJ para representar la región norte del país y la segunda ha participado como consultora técnica por medio del convenio de cooperación con ONU Mujeres, con el propósito de elaborar diagnósticos, sistematizaciones y otros subsidios que brindaran soporte para las actividades del grupo.

De ese modo, el artículo ha buscado enfocar las dinámicas del proceso de incidencia política de las jóvenes en la SNJ. Se ha acompañado el proceso de construcción de sus peticiones, que emergió especialmente a partir de la creación del GTJM, durante el gobierno de Dilma Rousseff del Partido de los Trabajadores (PT). Presentamos entonces algunas consideraciones sobre los desafíos implicados para la consolidación de la agenda de mujeres jóvenes por la SNJ y para la inclusión de la temática en el aparato estatal y más allá de él.

La construcción de los espacios políticos por las jóvenes feministas brasileras

Según los datos del IBGE, las jóvenes brasileras representan poco más de 50% de la población joven, aproximadamente 25 millones de brasileras. Se trata de un contingente poblacional que integra personas de múltiples identidades y requiere acciones del Estado que tengan en cuenta sus especificidades. Las mujeres jóvenes enfrentan obstáculos cotidianos para lograr el ejercicio pleno de sus capacidades, impedimentos que tienden a intensificarse a partir de la intersección de diversos elementos como la clase, el territorio, el color de piel y la orientación sexual. Dicha condición tiene implicación en sus posibilidades de movilidad y ascenso social.

Múltiples son los problemas vivenciados por las mujeres jóvenes brasileras. A partir de su participación en movimientos organizados de mujeres y de jóvenes, han buscado cuestionar las desigualdades de género y generacionales suscitadas de acuerdo a su posición social, económica, política y cultural, así como proponer agendas específicas. En los años de 1990, la movilización para contrarrestar el peso de los problemas enfrentados y defender sus intereses particulares ha sido el resultado también de una transformación más amplia del feminismo verificado en varias sociedades.

Algunos sucesos fueron decisivos para la organización de las jóvenes feministas brasileras que colaboraron para que éstas se afirmaran como actrices políticas de las luchas, en contra de todas las formas de opresión de la sociedad, y conquistaran un espacio más amplio al interior de los movimientos feministas. El Foro Cono Sur de Mujeres Jóvenes Políticas – Espacio Brasil, también conocido como Forito, fue creado en 2001 por la Fundación Friedrich Ebert (FES) y, a lo largo de los diez años de existencia, representó un importante espacio de articulación política. El Fórum se estableció como una creación derivada del reconocido Foro Cono Sur de Mujeres Políticas, proyecto que reúne feministas de partidos políticos progresistas de la región y mujeres activistas que participaban de otros frentes y movimientos sociales para debatir acciones transformadoras hacia la igualdad.

En 2005, simultáneamente a la realización del Forito, se dio en Brasil el 10° Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe (EFLAC), un momento histórico en el que se ha evidenciado con mayor contundencia la identidad de la joven feminista brasilera. Según Zanetti (2009), 25% de las participantes eran menores de 30 años y el tema de la juventud recibió entonces una importancia considerable. Con el paso del tiempo, las jóvenes

feministas ampliaron su actuación y pasaron progresivamente a ganar visibilidad. El Encuentro Nacional de Jóvenes Feministas, realizado en 2008, reunió más de 100 jóvenes feministas de varios estados de Brasil con el fin de discutir la condición de la mujer joven y las principales demandas de cada región.

En el inicio de la década pasada, especialmente en los años 2001, 2002, 2003, 2005 y 2009, la presencia de mujeres jóvenes organizadas en colectivos empezó a notarse en las manifestaciones altermundialistas promovidas por los Foros Sociales Mundiales (FSM). Realizados en Brasil, el objetivo de esos foros era elaborar alternativas para una transformación social global. Las arenas políticas de los FSM permitieron el intercambio de experiencias y la búsqueda de articulación con otros movimientos presentes en el actual escenario político, estableciendo de ese modo alianzas para el fortalecimiento de sus reivindicaciones.

La articulación de las jóvenes feministas se ha fortalecido en el campo discursivo de la acción (Álvarez, 2014) y gradualmente se extiende hacia la posibilidad de intervenir en el ámbito del Estado. La llegada del Partido de los Trabajadores (PT) al gobierno federal de Brasil en 2003 fomentó la creación de la Secretaría Especial de las Políticas Públicas para las Mujeres (SPM) y, en 2005, la SNJ; esto que ha representado la apertura hacia nuevos espacios políticos para la reivindicación de los derechos de este segmento social. A raíz de las conferencias organizadas por dichas instancias gubernamentales, para discutir políticas específicas, mujeres jóvenes se movilizaron en los ámbitos local, de los estados y federal, lo que resultó en la construcción de planes de políticas nacionales en que constan demandas de diversos actores sociales, incluso de las mujeres jóvenes.

No obstante, estos espacios también fueron escenarios de tensiones y conflictos, derivados de las disputas por el reconocimiento de las jóvenes y de su crítica a las dificultades para insertar en la agenda temas candentes; por ejemplo, el del derecho al aborto, lo que identificaban como una consecuencia del ambiente de *adultocentrismo*. En efecto, la incorporación de las peticiones de las mujeres jóvenes en los planes de acción resultantes de la I, II y III Conferencia Nacional de Políticas para las Mujeres, realizadas respectivamente en 2004, 2007 y 2011, se dio de forma gradual.

El hecho de que las conferencias contaran con la presencia de diversos grupos, algunos incluso caracterizados por posiciones más conservadoras, implicó mayor esfuerzo por parte de las jóvenes para hacer oír sus voces y sus argumentos de que las políticas públicas para las mujeres no consideraban las diferenciaciones de edad y, por lo tanto, no las contemplaban. Las jóvenes solamente lograron mayor éxito en la tercera conferencia, cuando lograron reconocimiento en el Plano Nacional de Políticas para as Mulheres tanto en el aspecto general de los derechos de las mujeres, como en su dimensión más específica.

Para Silva (2009), aunque existan menciones a las mujeres jóvenes en el I Plano Nacional de Políticas Públicas para las Mujeres (PNPM), en el listado de los varios segmentos de mujeres considerados, dicha alusión tenía un carácter netamente formal. Las políticas que las contemplaban eran solamente aquellas relacionadas con la inserción de las mujeres en el mercado de trabajo, la autonomía económica y los tópicos relativos a educación y abuso sexual en contra niños y adolescentes.

Es en el II PNPM que se empieza a notar una mención mayor a las mujeres jóvenes en todos los ejes temáticos y una descripción de acciones específicas dirigidas hacia a ellas. Además, un nuevo eje específico fue añadido al documento, dirigido al enfrentamiento de las desigualdades generacionales con enfoque en las mujeres jóvenes y las adultas mayores.

El III PNPM es el plan que ha logrado mayor apertura a la agenda de intereses de las mujeres jóvenes. Hay menciones de ese segmento a lo largo del documento, lo que evidencia el reconocimiento particular de su identidad y el logro de sus peticiones. Dicha mención se hace notar también en el décimo capítulo, en el cual se aborda el tema de la igualdad para las mujeres jóvenes, adultas mayores y con discapacidad.

En el II PNPM constan indicaciones de acciones que señalan la posibilidad de diálogo transversal entre la SPM y la SNJ, tales como: establecer una colaboración entre el Observatorio de Género de la SPM y el Observatorio Participativo de la Juventud de la SNJ para la producción, fomento y publicación de estudios, investigaciones, datos e indicadores sobre la igualdad de género y la juventud; realizar jornadas de formación de jóvenes mujeres y estimular a las instituciones públicas en la elaboración de programas, proyectos y acciones para las mujeres jóvenes y niñas.

Si observamos los tres planes – contruidos a partir de una intensa participación popular que reunió una diversidad de mujeres pertenecientes a organizaciones y otras no vinculadas con movimientos sociales –, podemos notar que las demandas de las mujeres jóvenes fueron frecuentemente entendidas como “naturalmente” incorporadas a la agenda general de las mujeres, sin la delimitación particular de sus especificidades. Lo anterior caracteriza también lo que fue mencionado respecto a otros segmentos poblaciones, como lo de las adultas mayores. De ese modo, el esfuerzo por la disputa de espacio no sucede solamente en el campo institucional, sino también en el campo de los movimientos sociales – aunque los movimientos sociales juveniles se hayan expresado de forma significativa en la sociedad brasilera a partir de los años 2000.

Además de las arenas políticas que se formaron gracias a las mencionadas conferencias para las mujeres, las jóvenes feministas también lograron demostrar su potencial para la incidencia política en las dos Conferencias Nacionales de Políticas Públicas para la Juventud, que sucedieron en 2008 y 2011. De los resultados de la primera conferencia, cabe citar un listado de 22 prioridades de acción para la construcción de una política nacional de juventud. Una de las prioridades fue la necesidad de implementar políticas públicas de promoción de los derechos sexuales y derechos reproductivos de las mujeres jóvenes, que garanticen mecanismos de protección a los riesgos para la mortalidad materna; de esta manera, se busca hacer valer la ley de planificación familiar – volviendo disponible el acceso a los métodos contraceptivos – y defender la legalización del aborto.

En la segunda conferencia, se observó una asistencia significativa de mujeres jóvenes. Su participación contribuyó a la aprobación de propuestas específicas relacionadas con los derechos sexuales y reproductivos, que a su vez fueron incluidas en tercer eje de la conferencia, denominado “Derecho a la experimentación y a la calidad de vida”. El listado de propuestas incluye a) la garantía de acceso de mujeres jóvenes a los exámenes preventivos y a la vacuna contra el virus del papiloma humano (VPH); b) la atención humanizada en salud y acceso a medicación; c) la discriminalización y legalización del

aborto – defendido como un grave problema de salud pública que requiere una atención humanizada para las jóvenes que pasan por dicha experiencia – ; d) la promoción de los derechos sexuales y reproductivos de los y las jóvenes, tales como la distribución de preservativos y de la píldora del día después en el Sistema Único de Salud y de las Droguerías Populares. En el eje 5, denominado “Derecho a la participación”, una de las propuestas aprobadas busca que los Consejos de Juventud de Brasil se constituyan garantizando la participación de las mujeres.

En respuesta a las articulaciones y demandas encabezadas por las mujeres jóvenes, el gobierno brasileiro, especialmente en las administraciones del Presidente Lula y la Presidenta Dilma (2003 a 2016), empieza a reconocer la necesidad de tener acciones específicas para ese segmento poblacional. No obstante, cabe señalar que las acciones previstas en los planes de las políticas públicas para las mujeres y para la juventud, constituidos de forma democrática en los espacios de las conferencias, presentan todavía muchos desafíos que se deben enfrentar. Uno de ellos es su aseguramiento. Por un lado, la transición entre gobiernos tiende a restar fuerza a dichas acciones que no hayan alcanzado el estatus de política de estado; por otro, la ausencia de diálogo y de compromiso con la agenda de las mujeres jóvenes por parte de gestores públicos del ámbito federal, de los estados y de los municipios afecta negativamente la institucionalización y la ampliación de dicha agenda.

El Grupo de Trabajo Jóvenes Mujeres y la apertura de espacios de diálogo con el gobierno

Las iniciativas de incorporar la agenda de jóvenes mujeres en las políticas públicas brasileras se hizo posible gracias al reconocimiento (logrado por representantes de ese segmento) de que las relaciones de género e intergeneracionales pueden definir trayectorias desiguales. Su principal argumento defiende que las oportunidades de estudio y trabajo se presentan en esa etapa de la vida, de manera diferente para mujeres y varones, e impactan profundamente la producción y la reproducción de las desigualdades de género en la vida adulta. Por su parte, la gestión del PT en el poder ejecutivo federal instituyó nuevas interfaces en la relación con la sociedad civil, así como ha ampliado otras ya existentes, adoptando un discurso de promoción de la participación social como forma de gobierno. En efecto, en el año 2001 fue creada, por intermedio de la SNJ, una interface más, el GTJM, que ha actuado a lo largo de 18 meses. El GTJM se ha creado para atender las demandas de las jóvenes y posibilitar la participación de ese segmento de la sociedad civil en las actividades del gobierno federal. En su composición, se han priorizado representantes jóvenes de varias organizaciones y regiones brasileras.

En Brasil, diferentes formas de participación social han permitido que el pueblo intervenga en las acciones del Estado. Proyectos de iniciativa popular, audiencias públicas y consejos sectoriales han sido mecanismos de participación ciudadana típicos de la vida política en el ámbito de los municipios, de los estados y del país. La ampliación de los mecanismos de participación social estimulados por la constitución

de 1988 ha evidenciado un proceso de redefinición del papel del Estado a partir de la universalización de los derechos ciudadanos y de la descentralización democrática de las políticas públicas (Miranda, 2014).

El GTJM, objeto de análisis central del presente artículo, es considerado aquí un mecanismo de participación social. Efectivamente, este grupo se constituyó por representantes de sectores gubernamentales (Ministerio de Educación y SPPM), de la sociedad civil y de ONU Mujeres, con los cuales la SNJ ya establecía colaboraciones. Dicha composición tenía el objetivo de integrar subsidios técnicos y políticos para lograr la transversalización del enfoque de género en las políticas de juventud.

La transversalidad de la perspectiva de género busca asegurar que el tema de las diferenciaciones y desigualdades de tipo sexual se integren a las políticas públicas de todos los ámbitos de la administración gubernamental. Se trata de un compromiso para garantizar que cada parte de una organización asuma la responsabilidad de asegurar que los efectos de las políticas favorezcan igualmente a hombres y mujeres (Bacchi; Jan, 2010).

Con el propósito de que la composición del grupo fuera característica de la diversidad de la juventud brasilera, fueron invitadas líderes jóvenes de las cinco macro regiones. La elección de las jóvenes tuvo en consideración la representatividad del grupo de organizaciones y movimientos sociales con trayectoria reconocida en asuntos relacionados con trabajo, educación, participación social, salud, sexualidad, cultura, estudios e investigación. El cuadro a continuación presenta las organizaciones sociales a las que pertenecían las jóvenes que compusieron el GTMJ.

Cuadro 1: Instituciones del GTJM según unidad de la federación.

Instituciones	UF
Associação Imagem Comunitária	MG
Casa da Mulher Trabalhadora – Camtra	RJ
Coletivo Leila Diniz	RN
Instituto da Juventude Contemporânea	CE
Foro Cone Sul de Mulheres Jovens	RS
Jovens Feministas de São Paulo	SP
Rede Feminista de Saúde	RS
Instituto de Articulação de Juventude da Amazônia	AM
Articulação Popular de Juventude	RN
Central Única dos Trabalhadores	SP
Conjuve – Confederação das Mulheres do Brasil	RS
Universidade Federal do Tocantins	TO
Universidade Estadual do Rio de Janeiro	RJ
SNJ – Coord. Políticas Transversais	
SPM – SAIAT – Coord. Da Diversidade	DF
MEC - SECADI	DF
ONU Mulheres	DF

El GTJM había tenido no solo un plazo predefinido para la realización de sus actividades, como también un producto final previamente establecido, a saber, la realización de un seminario nacional sobre políticas públicas para mujeres jóvenes. Por lo tanto, se hizo una invitación a mujeres jóvenes y a las organizaciones y luego se firmó un contrato con una consultoría especializada en género y juventud, con el apoyo de ONU Mujeres, para que ésta brindara soporte técnico para la elaboración de diagnósticos sobre las condiciones de vida de mujeres jóvenes y propusiera la metodología para los encuentros, las reuniones grupales y el seminario.

Las actividades del GTJM tuvieron lugar en reuniones semestrales, además de encuentros puntuales con subgrupos, para atender demandas específicas. En cada una de las reuniones fueron previamente abordados los objetivos, la metodología y la programación que iba a ser presentada y discutida en la primera hora de la reunión. En la primera de ellas, en noviembre de 2011, fueron compiladas y registradas las principales peticiones de las jóvenes presentes, y se definió la agenda de las actividades del grupo. En junio de 2012, en la segunda reunión, fue presentado el diagnóstico de la población brasilera, con la intención de fomentar las discusiones de los temas prioritarios. En dicha ocasión, fueron también establecidos los ejes temáticos prioritarios a discutirse por parte del grupo y se formaron subgrupos para formular las problematizaciones sobre los temas mencionados, conforme describimos a continuación:

- Producción/trabajo, capacitación y renta;
- Salud, sexualidad, derechos sexuales y reproductivos;
- Relaciones de poder, derechos, participación y formación política;
- Enfrentamiento de la violencia contra las mujeres jóvenes (tráfico y explotación sexual);
- Educación exclusiva y no sexista, cultura y comunicación;
- Medio ambiente y sostenibilidad.

En noviembre de 2012, se realizó el tercer encuentro del GTJM. En el evento fueron discutidos, de manera colectiva con las instituciones colaboradoras, los textos elaborados por los subgrupos y, a partir de esos textos, fueron definidos el objetivo del Seminario Nacional, sus directrices y las temáticas que serían profundizadas. Asimismo, se han identificado las organizaciones de la sociedad civil y los sectores de la administración pública federal con los cuales se buscaría una colaboración para que se concretara la transversalidad de la perspectiva de género en las políticas para la juventud, así como la transversalidad de la agenda joven en las políticas para las mujeres. En aras de optimizar los esfuerzos entre las integrantes del grupo de jóvenes, fueron elegidas las jóvenes que actuarían como mediadoras en el seminario y con ellas fueron discutidos los detalles de la organización del seminario, contando con la participación de la consultora de ONU Mujeres.

En mayo de 2013 fue realizada, por la SNL y la SPM, el Primer Seminario Nacional de políticas para jóvenes mujeres con la participación de aproximadamente 100 personas, de las cuales 30 eran líderes jóvenes y 30 eran mujeres que actuaban como gestoras de políticas públicas para las mujeres o para la juventud.

Las jóvenes eran representantes de organizaciones de la sociedad civil de las cinco regiones de Brasil y actuaban políticamente en defensa de temas relacionados con la juventud y lo femenino. En el Seminario se encontraban jóvenes negras, indígenas, *quilombolas* (descendientes de esclavos cimarrones que aún viven en los territorios tradicionalmente ocupados), lesbianas, transexuales, transgeneristas, de áreas rurales y urbanas, blogueras, de religiones de origen africano y grupos juveniles cristianos. A lo largo de tres días, hubo discusiones muy productivas entre las líderes jóvenes con las gestoras, los y las investigadoras invitados y representantes de los ministerios de la salud, del desarrollo agrario, la educación, así como de las agencias de las Naciones Unidas tales como la OIT, UNFPA, PNUD y ONU Mujeres.

Ese proceso es resultado de un largo camino de lucha de las mujeres jóvenes por el reconocimiento de su protagonismo. Su movilización política ha logrado conquistar canales de comunicación con el gobierno federal, como suelen hacer todos los segmentos de la población en un Estado democrático de derechos. Debido a que el GTJM se ha conformado por un contingente de mujeres jóvenes provenientes de varias regiones, con formaciones y trayectorias políticas diversas, el trabajo ha abordado de forma amplia las principales problemáticas de ese segmento en la actualidad, con la intención de defender políticas públicas que efectivamente correspondieran a sus particularidades. La diversidad con que se ha caracterizado el GTJM puede ser entendida como un reconocimiento de que las demandas de las jóvenes mujeres, además de ser mediadas por las diferencias de clase social, de designación racial, de origen étnico y de orientación sexual, son en gran medida influenciadas por las especificidades regiones que componen el país.

La SNJ tenía como secretaria a una mujer joven que durante la vigencia del GTJM veló por que se garantizara una apertura al diálogo con la sociedad civil, lo que a su vez representó una oportunidad política importante para las mujeres jóvenes. La participación de distintas agentes políticas en el GTJM ha posibilitado mayor intercambio de experiencias y diálogo, un aspecto imprescindible en la elaboración de las políticas para ese segmento.

Adoptar la transversalidad de las cuestiones de género para la creación de políticas públicas para jóvenes mujeres es una estrategia fundamental para garantizar que la responsabilidad por esas políticas no fuera asumida exclusivamente por la SNJ o la SPM, sino que, más bien, pudieran construirse a partir del diálogo con los demás ministerios involucrados.

Uno de los efectos más directos y evidentes de ese proceso fue la inmediata revisión del capítulo 10 del PNPM, presentado en el seminario y debatido de forma intensa (y en medio de un clima tenso) entre las jóvenes participantes y las representantes de la SPM, debido al carácter *adultocéntrico* que el texto presentaba. En la semana siguiente al seminario, la SNJ se reunió con la SPM y fueron incorporadas adecuaciones para ajustar la noción de juventud que fundamentaba el texto.

Para Papa (2012), la transversalidad fue asumida en Brasil por el gobierno federal como una de las estrategias para la incorporación de la perspectiva de género, raza y generación y representaba un instrumento estratégico para la gestión de políticas públicas, una vez que estas dependan de un organismo específico para dialogar con otras áreas del gobierno.

Está pendiente todavía que el documento final del evento pueda servir de subsidio para la elaboración de acciones, programas y políticas públicas. La intención/propuesta es que el documento pueda tramitarse entre los ministerios y, especialmente, entre los gestores de los diferentes estados y municipios para generar acciones transversales. En este sentido, la publicación del libro *Jovens Mulheres e Políticas Públicas*, escrito por la SNJ y la SPM en 2015, tiene la posibilidad de sensibilizar gestores y líderes de la sociedad civil para la elaboración de políticas públicas dirigidas hacia ese segmento poblacional. La publicación es una síntesis del debate construido a lo largo de dos años de trabajo conjunto realizado entre la SNJ y la SPM.

Además de la difícil tarea de transversalizar un determinado tema en las políticas públicas, uno de los principales desafíos en hacerlo para las mujeres jóvenes es delinear las especificidades que todavía no atiendan las mujeres jóvenes, en las políticas de juventud, y que por lo tanto requieren de arreglos institucionales y acciones específicas como, por ejemplo, en el área de salud sexual y reproductiva. El acceso de las jóvenes a las políticas públicas de salud sexual y reproductiva aún presenta fallas que no se limitan solamente al problema de insuficiencia de medicamentos y métodos de prevención del embarazo y de las infecciones de transmisión sexual. Los problemas también existen respecto a las situaciones incómodas a las que ellas están sujetas al solicitar dichos procedimientos y métodos en los centros de salud. Dichos inconvenientes no suelen suceder con los jóvenes varones, puesto que en la sociedad brasilera aún prevalece una construcción cultural de que la vida sexual del varón puede y debe iniciarse más temprano y que la prevención del embarazo no es una responsabilidad masculina. Esas particularidades no son evidentes y frecuentemente se hace necesario mirar detenidamente cómo las desigualdades afectan el ejercicio pleno de los derechos y cómo impactan el acceso a los servicios públicos y las políticas.

Consideraciones finales

La juventud brasilera organizada en colectivos, ONG, agremiaciones, entre otras formas de asociaciones, ha logrado desde el inicio de los años 2000 una importante movilización e incidencia política en temas delicados a la opinión pública. Las mujeres jóvenes, a su vez, han enfrentado barreras generacionales en los espacios feministas, así como el machismo en los espacios mixtos; gracias a su movilización, han posicionado en la esfera pública temas ya establecidos en la agenda de lucha de las mujeres, así como nuevos temas que transversalizan las cuestiones de raza, generación, territorio, consumo y producción cultural.

En un momento en que parte de la agenda de la juventud brasilera ha sido reconocida por el gobierno federal a partir de la creación de la SNJ, con una atención más amplia hacia su diversidad, se ve un avance importante para la desconstrucción de una visión homogénea de juventud. La dimensión de ese avance debe tener en cuenta que, desde hace décadas, las organizaciones juveniles en el país han solicitado el reconocimiento a su heterogeneidad. La defensa del carácter múltiple de la juventud se ha vuelto el recurso necesario para la garantía de cumplimiento de sus derechos. En esa dirección,

las mujeres jóvenes, en tanto sujetos políticos que piden el reconocimiento específico de sus necesidades, han sido beneficiadas por la nueva oportunidad creada en la relación con el Estado. La participación en los espacios garantizados por las conferencias políticas para la juventud, así como las conferencias para las mujeres, ha representado un avance para la construcción de la agenda de las mujeres jóvenes en el gobierno federal.

Aunque se hayan emprendido múltiples esfuerzos para empezar y consolidar todo ese proceso, hay un largo camino que debe ser recorrido para volver efectivos los derechos de las jóvenes en Brasil. Sin olvidar que, en diferentes momentos de la historia, la sociedad brasilera ha contado con la presencia de jóvenes mujeres que se movilizaron en función de sueños y causas políticas diferentes – como el fin del régimen militar, la instauración de la asamblea constituyente, la reforma política y el derecho al aborto –, sus reivindicaciones como actoras sociales con necesidades específicas solamente ganan mayor visibilidad en el ámbito institucional en el año 2000 con la creación de nuevos aparatos institucionales (SPM y SNJ) que amplían los espacios de la gobernanza descentralizada (conferencia y consejos nacionales de derechos), abiertos a la participación y veeduría de esas jóvenes mujeres.

El Grupo de Trabajo Jóvenes Mujeres es un marco del proceso democrático instaurado en 2011 e implementado hasta 2014 cuyo propósito fue consolidar la agenda de las jóvenes mujeres en el gobierno federal. No obstante, su potencial para generar resultados en la elaboración e implementación de políticas públicas para las mujeres con perspectiva generacional, depende de la continuidad del diálogo entre el gobierno y los movimientos sociales. El futuro de la implementación de esas políticas está condicionado a la capacidad de reinención de los movimientos de jóvenes mujeres para la creación de oportunidades de acción colectiva como, por ejemplo, protestas, paros y elecciones. Es necesario que las jóvenes se movilicen cada vez más, de manera colectiva, para pedir al gobierno acciones sensibles a sus especificidades como mujeres y como jóvenes. Sin la articulación política de las mujeres jóvenes y su poder de sensibilizar la opinión pública, su agenda de solicitudes y conquistas puede debilitarse y los resultados del GTMJ pueden caer en el olvido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVAREZ, S. Para além da sociedade civil: reflexões sobre o campo feminista. **Cadernos Pagu**, Campinas, n. 43, p. 13-53, jul./dez. 2014.

BACCHI, C.; JOAN, E. **Mainstreaming politics: gendering practices and feminist theory**. Adelaide: University of Adelaide Press, 2010.

BUTLER, J. **Problemas de Género: Feminismo e a subversão da identidade**. Nova York: Routledge, 1990.

DEMO, P. **Pesquisa Participante: saber pensar e intervir juntos**. 2. ed. Brasília, DF: Liber, 2008.

DIZ, A. N. M.; SCHWARTZ, P. K. N. (Org). **Juventudes y género: sentidos y usos del cuerpo, tiempos y espacios en los jóvenes de hoy**. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2012.

ESTEVEES, L. C. G.; ABRAMOVAY, M. Juventude, Juventudes: pelos outros e por elas mesmas. In: ABRAMOVAY, M.; ANDRADE, E. R.; ESTEVES, L. C. G. (Org). **Juventudes: outros olhares sobre a diversidade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, Unesco, 2007.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. **Síntese de indicadores sociais: uma análise das condições de vida da população brasileira**. Rio de Janeiro, 2012.

LOBATO, A. L. (Org). **Jovens Mulheres e Políticas Públicas**. Brasília: Presidência da República, 2014.

MARGULIS, M.; URRESTI, M. La juventud es más que una palabra. In: **La juventud es más que una palabra – ensayos sobre cultura y juventud**. Buenos Aires: Biblos, 1996.

MIRANDA, C. M.; Movimentos de Mulheres, Governança Descentralizada e Desenvolvimento Regional no Estado do Tocantins. **Gênero na Amazônia**, v. 5, p. 187-200, 2014.

PAPA, F. C. **Transversalidade e políticas públicas para mulheres no Brasil: percursos de uma pré-política**. São Paulo, 2012. Dissertação (Mestrado em Administração Pública) - Escola de Administração Pública e Governo EAESP-FGV, São Paulo, 2012.

PAPA, F. C.; SOUZA, R. (Org). **Forito: Jovens Feministas Presentes**. São Paulo: Fundação Friedrich Ebert, Ação Educativa, UNIFEM, 2009.

PIRES, R.; VAZ, A. **Participação social como método de governo? Um mapeamento das “interfaces socioestatais” nos programas federais**. Texto para Discussão. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), n. 1707, 2012.

PRÁ, J. R.; EPPING, L.; CHERON, C. A Dicotomia Público-Privado e os Processos de Socialização de Gênero entre a Juventude. **Anais III Seminário Nacional Sociologia & Política**, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 26 a 28 de setembro de 2011.

SCHWARZ, P. Prácticas, estrategias y percepciones de la maternidad em mujeres jóvenes de clase media urbana. In: KORNBLIT, A. L. (Org). **Juventud y vida cotidiana**. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2007.

SCOTT, J. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Revista Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 2, n. 20, p. 71-99, jul./dez. 1995.

SCOTT, J. Os usos e abusos do gênero. **Projeto História**, São Paulo, n. 45, p. 327-351, dez. 2012.

SILVA, Á. C. de F. Mulheres jovens e o problema da inclusão: novidades no II Plano Nacional de Políticas para as Mulheres. In: PAPA, F. C.; SOUZA, R. (Org). **Forito: Jovens Feministas Presentes**. São Paulo: Fundação Friedrich Ebert, Ação Educativa, UNIFEM, 2009.

ZANETTI, J. P. Reflexões sobre a participação juvenil no feminismo. In: COTIDIANO MUJER; ARTICULACIÓN FEMINISTA MARCOSUR. (Org). **Desafíos Feministas en América Latina: la mirada de las jóvenes**. Montevideo: Cotidiano Mujer; Articulación Feminista Marcosur, 2009, p. 29-40.

RESUMEN

El artículo describe el proceso de construcción de la agenda política de mujeres jóvenes brasileras a partir de las experiencias del Grupo de Trabajo Jóvenes Mujeres (GTJM) organizado en 2011 por la Secretaría Nacional de Juventud (SNJ) con el propósito de apoyar la inclusión de la perspectiva de género en las políticas públicas para la juventud conducidas por el gobierno federal. Con base en un estudio realizado, indicamos cómo la perspectiva de género, asociada al contexto histórico-social de la juventud, ha permitido que la construcción de políticas públicas para ese segmento poblacional reconozca las demandas de las mujeres jóvenes y de sus múltiples identidades.

Palabras clave: mujeres jóvenes, políticas públicas para jóvenes, perspectiva de género, Secretaria Nacional de Juventud.

FECHA DE RECEPCIÓN: 17/05/2017

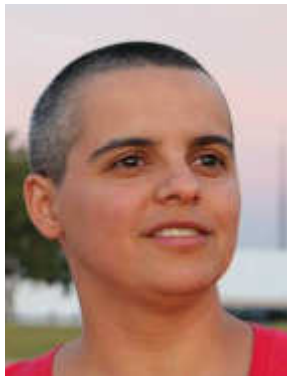
FECHA DE ACEPTACIÓN: 26/03/2018



Cynthia Mara Miranda

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidade de Brasília (UnB), Brasil. Profesora del curso de Periodismo y del Programa de Posgrado en Comunicación y Sociedad de la Universidade Federal do Tocantins, Brasil.

E-mail: cynthiamara@uft.edu.br



Ana Laura Lobato

Doctoranda en Ciencias Sociales en la Universidade Estadual de Campinas -UNICAMP, Brasil. Fue Asistente de Investigación de Género y Raza en el Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas - IPEA, Brasil, consultora de las Naciones Unidas para la temática de género y juventud en las políticas públicas junto a la Secretaría Nacional de la Juventud, Brasil.

E-mail: analaura.lobato@gmail.com



IMAGEN: Pxhere

Infancia en contextos de lucha por la vivienda en Argentina y en Brasil

ENTREVISTA DE *Beatriz Corsino*
CON *Paula Shabel Y Marcia Gobbi*

Beatriz Corsino

Marcia y Paula, ustedes realizaron investigaciones cuyo tema fue los niños que viven en inmuebles ocupados por movimientos sociales. Me gustaría que hablasen un poco sobre cómo entienden esos contextos de lucha por la vivienda en las ciudades de São Paulo y Buenos Aires.

Paula Shabel

Es un placer, gracias. Creo que es la primera vez que comparto los resultados de mi tesis doctoral después de haberla terminado. Yo trabajo con niños y niñas de entre seis y diecisiete años en casas tomadas de la ciudad de Buenos Aires. Las casas tomadas son un fenómeno muy común en la ciudad, sobre todo desde la implementación de la dictadura cívico militar en la Argentina, y más aún con la implementación del régimen neoliberal, que, bueno, son muy similares las historias de Brasil y Argentina.

Supongo que sabemos, más o menos, el contexto del que estamos hablando. Frente al poquísimísimo trabajo que hay, se concentró mucho la población en Buenos Aires y hay una falta absoluta de vivienda, por lo tanto, para estas poblaciones migrantes, que se instalan en el lugar donde hay trabajo – muy precario, pero hay trabajo –, y de esto ya son una o dos generaciones. Por este motivo, hay muchos niños y niñas que nacieron en esas casas tomadas, su vida transcurrió siempre ahí adentro, y por consiguiente, la pregunta era: ¿cómo conocen la política?, ¿cómo conocen la organización?, ¿qué ideas tienen sobre los procesos políticos organizativos estos niños y niñas, que viven sus actividades cotidianas en contextos de organización y en contextos de lucha?

Particularmente, yo trabajo en barrios del centro de la ciudad de Buenos Aires, que es un contexto muy diferente a lo que son las villas, las *favelas*, donde también se dan procesos de lucha por la vivienda, pero éstos son procesos que han sido históricamente más invisibilizados, porque a la vuelta de la esquina de tu casa hay una casa tomada y quizás vos no lo sabías, quedan como invisibilizadas en la lógica cotidiana de la ciudad. Sin embargo, los niños y las niñas que viven en estas casas tomadas quedan muy marcados por sus vecinos y por las escuelas también.

La problemática más grande que hay es la permanente posibilidad de desalojo, porque si bien están en diálogo con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la posibilidad de que el acuerdo se rompa es permanente. Por lo tanto, los niños y las niñas tienen una idea muy concreta de que se pueden quedar sin casa, sin el lugar donde viven cotidianamente, y desde ahí también conocen la ciudad, conocen la escuela, conocen el mundo: desde esa organización permanente, por un lado, y por el otro lado desde esa posibilidad permanente de quedarse sin casa.

Marcia Gobbi

Mi investigación resulta de la búsqueda por conocer infancias a partir de sus procesos de elaboración de dibujos y fotografías. Esa búsqueda nos llevó a lugares en que se podía vincular la producción de imágenes y sus estudios a otra lucha que considero fundamental, la infancia en lucha en movimientos sociales. Durante algún tiempo la investigación se desarrolló dentro del MST, dentro del movimiento social en un tipo de asentamiento social que es considerado urbano, aunque esté en la Gran São Paulo. En este caso las investigaciones todas estaban concentradas en la ciudad de

São Paulo y en el estado de São Paulo. Hoy no sigo investigando el MST¹ y terminé dedicándome a investigar específicamente las ocupaciones urbanas. Nosotros tenemos décadas de construcción de luchas en el espacio urbano constituidas en un proceso de urbanización que es absolutamente segregador, lo que ya había sido señalado de forma bastante consistente y admirable por diversos investigadores tales como Lúcio Kowarick, Nadia Somekh, Raquel Rolnik y Erminia Maricato, que llamaron la atención sobre esa ciudad en constante disputa.

Y en ese proceso de disputa, es posible reconocer la expulsión de las familias hacia las áreas periféricas, en los años 70 y 80 se observa ese fenómeno de modo intenso en la ciudad de São Paulo, y más recientemente, vemos que estas familias están luchando por retornar y por conservar la vivienda en las regiones centrales de la ciudad de São Paulo como un derecho, debido a la facilidad para el acceso y permanencia en el trabajo, debido a la propia movilidad urbana, los transportes, etc. Entonces, encontramos diferentes movimientos de reivindicación que van a enfrentar el proceso de segregación permaneciendo en el centro.

Es obvio que eso se da en un momento en que tenemos cerca de 350 mil viviendas vacías en la ciudad de São Paulo. Y en Brasil cerca de 7 millones de locales vacíos que podrían ser utilizados para vivienda. Nosotros tenemos casi la misma cantidad de espacios vacíos y de familias requiriendo estos espacios. Pensando en este tema, existe una laguna bastante llamativa en el ámbito de las investigaciones que tienen como objeto a los niños y que no están comprendiéndolos en ese proceso de lucha.

Por eso estoy refiriéndome a la *infancia en lucha*, una vez que, en todo lugar de vivienda al que vamos está la muchachada allá junto con los movimientos que organizan las ocupaciones, los momentos de fiesta, que son los momentos de las ocupaciones, de la construcción de la ocupación propiamente dicha, la muchachada está allá.

Beatriz Corsino

Muchas personas pueden decir que las ocupaciones no serían lugares apropiados para que viva un niño, debido a su precariedad y a los posibles conflictos con la policía o con los dueños de los inmuebles. ¿Cómo ustedes valoran esa cuestión?

Marcia Gobbi

Actualmente estoy investigando dos ocupaciones distintas de la ciudad de São Paulo. La ocupación llamada Jardim da União, que está en el extremo sur de la ciudad de São Paulo y la ocupación Prestes Maia, en la región central, hoy la mayor ocupación vertical de América del Sur. Esa convivencia me ha conmovido profundamente, me llevó a pensar en qué hacer. Políticamente existen algunas causas que determinaron que yo haya escogido esa temática, no es casual, mas esa convivencia generó un sentimiento de impotencia, de desencanto. Creo que muchos de nosotros los investigadores estamos marcados por ese sentimiento, pero las investigaciones alimentan nuestro deseo de luchar juntos.

1 Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra.

Cuando estoy con los niños queda claro que estoy ante vidas precarias. Al estar con los niños ellos se van mostrando, jugando, haciendo diferentes actividades en ambas ocupaciones y me van dando la posibilidad de ver otra cotidianidad a partir de y con ellos, que están allá recreando sus propias condiciones y la vida a través de diferentes modos de luchar. Eso se ha revelado a través de prácticas sutiles, ya sea trayendo dibujos extremadamente elaborados y haciéndolos junto a mí u otros investigadores que estuvieron conmigo, ya sea llamando a todo el mundo para jugar juntos, y en otros momentos tirando fotos y/o jugando a tirar fotos y escoger las flores de la ocupación (esa ocupación de la región sur es horizontal, y tiene terrenos floridos, aunque esté en permanente proceso de transformación y construcciones de casas o pequeñas reformas).

En fin, en el Jardim da União veo niños disfrutando de los espacios, subiéndose en los árboles, llamándonos para estar juntos, parando para conversar, mostrando su pertenencia a ese lugar y apropiándose de él. Entonces, hay una convivencia en esa precariedad – una muestra de que ese lugar es de ellos, es casi una donación, al estilo del pensamiento de Marcel Mauss². Eso pasa en la región sur. Cierta vez, conversando con Sandra, que es una líder local muy buena y sensible, ambas nos desahogábamos sobre estas cuestiones, sobre la precariedad impuesta a nuestras vidas, y la de algunos grupos en particular. Eso resultó ser un gran viaje, en verdad. Hicimos un acuerdo, algo que alterase la cotidianidad de aquellos niños y niñas, aunque fue solo un día y de modo tan breve comparado con la urgencia de acontecimientos y cambios estructurales que vivimos. Así, una mañana, no tan temprano, un sábado, muchos niños y otros de diversas edades vinieron al museo de ciencias, lugar escogido por ellos, todos en una van, cruzando la ciudad de camino a Catavento, aquí en la ciudad de São Paulo, lugar bastante visitado y ubicado en la región de Brás. Y ahí está la sorpresa, porque nos quedamos allá con la muchachada.

Para mí, cuando reflexiono sobre la investigación, lo que podría ser visto como un paseo, tuvo un peso bastante grande. Allí se trató de amabilidades, de un circuito de confianza como bien precioso, por eso recordé a Marcel Mauss, dar, recibir y retribuir presentes es constante en esa relación. Cuento eso también para no olvidar los niños llegando al lugar. Ellos decían: “Eso lo hay en la ocupación”, “Eso es de allá de donde vivo”. Uno de ellos dijo así: “Ah, pero tú eres la mujer que va a la ocupación. Tú vas a nuestra casa”. Entonces, esa conversación sobre *casa* y *ocupación*, sobre “este pájaro es un pájaro que hay en la ocupación”, me va dando algunas pistas para pensar el pertenimiento a ese lugar y, entre palabras, un movimiento de lucha por permanecer en ese lugar. Se revela, hasta donde alcanzo a comprender, una forma de enraizamiento en el lugar, que lo define como *suyo*, particular. En un momento de expulsiones, como afirma Saskia Sassen³, tiendo a pensar en un freno a la expulsión, a partir de esas formas de hablar en resistencia.

2 Sociólogo y antropólogo francés.

3 Socióloga holandesa.

Eso para mí, particularmente, es bastante fuerte. En algunas de sus expresiones, mientras iban dibujando, paseando con nosotros, los niños iban mostrando elementos de una lucha de clases bastante fuerte. Entonces, ellos dicen: “Hay niños que son muy ricos, ¿eh?”. Y ahí se detienen y dicen: “Pero nosotros no lo somos”. Entonces, yo me quedo pensando y converso con ellos: “Pero, ¿entonces ustedes quisieran serlo? ¿Cómo es eso?” Hay algunos aspectos por los que es bueno que la gente piense sobre eso. Ellos también dicen: “No, porque en la escuela hay un rico. Aquí en la ocupación no hay, aquí todos somos iguales”. Tal vez iguales en forma y contenido de una lucha que se forja paso a paso y da lugar a maneras de ser niña y niño en ocupaciones. Se hace necesario continuar, observar, estar junto ellos e investigar...

Bueno, hasta ahora me estoy refiriendo a los niños del Jardim da União, en la región sur. En la región central sus formas de hablar cuentan con bastantes elementos semejantes. Se da una presentación más fuerte, con vestimentas para juegos, pero siempre se trata de una participación muy grande. Se da como una especie de proceso de identificación de los niños, en la región central, que es bastante consistente. Por ejemplo, la idea de que “nosotros somos de la ocupación Mauá”.

Desde el punto de vista de las luchas dentro y en el centro de São Paulo, las ocupaciones de Mauá y de Prestes Maia, en donde he pertenecido, constituyen dos grandes referencias. Ellas son importantes y constantemente accedemos a informaciones sobre sus luchas, conquistaron visibilidad, y creo que eso favorece la creación de elementos identitarios en relación con la ocupación.

Finalicé recientemente, junto a un orientando, el acompañamiento de la ocupación del Largo do Paissandu, que sufrió aquel incendio trágico bastante similar a otros que ocurrieron y siguen ocurriendo constantemente en São Paulo, en una especie de *limpieza con fuego* dentro de la ciudad de São Paulo, refiriéndonos a la higienización de la ciudad, una innegable manifestación de la necropolítica, como diría Achille Mbembe⁴. No sé si ustedes tuvieron la oportunidad de ver las vallas, que fueron colocando y los moradores estuvieron allí, entre vallas, desde el primero de mayo hasta el 10 de agosto. El proceso de negligencia fue revelado, entre otras cosas, por lo dicho por una señora que entrevisté, que decía: “Mira, nosotros estamos aquí hechos animales. Mira lo que somos nosotros. Mira como somos tratados”. Hablaba y con rabia señalaba para las vallas y la curiosidad manifiesta por muchos que miraban, dejaban donaciones o no, y salían retomando la rutina diaria, que, para muchos, está también llena de amarguras. “Animales enajaulados”, decía ella. Al observar los niños fue posible percibir que ellos usaron de forma especial aquel lugar. Los comentarios de algunos moradores de los edificios del entorno que fueron escuchados aleatoriamente, justo en los primeros días, daban a entender que hasta entonces no había sido usado de la misma manera.

4 Escritor y teórico Camerunés.

Los niños ocuparon, con sus familias, el Largo do Paissandu, lo habitaron con sus sonidos, carreras y juegos, relacionándose con ese espacio que disputaron con quienes pasaban contornando sus triciclos, pelotas para jugar fútbol improvisado, lo que describió Matheus, orientando de la invasión, molestando a las profesionales del sexo, trabajadoras del lugar, que decían: “Nosotras estamos trabajando y los niños están entorpeciendo el proceso de negociación”. La muchachada acabó mostrándose de forma muy fuerte en aquel espacio que había sido creado durante la gestión del exprefecto Fernando Haddad, buen proyecto para ciertas regiones de la ciudad, llamado Praia Urbana. Existen varias de esas playas en la ciudad de São Paulo, y, curiosamente, una de ellas está en el Largo do Paissandu. Entonces, podemos decir que se apropiaron del espacio. Pero, esas vidas, que eran precarias, y eran tratadas con precariedad por el poder gubernamental, por parte de quien piensa proyectos de vivienda, acababan mostrando cómo se imponían otras posibilidades de uso del espacio urbano, y los niños también se imponían en ese espacio, y, curiosamente, lo usaban como deberían haberlo hecho todo el tiempo.

Paula Shabel

Sí, creo que Marcia decía algo que es destotalizar la idea de ese espacio. Ese espacio no es ni todo peligroso, ni todo lindo, ni todo bueno, como no lo es ningún espacio. Peligrosa es la pobreza. Peligrosa es la falta de políticas públicas del Estado en cuanto a la vivienda, peligrosa es la gentrificación. Hay un montón de procesos peligrosos que afectan directamente la vida material de los niños y las niñas con quienes estamos trabajando. En ese sentido, tampoco vamos a romantizar el escenario: es un escenario de múltiples peligros. Pero no es solamente eso. En la investigación, hay algo de esto que Marcia hablaba, como de esta identidad, esta pertenencia, y si hay algo que pude observar en el trabajo de campo es que los niños y las niñas construyen un deseo muy grande de estar en ese lugar, y construyen su identidad a partir de pertenecer a este lugar. Además, hay algo muy fuerte que se genera, que es el encuentro permanente. Esa es otra forma de vivir la infancia.

Nosotros tenemos una imagen de infancia muy individual, muy de nuestra familia, y esa infancia colectiva que se genera dentro de las organizaciones sociales – yo trabajo en casas que son edificios que tienen tres o cuatro pisos, y viven todos ahí adentro, y el espacio del hall o el SUM son espacios de encuentro permanente. El valor que adquiere el encuentro para estas infancias es un valor muy positivo, es un valor a partir del cual confluyen sentidos y se construyen significados que generan infancias con mucha belleza y con un disfrute muy grande, que tampoco puede quedar reducido a que es un lugar peligroso o que es un lugar pobre. Sí, es un lugar pobre. Pero el valor que tiene para estos niños y estas niñas el encuentro, creo que es algo que hay que tener en cuenta y ponerlo sobre la mesa para hacerle contrapunto a aquellos discursos mediáticos de lo peligroso.

Los chicos no se quieren ir de ese lugar en el que están. Yo, además de hacer trabajo de campo, hice muchas entrevistas, y la verdad es que los chicos no se quieren ir. Los chicos quieren que ese lugar tenga mejores condiciones, quieren tener agua potable y quieren tener luz, quieren tener una mejor cocina y quieren tener más espacio. El reclamo principal de los chicos y chicas con los/las que trabajé es tener más espacio para

jugar porque saben que hay poco espacio, pero ellos no se quieren ir de la casa tomada. Su familia es la organización. Hay que sacarnos de la cabeza esta idea de la familia nuclear: su familia es la organización, es el movimiento social en el que se encuentran. Y sus adultos referentes son todos esos adultos referentes de la casa tomada.

Entonces, la idea de irse de ahí es la idea de cortar con un montón de vínculos que son fundamentales para sus vidas. Además de todo lo que decía Marcia – no quiero repetir – que existe el juego, que la pasan bien, que lo disfrutaban, todo eso sucede y no puede quedar homogeneizado en una idea de lo peligroso, pero a mí me llamó mucho la atención eso, como ellos no se quieren ir de la casa tomada. Para ellos es su hogar y no solamente su hogar en el sentido de las cuatro paredes, sino su hogar en el sentido de los vínculos que han generado ahí dentro, y que son vínculos de muchísima reciprocidad y mucha solidaridad, entre los niños que habitan el espacio y también con los adultos.

Además, pensando por otro lado, ¿qué infancias no son peligrosas?, digo, ¿qué espacios no lo son? Sino, es creer que las infancias burguesas, o en las clases altas, o en otros contextos, o en otros barrios no son peligrosas, y habría que cuestionar qué es lo *no peligroso*: los chicos y las chicas están medicalizados, podríamos hablar de las múltiples problemáticas que atraviesan a las infancias con el consumo. También queda idealizada la idea de que hay una infancia pobre que la pasa mal y una infancia rica que está fuera de peligro, cuando, si hablamos de violencia doméstica, es mucho más peligroso en los espacios de familias nucleares que en los espacios de las organizaciones. En las organizaciones sociales, una familia que le pega a sus hijos, o en la que el hombre le pega a la mujer, es fácilmente identificable y al varón se le echa de la casa. Hay redes de solidaridad que también hay que visibilizar para poder preguntarnos a qué nos referimos con el peligro.

Beatriz Corsino

Ustedes hablaron de estos procesos que involucran a niños y jóvenes, sin idealizar o romantizar la pobreza, ayudándonos a ver otros aprendizajes que se dan en las formas de apropiación del espacio, en forma de redes de solidaridad, otras formas de vivir, que muchas veces no tomamos en cuenta, pues solo lo vemos desde el lado de la falta, de la desvalorización. En la investigación que hice veía muchos usos que los niños y jóvenes hacían de la favela, como jugar en la calle, conocer los vecinos, los lugares, existe allí un saber que todos comparten. Los niños estaban muy expuestos a los problemas, a las dificultades, como ver la alcantarilla a cielo abierto, la basura, la violencia. Pero se daban también otros aprendizajes, la construcción de ese sentimiento de pertenencia y del conocimiento de su realidad. Yo quería ustedes hablaran un poco sobre los aprendizajes que se dan en la ocupación justamente por que ellas están en esa situación y participan en los movimientos sociales.

Marcia Gobbi

Aunque exista mucha más precariedad, porque falta la instalación de algunas casas, ellos pasan por un proceso muy importante de transformación que se manifiesta en la construcción de las propias casas que están dejando de ser de madera. Los niños están participando en ese proceso, ellos están viendo y viviendo todo eso y tienen un conocimiento muy grande del lugar en el que están, conocen bien el territorio y

las personas que viven allí. Ellos están en la región central de la ciudad de São Paulo, donde se ubica lo que se acordó que se llamaría *Cracolândia* (término que merece ser cuestionado por ser equivalente a *Tierra del crack*, expresando un pensamiento homogeneizante sobre la región y, lo que es peor aún, sobre aquellos que la habitan, haciendo que se desconozca la complejidad de las relaciones que existen allí). En ese lugar, la circulación de los niños de las ocupaciones es regulada por sus familias. El peligro es eminente, está del lado de *afuera*. El *adentro* de la ocupación es sentido y construido como un lugar de protección. Uno de los días en que permanecí en la Mauá, percibí que recibían niños que venían de las calles de la *Cracolândia*. Nete, con quien conversaba, una de las más importantes referencias femeninas en la lucha por la vivienda en São Paulo, afirmaba: “Es mejor que ellos estén aquí jugando con nuestros niños”. Observo que esos niños circulan porque vienen para jugar, dándose una relación entre el peligro de afuera y la protección de adentro. Lo contrario, me parece que no va a pasar o no pasa, pues, esa región es vista como peligrosa para la muchachada. En una entrevista con Silmara, otra importantísima referencia en esa misma lucha, escuché que la muchachada más pequeña sale con los abuelos, con las madres, pues son las mujeres las que predominantemente se dedican a las tareas de cuidado como llevar a la guardería, la escuela, en raras ocasiones se cuenta con el transporte público y los niños son encaminados en dirección a las escuelas públicas, varias en la región.

Observando la permanencia dentro de las ocupaciones la indagación era: ¿qué hacen allí? Se juega mucho en los pasillos, donde está prohibida cualquier conversación en voz alta y correrías, se establece el silencio. Hay placas por las escaleras, todas pidiendo silencio. Los pasillos, y dentro de los espacios donde viven, muchos con menos de 8 metros cuadrados, están llenos de juguetes. Considerando que tenemos familias con cinco niños y dos adultos, por ejemplo, todos dentro de ese espacio que es bastante pequeño, encontramos manifestaciones que son algo silenciadas. Existe una diferencia bastante grande en ese uso del espacio, en los sentidos dado a los espacios cuando ellos están en el centro y cuando ellos están en el Jardim da União, en el extremo sur. La ocupación Prestes Maia creó una sala de juegos, lo que evidencia la preocupación por la infancia y su derecho a jugar, según mi punto de vista. Carece de algunos cuidados, pero está materializada en el espacio, lo que no es poca cosa.

Paula Shabel

La verdad es que es impresionante lo similar que es el relato de Marcia con lo que tengo para decir, me impresiona lo parecido. Por supuesto que uno de los conocimientos principales que desarrollan los niños y las niñas tiene que ver con el conocimiento del lugar y con el espacio, las calles, cómo manejarse en el colectivo, a qué hora salir y a qué hora no salir, cuál es el kiosco que te fia, y cuál es el que te tira mala onda, pero a mí lo que más me sorprendió de los conocimientos de los cuales se van apropiando los niños y las niñas por fuera de los procesos de educación formal, tiene que ver con el conocimiento sobre cómo funciona el Estado, cómo funciona el gobierno, como cuando viene la asistente social hay silencio y hay que ir al cuarto y quedarse callado, o hay que salir para que no vea en realidad cuántas personas viven

en esa habitación, o hay que sacar al perro porque en realidad no se puede vivir con un perro dentro de la casa, todos esos vericuetos, todas esas cosas que nadie dice pero que todos sabemos cómo deben funcionar.

Los chicos saben lo que hay que hacer cuando viene la policía, saben lo que hay que hacer cuando viene la asistente social, saben lo que hay que hacer incluso cuando viene un referente importante del movimiento social, y cómo, cuando los adultos están de mal humor significa que pasó algo grave, entonces ese día hacen más silencio y se portan mejor. Incluso, para los chicos, en las casas tomadas, los pasillos son los espacios en donde se socializa la información. Entonces yo tengo muchas fotos de carteles que dicen “tal familia debe tanta plata” o “tal día hay marcha, los esperamos a todos en tal lugar”. Entonces ellos van viendo eso y dicen “ah, claro, hay una marcha, entonces pasó algo con el gobierno” y se charlan entre ellos: “Che, ¿qué pasó con el presidente, hizo algo?”, “hay que ir a la marcha, bueno, vamos a ir” o “no vamos a ir, mejor nos quedamos”.

La verdad que el conocimiento de cómo funciona el aparato gubernamental que tienen los chicos desde muy muy chiquitos, a mí me sorprendió muchísimo. Y, por otro lado, el conocimiento de cómo funciona la organización: de lo que significa hacer una reunión, de lo que significa hacer una asamblea. Mientras escuchaba a Marcia me acordaba de un día que yo llegué a una de las casas tomadas y los chicos estaban haciendo un cartel donde convocaban a una “reunión de niños”, porque estaban cansados porque no los dejaban jugar en ningún lado.

Un poco lo que decía Marcia del silencio, de si se puede gritar o no se puede gritar, a los chicos no los dejaban jugar en ningún lado y también sus habitaciones son muy muy pequeñas y viven seis o siete personas ahí adentro, no tienen espacio, entonces van a los pasillos, en los pasillos hacen mucho ruido, rompen cosas, son muy poco cuidadosos con el espacio, y los adultos se enojan mucho, les gritan, los mandan de vuelta a sus habitaciones, y un día se enojaron tanto los chicos que hicieron una “reunión de niños”, y convocaron a los dirigentes de la casa tomada a que se junten con ellos para reclamarles por un espacio para jugar para los chicos donde nadie los moleste. Y pidieron que se firme en el cuaderno que tienen *los grandes*, que es el cuaderno de actas, y yo no sé cómo sabían los chicos que en las reuniones había un cuaderno de actas, porque en general ellos no van a las reuniones, pero sabían perfectamente cómo convocar, dónde pegar el cartel, a qué hora convocar. Tuvieron una discusión sobre como convocar el sábado, “no, pero el sábado no hay nadie, mejor la convocamos el viernes”, y discutieron a qué hora era mejor convocar la reunión porque iba a haber más gente, y ese día pasaron habitación por habitación a buscar a los chicos, y les decían a los adultos: “Vos no podés venir, solo los chicos pueden venir a esta reunión”. El conocimiento de cómo organizarse para reclamar por algo que ellos consideraban justo para ellos es algo que nunca nadie les enseñó formalmente, y que, sin embargo, lo tienen muy claro.

Beatriz Corsino

¿Cómo ustedes creen que el juego o el fútbol se pueden convertir en una acción política de los niños en ese contexto? ¿Revelan, también, de alguna forma, las diferencias, los conflictos generacionales?

¿Sobre los conflictos intergeneracionales? Son muchos. Todo el tiempo. Un poco es lo que decíamos antes de no romantizar estos espacios y no creer que, porque están todos juntos, los vínculos son necesariamente amigables o pacíficos, sino también partir de un análisis materialista, entender que cuando el espacio es escaso los conflictos son muchísimos. Una de mis consideraciones principales es que el espacio es fundamental en todas las etapas de la vida, pero en la infancia adquiere una relevancia realmente impresionante. Un poco, la calidad de esa etapa de la vida tiene que ver con las posibilidades de andar por el espacio y de contar con un espacio. Por lo tanto, la escasez del bien preciado que significa el espacio, en ciudades tan pobladas como São Paulo o Buenos Aires, condiciona un montón las formas de vincularse, de los niños entre ellos y con los adultos.

Los conflictos intergeneracionales tienen que ver con cuáles son los usos del espacio: si se puede correr, si se puede saltar, si se puede estar sentado haciendo la tarea con un compañero o si los adultos van a estar usando el espacio para alguna reunión, si se pide el espacio para festejar un cumpleaños, si las familias no pueden tener silencio para poder conversar. La verdad es que las relaciones intergeneracionales están mediadas por ese bien. Creo que también, para entender los conflictos intergeneracionales, nos tenemos que ir a una cosa que decía Marcia antes, y que me la escribió en un mail también, que es el lugar de las mujeres en estos espacios: las mujeres son las que ordenan un poco las relaciones intergeneracionales, las que están ahí, como a la cabeza de los niños, y, por lo tanto, habilitan canales de diálogos, y cuando las mujeres no están, realmente es mucho más complejo para los hombres, en estos espacios, acercarse a los niños desde un lugar que no sea la violencia.

Los conflictos son permanentes porque la pobreza es conflictiva, y por supuesto, ahí el eje de la clase y de la edad se cruzan, como se cruzan también con el de género. Pero, otra vez, volviendo quizás a la primera pregunta, si bien son particulares las formas en que se dan las relaciones intergeneracionales, no creo que sean más positivas ni más negativas que en otros espacios, sino diferentes, y tienen conflictos diferentes y también tienen momentos de mucho encuentro. De vuelta: estar en una marcha, festejar que salió un alquiler o que el gobierno cedió la propiedad, y el lugar que los niños y niñas tienen en esa ocupación, porque las familias saben que los niños y las niñas son parte fundamental de los procesos de lucha, es una alegría compartida que genera un vínculo muy fuerte que no sé si lo podemos terminar de entender, pero sí podemos dar cuenta de eso.

Me percaté de algunos conflictos entre los niños, ya sea por el propio uso del espacio dentro de la ocupación, o por querer jugar y su deseo ser rechazado e invalidado por el otro. Se dan discusiones, conflictos físicos, confrontaciones dentro de los propios espacios por el deseo de jugar y ocupar los espacios, pero no lo considero diferente de otros espacios de convivencia entre muchos niños. Retomando lo que Paula mencionó, se observa que la presencia de esos niños hace que determinadas áreas sean desocupadas para que ellos puedan quedarse y jugar. Otras luchas están implicadas en la lucha por la vivienda, trascendiéndola. Luchas por las donaciones o tentativas de compras de juguetes para los propios niños, o sea, hay un condicionamiento por la

propia presencia. Repito lo que fue dicho en cuanto a la Praia Urbana en el Largo de Paissandu. Sonidos diferentes pasan a dominar y a construir el lugar, los juguetes en desuso tienen su función cumplida, la arena de la “Praia” se revira y deviene motivo de juego. En fin, alteraciones en el espacio y sus transformaciones a partir de los propios niños que nos llevan a considerar, en ese espacio especialmente, las presencias de diferentes temporalidades, o sea, el juego del cachumbambé, junto a la Igreja Nossa Senhora dos Homens Pretos, del siglo XIX, si no me equivoco, detalles de otras épocas, la relación propia con lo que es posible conocer como ciudad, o urbano. Aunque sea poco usados, los niños, al moverse, fuerzan la existencia de esos espacios.

El gran desafío es no romantizar ese espacio, o a la propia infancia, pues hay sufrimiento en una forma de vida con ausencia de derechos, pero, de hecho, la presencia de los niños va a implicar otro uso de los espacios y de cierta dosis de pulsión, de vida, que, como vengo persiguiendo, o como está persiguiendo la investigación, se observa que eso expresa formas de lucha, particulares formas de luchas ligadas a los juegos y las reivindicaciones, aunque entre conversaciones, pedidos y descubrimientos. Incluso, considerando las observaciones se nota que al mismo tiempo que el silencio que es impuesto en algunas ocupaciones está implicando también una forma del cuerpo que es diferente. Tener que quedarse en silencio trae implicaciones en cuanto a las relaciones. Como empleo los dibujos como recurso metodológico observo ciertas peculiaridades en los dibujos de los niños y niñas de la Mauá y Prestes Maia. Aunque podamos tener niños de una misma faja de edad, el hecho es que ese cuerpo ocupante-morador es un cuerpo silenciado y que, curiosamente, dibuja. Un cuerpo silenciado que dibuja de forma singular. Tengo la hipótesis de que esa manifestación expresiva gana espacio, pero también sirve como mecanismo disciplinador, lamentablemente. Hay una lógica en esa relación, en que el silenciamiento grita en trazos y lo hace bellamente. Expansión y contención constantes.

Beatriz Corsino

Pero, entonces, ¿ellos respetan el silencio? ¿Ellos no rompen con él? Porque podría haber un “haz silencio”. ¡Cállate la boca!” y los niños continuasen gritando sin prestar atención siquiera. Obedecen esa autoridad.

Marcia Gobbi

Nosotros – yo y el grupo de estudiantes en los diferentes niveles de investigación que componen el grupo de investigación que coordino -, inventamos un juego, que era una caza del tesoro en todos los pisos, eso fue en la Mauá. Y ahí nosotros éramos usados para que se produjera el barullo. Al pasar por los pasillos se veía una orientación: “Aquí hay que estar más tranquilo”. Para hacer silencio, entonces ellos mismos decían “No podemos correr tanto aquí, ¿sabes?” Pero ellos nos miraban y corrían, quiero decir, sentían con nuestra presencia una autorización implícita o se apoyaban en nosotros. Los niños decían que allí había una bruja que hacía que las personas y los niños se quedaran quietos. Entonces, una figura femenina, importante líder, explicó: “Yo soy la bruja. Yo ya sé que soy la bruja”. Pregunté: ¿y por qué? “Porque yo determino quién entra, quién sale, en cuáles horarios, con quién. Por lo tanto, ya sé que soy yo y estoy tranquila siendo la bruja”. Pero el hecho es que existe quien regula el uso de ese espacio, que es una mujer de la ocupación recreada por los niños en forma de bruja. Vida en constantes subversiones, aceptaciones y negociaciones.

Beatriz Corsino

Interesante. Y, ¿cómo ustedes entienden la acción de los niños dentro del movimiento? ¿Ellos son escuchados, ellos tienen algún lugar, o se tiene esa visión, “ah, no, los niños son solo juego”? ¿Cómo es que ustedes ven eso?

Paula Shabel

En las organizaciones de Buenos Aires hay una tradición muy grande de participación de niños y niñas, que un poco en Brasil pasó de la mano del *Movimiento Nacional de Meninos e Meninas de Rua*. Acá en Buenos Aires fue muy fuerte el *Movimiento Nacional Chicos del Pueblo*, que fue una organización muy grande que promovía la participación infantil en todos los espacios de lucha. Sin embargo, en las casas tomadas donde yo trabajo, la tradición no viene de ese lado, no hay un reconocimiento que sí quizás hay en otras organizaciones, en hogares y en comedores, pero en las casas tomadas no. La sensación es que no hay una reflexión muy grande sobre el lugar que ocupan los niños y las niñas, porque es tan cotidiana la lucha, es tan parte de la vida que no hay una reflexión sobre qué lugar ocupan los hombres, las mujeres, los niños, las niñas. Quizás es casi tan difícil como preguntarnos qué pasa en nuestra casa, con nuestros hijos, con nuestros compañeros.

La verdad es que cuesta mucho que los niños y las niñas sean escuchados por los adultos, de hecho, ya les conté esto de que los chicos tuvieron que hacer una asamblea, una reunión para presentar sus reclamos. En general, la propia cotidianeidad no le otorga un espacio de protagonismo, lo que no significa que no se reconozca la importancia que tienen los niños y las niñas, por ejemplo, en la vida económica: todas las familias de las casas tomadas cuentan con los hermanos mayores para hacer las compras, cocinar, cuidar a los más chicos, y en ese sentido sí hay un reconocimiento muy fuerte del lugar que ocupan los niños y las niñas en la actividad productiva de las casas tomadas.

En cuanto a la actividad política, el movimiento feminista fue muy claro en esto: en el momento en que las madres empezaron a ir a las marchas y a las manifestaciones con sus hijos y sus hijas, las niñeces pasaron a ser parte de la actividad política cotidiana. La inclusión de los niños y las niñas en el movimiento es la consecuencia de una necesidad y no de una reflexión política de “bueno, ¿vamos a incluir a los chicos en la política? ¿vamos a preguntarles qué piensan?”. Es algo que pasó. Creo que recién ahora se están dando algunos espacios para que los niños y las niñas puedan opinar, un poco a partir de las preguntas del movimiento feminista, por lo menos en la Argentina, nos está obligando a todos a hacerlo. Lo que pasó con la ley del aborto atravesó las vidas de estas organizaciones sociales, y allí los niños y las niñas, sobre todo los adolescentes, fueron protagonistas de este proceso. Pero tampoco es producto de una reflexión, sino que la sociedad fue hacia ese lado, entonces ahora hay más escucha hacia las niñeces y sobre todo a las adolescencias. Pero el Movimiento no tiene canales de diálogo específicos con los chicos y las chicas, y tampoco sé si hay un interés de parte de los chicos y las chicas de participar de los procesos políticos como ir a una asamblea o ir a una reunión.

Creo que el desafío es pensar qué forma de participación política convocaría a los niños y las niñas, más que querer sumarlos a lo que ya están haciendo los adultos y

las adultas. Creo que el desafío de las organizaciones es ese, porque tampoco podés llevar a un niño de diez años a una reunión que dura cinco horas, se va a aburrir, va a querer irse a su casa. Entonces creo que el desafío es eso: preguntarnos qué formas específicas de participación de niños y niñas podría haber en estos espacios que tampoco atente contra esta particular etapa de la vida que están viviendo, porque sí para nosotros es aburrido estar en una reunión cinco horas, en el caso de los niños es imposible.

Beatriz Corsino ¿Y cuándo los niños hicieron esa reunión para reivindicar los espacios para jugar, los adultos asimilaron bien esa negociación?

Paula Shabel La verdad es que los chicos y chicas empiezan a ir a las reuniones cuando tienen un interés. No hay una edad en el Movimiento, sino que algunos ya a los catorce o quince años ya empiezan a participar, pero en el formato de los adultos. Algunos niños y niñas que tienen veinte ya no van, y no van a ir nunca porque no les interesa. No hay una edad, tiene que ver con el interés que tenga cada niño y niña de sumarse a la actividad de los adultos. No hay una invitación formal por parte del Movimiento, pero cuando los niños deciden empezar a ir tampoco hay una prohibición por edad.

Marcia Gobbi En cuanto a la participación, lo que he visto es un discurso bastante frecuente de las mujeres, de hablar sobre el derecho de los niños a hablar. Ellas argumentan que cuando los niños vienen a las reuniones, las asambleas y tienen derecho a hablar, lo que ellos hablan es escuchado. Pero esto es lo que dicen las madres, abuelos y representantes de las ocupaciones. No presencié ni fui informada de la existencia de un grupo infantil organizado a parte de los adultos y adultas. Ellos están acompañado y hablando, al mismo tiempo, en algunas situaciones y asuntos.

Se da una participación, toda vez que ellos van a decir lo que quieren, entonces pueden estar presentes en las asambleas. Los bebés están en las asambleas. Hay una forma cooperativa de cuidado de los bebés y de los niños, por tanto, ellos están en grupos en las asambleas, en las grandes discusiones, en el momento de fiesta cuando se da la ocupación, los niños están allí, de cuerpo entero, y no son mandados a callar. Algo sobre lo que pensar, y mucho.

Beatriz Corsino Ustedes hablan de ese modo de vida más colectivizado de los niños, y de las familias también, de esa red de apoyo. Quería que ustedes hablasen un poco cómo es que se da esa forma más colectiva de vivir los niños.

Marcia Gobbi En la União, en el extremo sur, el propio espacio garantiza esa forma más colectiva del modo de vivir. Entonces, es como si los niños fuesen de todo el mundo, porque muchas personas conocen a muchos niños y se visitan unas a otras, duermen en las casas y se quedan en las casas. En fin, diferentes personas refieren, todas ellas mujeres, por ejemplo, “mira, voy a pasar un día por la casa de tal persona. Yo voy a la casa de tal persona”. Sobre las madres responden: “Uy, no sé dónde está mi mamá. Yo estoy aquí jugando”. Y comen dulces y los ofrecen, muchos aperitivos, muchos, lo que refuerza en mí cierta preocupación en cuanto a la alimentación. En fin, está presente esa forma cooperativa para el cuidado de los niños. En la União pasa de

la misma manera. Me parece que hay un cuidado más colectivizado entre algunas familias vecinas, más próximas. Observé esa relación al proponer que se hicieran dibujos. Al indagar sobre el proceso de elaboración de uno de los dibujos que me llamó mucho la atención, me respondieron que ahí estaba la “madre de David”. Me dijo uno de los niños: “Ah, es la madre de David que va y nos enseña a dibujar”. Pero, ¿la madre de David es tu tía? “No! Es que todos nos quedamos juntos con la madre de David y ella nos enseña a todos a dibujar”.

Consideré entonces la presencia de otro modo de estar juntos, de ocupar ese espacio y de tener esas referencias – en ese caso una mujer que acogía otros niños y dibujando – que son referencias para los diferentes niños. Estar bien próximo, es bastante constante. En la Paissandu, por ejemplo, te encuentras algunas mujeres que van a cuidar a los niños a la hora de alimentarse, en la hora de bañarse (que no sabemos exactamente dónde era, pero existía una orientación para que eso ocurriese). Todos los niños eran llamados y se quedaban con una, dos, tres mujeres, y frecuentaba las barracas y estaban allí, medio que todo el mundo junto. Los niños están bien mezclados allí con todas ellas, contando con algunas referencias de los adultos.

Paula Shabel

La verdad que todas las referencias que da Marcia sobre las crianzas colectivas y la socialización del cuidado, sobre todo de las mujeres en cuanto a los niños, también se dan en Buenos Aires. Quizás a mí lo que me llamó la atención es que, en la casa tomada, como es el mismo edificio, no solamente es el mismo barrio, sino que es la misma estructura que se comparte, hay una noción muy clara de que es entre todos que se paga la luz, es entre todos que se pagan los servicios, es entre todos que se paga o que se negocia con el Estado. La noción de comunidad excede la circulación de los niños y las niñas, es una comunidad muy construida desde lo material: si no estamos todos juntos pagando el alquiler, si no estamos todos juntos pagando los servicios, si no estamos todos juntos el día de la reunión, nos van a echar. Y eso pasa todos los meses.

Una cosa que sucede y que me llama mucho la atención es sobre cuando les pedí a los chicos que dibujaran su casa. Y en el dibujo de su casa, los que son más chiquititos dibujan el interior de su habitación. Pero, ya a partir de los ocho o nueve años, dibujan el edificio completo. La noción de casa es el colectivo de la organización social que vive ahí adentro.

Entonces, hay que seguir indagando, creo, la idea de vivir en comunidad, la comunalidad que se produce entre los niños llega hacia un lugar que todavía a mí me resulta difícil de conceptualizar, pero que es “la vida es juntos”, “la vida es en este edificio porque nuestra casa es la casa de todos”, porque el espacio material así lo condiciona también.

Beatriz Corsino

Y esa experiencia contrasta tanto con la experiencia de una infancia más burguesa, de un niño de clase media, que está cada vez más enclaustrado en su casa, en la computadora, en el celular. Y muy solo también. Un sufrimiento por causa del aislamiento.

Paula Shabel Hay algo muy interesante también, para no romantizar lo colectivo, es que a veces el celular o la computadora, es el único momento que los chicos tienen de intimidad, también lo valoran mucho como el único momento en el que están solos. Como el espacio es tan escaso y están todo el tiempo entre todos, la posibilidad de tener una conversación por Facebook o en la computadora es el único momento de soledad, que es todo lo contrario a una infancia burguesa. Me quedo pensando en el concepto de propiedad colectiva. Nosotras tres llegamos a comprender el concepto de propiedad colectiva de grandes, y estos chicos y chicas ya a los diez u once años pueden explicar, o por lo menos experimentar y vivir lo que significa la propiedad colectiva. Admite una posibilidad real el compartir, compartir la vida, de alguna manera.

Marcia Gobbi En la ocupación de Prestes Maia, el área es muy grande y tiene pisos solamente de inmigrantes y refugiados. Tiene algunos pisos de bolivianos, por ejemplo. Entonces, esto que estamos comentando de que ellos andan juntos, juegan juntos, coloca una cuestión: los *china*, como son conocidos los bolivianos, no juegan tan juntos. Las madres muchas veces – en especial de los niños bolivianos – tienen ciertas reservas en consideración a jugar con los niños brasileños, que ellas consideran que son desordenados. Es posible crear pequeños grupos dentro de un grupo mayor, son los paraguayos, los bolivianos y los niños brasileños. Eso fue abordado por una orientanda en su maestría, Carolina Abrão. Se van conformando juegos diferentes. A veces abren un poco ese muro y todos se mezclan.

Beatriz Corsino ¿Se da esa cuestión del inmigrante que atrae?

Marcia Gobbi Por lo que observo sí. Son grupos distintos, tienen otra lengua, llegan con otros modos de vida. Al comienzo del proceso de ocupación en el Jardim da União ellos hicieron algo muy bueno con los bolivianos que llegaron allí. ¿Qué se hizo? Bueno, usted puede contribuir de alguna manera. “Usted va a dar clases de español”. Entonces ellos fueron incorporados, comenzando a relacionarse con los demás moradores.

Beatriz Corsino Y, ¿ustedes creen que esa forma de vivir la infancia, más colectiva, y que también se hace presente de otra forma en los espacios de la ciudad – estaba recordando también su texto, Marcia, que leí, sobre el juego de fútbol, en el que usted habla sobre esa presencia del juego de fútbol en la calle – favorecería una implicación más política, la preocupación con el mundo de lo común, con otras preocupaciones que atravesasen esa infancia?

Marcia Gobbi Algo sobre lo que vengo reflexionando es la atención de los niños del Centro por la Porto Seguro (empresa aseguradora brasileña), que es quien está en los debates, en la disputa por esa región central. Me preocupa la inexistencia de diálogo entre los moradores de la ocupación y las formas que usan las profesoras con los niños. Infero que los niños pequeños de la ocupación al ir para la guardería recibirán una formación contraria a aquella vivida cotidianamente. Se debate entre el formar para el colectivo y una formación universalizante que presupone lo individual como valor y práctica social a fortalecer en las relaciones. Pero, como sabemos, los niños – y nosotros – estamos atravesados por el contexto en que estamos inmersos y lo construimos

también a nuestros modos. Quiero pensar que argumenten, de un modo o de otro algo así: “No, pero nosotros vivimos todos juntos”.

Paula Shabel

No hay por qué pensar que ninguna forma de infancia necesariamente lleva a ninguna forma de la adultez. Ni una niñez triste o solitaria va a llevar necesariamente a construir adultos que no puedan relacionarse. De hecho, un poco como lo decía Marcia, la colectivización de los espacios, la colectivización de los objetos es vivida por muchos niños y niñas como una consecuencia de la pobreza, y no como una elección. Y eso es muy problemático, porque termina siendo un estigma y no una alternativa. Entonces, muchas veces, lo que termina sucediendo es que estos chicos y chicas son como fanáticos de la propiedad privada, porque es aquello que no pueden tener, y la alternativa de lo colectivo no se ve como alternativa, sino como una necesidad, algo que hacés porque no te queda otra, y eso se vuelve muy problemático en este contexto. Porque el día de mañana, cuando puedan tener su casa propia, son los primeros que van a querer tenerla. Porque nunca la tuvieron, porque nunca la pudieron tener. La única forma de construir una adultez diferente es teniendo más posibilidades. No es que una infancia más colectiva va a generar una solución mágica en el futuro. Me encantaría poder decir lo contrario, pero es que funciona muchas veces del modo opuesto al que nos gustaría.

Beatriz Corsino

Pero, ¿en lo presente ustedes perciben algo más solidario, una preocupación mayor con el otro?

Paula Shabel

Yo creo que sí, hay una idea de una vida en colectivo que sí, se va gestando en estas infancias y sí es algo que van a llevar como práctica: una idea de compartir con otros todo el tiempo. Porque, además, la necesidad te lleva a generar estrategias colectivas de crianza, de educación, de salud, de cuidado. El grupo que se genera de los chicos y las chicas sí son entre ellos muy cuidadosos, no van a dejar que nadie lastime a su compañero. Yo también me siento un poco insegura a veces estando en esos espacios que habíamos dicho que eran como “peligrosos”, porque también hay una idea de cuidado como de “bueno, vos sos de nosotros, vos venís de nosotros, no vamos a dejar que nadie te lastime, si te pasa algo vamos a ir a ayudarte, y aunque no tengamos plata vamos a juntar y salir a vender algo para que vos tengas lo que no podés tener ahora”. Creo que eso sí es algo que se va reproduciendo en el Movimiento, entre los adultos, entre los chicos. La experiencia de haber atravesado una participación colectiva sí deja marcas de socialización que van a tener efectos en el resto de la vida de esos niños y de esas niñas. No hay una línea recta donde eso vaya a significar que ellos sean de una manera o de otra, pero la experiencia de lo colectivo trae efectos, los veremos.

Marcia Gobbi

Creo que en estos momentos así, al cuidar unos de los otros, algo que es muy frecuente es el hecho de los mayores cuidando a los bebés, niños muy pequeñitos. Los cogen en el brazo, se los llevan, los cambian, les dan cariño, los cuidan realmente. Inicialmente yo preguntaba: ¿Pero es tu prima? ¿Tu hermana más pequeña? Pero no lo es, es Lorena. ¿Quién es Lorena? Lorena es una bebé que demanda cuidados propios de un bebé. Entonces hay mucho cuidado, se juega con cuidado, en el momento de

compartir. ¿Pero ella va con ustedes? Ella es muy pequeña. “No, pero ella puede ir con nosotros, porque nosotros la cuidamos”. Se da un cuidado allí de todo el mundo. Pero, ¿algo que sea muy diferente de lo que veo con los otros niños? No. Se dan esos cuidados realmente. “Esta es nuestra casa”. Existe un respeto, se llama para entrar, la muestran, la muestran con cierto orgullo, de estar todos juntos.

Beatriz Corsino

Es curioso como en Buenos Aires y aquí en São Paulo, a pesar de las especificidades de cada ciudad, tenemos muchas cosas en común. De repente, existen más proximidades entre estas dos infancias, que viven en la ocupación, que entre ellas y una de clase media alta dentro de sus propios países.

Marcia Gobbi

Estamos buscando niños y sus manifestaciones, particularmente, estoy encontrando formas especiales de luchar y de hacerse presente en lo cotidiano, algo simple y que pocos notamos, según me parece. Creo que es un desafío muy grande para nosotros no encontrar que los niños sean grandes redentores, porque no lo son. Viven en condiciones, de hecho, muy precarias, de pobreza. Es importante que lo digamos. Una negligencia de las políticas gubernamentales, al no discutir con todos sobre el derecho a la vivienda, a jugar dignamente, a la educación, en fin, todo lo que ya sabemos. Pero creo que ellos van creando – cuando usted llama la atención para que hablemos de los juegos y todo lo demás – para que pensemos que esa lucha tiene una forma particular, que tal vez esté tejiéndose por los propios niños en su cotidianidad. Hay una especificidad. Es un modo particular de lucha que es tejido por los niños en su cotidianidad. Eso es importante. Porque si no correríamos el riesgo de cometer equívocos al afirmar: “Mira qué bien, ellos están jugando”. Sí, mira que bien que están jugando, pero podríamos tener condiciones en que esas desigualdades no estuviesen presentes y jugar y dibujar y tantas otras formas de relacionarse con el mundo se dieran en buenas condiciones.

Beatriz Corsino

¿Hasta qué punto es desigualdad o es diferencia?, eso es una cuestión, ¿no? Paula habló sobre eso también, que esa diferencia también se da por la vulnerabilidad, por la pobreza.

Paula Shabel

Hay colegas y compañeros que hacen análisis económicos o políticos de lo que está pasando. Y son necesarios los análisis, pero ahí es cuando más las infancias quedan invisibilizadas porque son pocos los que ponen el eje en el impacto que está teniendo todo este avance neoliberal en el continente, en los niños y en las niñas específicamente. Me acuerdo que pensaba, cuando a Lula lo metieron preso, no, cuando la destituyeron a Dilma, me acuerdo que pensaba ¿qué le van a decir los maestros a sus alumnos al otro día? “Perdón, era mentira la democracia” o “perdón, esto no sirve”. Esto va a dejar marcas en los niños y niñas, eso significa algo. Y a veces en los análisis coyunturales más macro eso queda invisibilizado, el lugar que tienen los niños y las niñas y los efectos que tienen todos estos procesos en esa etapa de la vida. Entonces, en el medio de todo el caos que estamos viviendo en América Latina, agradezco que nos podamos tomar un ratito para darle lugar a los niños y las niñas.

Beatriz Corsino Bueno, muchísimas gracias por la entrevista.

Marcia Gobbi Muchas gracias!

Paula Shabel Gracias por eso.

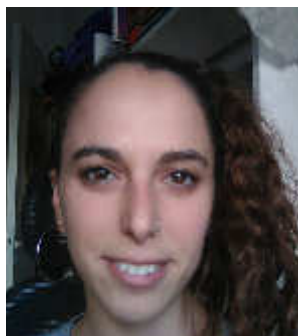
RESUMEN

Las ocupaciones, de modo general, son habitadas por niños de todas las edades, que viven las aventuras y descubrimientos de la infancia en una situación bastante diferenciada. Lo que acontece dentro de las ocupaciones está distante de los ojos de la mayor parte de la sociedad, y en esta entrevista abordamos la cotidianidad de las ocupaciones urbanas en las ciudades de São Paulo y Buenos Aires. Al conocer la realidad de los niños, sea desde el punto de vista de las o de sus familias, percibimos que la visión del observador externo puede estar cargada de prejuicios. Por ejemplo, al otorgar a esos actores más pequeños el tradicional papel secundario en los momentos históricos. Al traer luz sobre el tema de las ocupaciones y el protagonismo de la infancia en estos eventos, somos elevados a trascender la falsa idea de que las ocupaciones apenas sean eventos sociopolíticos, alcanzando a percibir también la materialidad de las apropiaciones subjetivas que posibilita ese contexto. Incluso, ante los riesgos que la tarea de las ocupaciones impone a sus participantes, por medio de esta entrevista los niños comienzan a surgir como inventores y sostén de formas particulares de lidiar con los temas de igualdad, identidad, intergeneracionalidad, contestación y apropiación.

Palabras clave: infancia, ocupación de la vivienda, políticas sociales, protagonismo infantil.

FECHA DE RECEPCIÓN: 02/07/18

FECHA DE ACEPTACIÓN: 05/09/18



Paula Nurit Shabel

Doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina, donde también ejerce como docente. Sus investigaciones se centran en temas de niñez y organizaciones sociales, así como en la construcción del conocimiento social por parte de las niñas y los niños, siendo su lugar de trabajo el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina.

E-mail: paulashabel@gmail.com



Marcia Aparecida Gobbi

Científica Social, Universidade de São Paulo (USP), Brasil. Máster y Doctora en Educación (área de Ciencias Sociales y Educación), por la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Brasil. Investiga y orienta investigaciones relacionadas con la infancia, en especial en la producción de imágenes en contextos urbanos y escolares, y en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

E-mail: mgobbi@usp.br



Beatriz Corsino Pérez

Psicóloga, Máster y Doctora en Psicología por la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil. Profesora del Departamento de Psicología de la Universidade Federal Fluminense (UFF)/ Campos dos Goytacazes, Brasil. Investiga y orienta investigaciones sobre infancia y juventud, en especial sobre los temas: participación, política, sus relaciones con la ciudad y el campo, educación y psicología escolar. Investigadora del Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas (NIPIAC/UFRJ) y del Núcleo de Pesquisa Infâncias, Juventudes e Políticas Públicas (NIJUP/UFF).

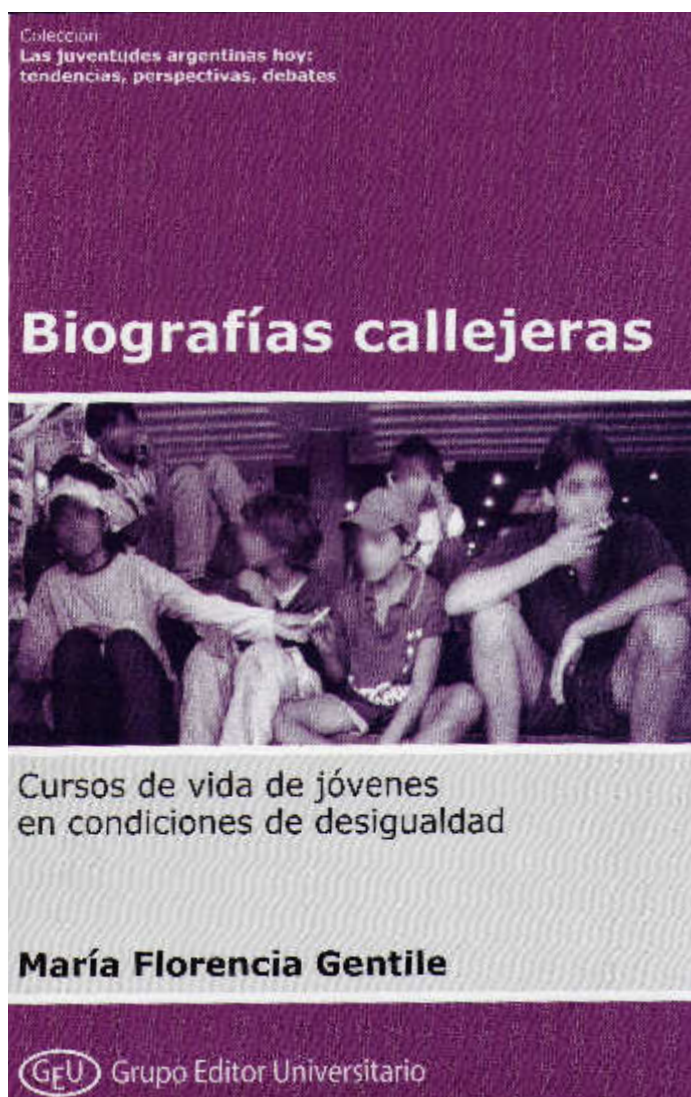
E-mail: biacorsino@gmail.com

Biografías callejeras. Cursos de vida de jóvenes en condiciones de desigualdad, de María Florencia Gentile

RESEÑA POR

María Celeste Hernández

La calle desde los márgenes socio urbanos: cursos de vida y experiencia juvenil



La calle es objeto de múltiples sentidos y moralidades, y adopta particulares significaciones y valores cuando quienes se relacionan con ella son niñas y niños o jóvenes. Si además quienes la habitan son adolescentes y jóvenes de sectores populares, la relación se construye como problema público, la calle se enfoca como lugar nocivo y de carencias, y esas y esos jóvenes se vuelven los protagonistas de trayectorias “desviadas” o “interrumpidas” por efectos de su experiencia callejera. Hasta aquí imágenes que emergen del sentido común y hegemónico, maneras de abordaje que fundamentan instituciones e intervenciones sociales y puntos de partida incluso de miradas académicas sobre el tema. He aquí también el primer desafío que enfrenta la autora de este libro, el de dar cuenta que la comprensión de las dinámicas sociales en estudio ha de construirse desde la revisión y puesta en tensión de esas concepciones, a cuya exposición dedica el primer capítulo del libro. Sin embargo, es a largo de toda la obra, que Florencia Gentile va desarmando esos sentidos para sostener - y demostrar con creces - que sólo poniéndolos en suspenso es posible construir otros interrogantes y miradas que permitan conocer las experiencias de vida de esos niños, adolescentes y jóvenes.

La autora muestra desde el ejemplo de su escrito un análisis que toma como punto de partida la perspectiva de sus interlocutores. Y esto, lejos de transcribir sus palabras en una pretensión de “dar voz”, consiste en inscribir esas vidas y relatos en sus relaciones y configuraciones de sentidos. Se trata, tal como pone en evidencia la autora, de imbricar en su interpretación, el momento histórico-político, sin perder de vista la posición social de las y los actores con quienes forja la investigación. Y es entonces, que la obra desenvuelve un abordaje etnográfico (Fonseca, 1999), que logra brindar una interpretación de la calle como *mundo social* y comprender la participación de las y los jóvenes en él.

Las biografías de tres adolescentes son presentadas en los restantes capítulos. Y si por un lado el análisis de cada una incorpora aristas y dimensiones que dan cuenta de las diversas maneras posibles de relación con la calle entre las nuevas generaciones de los márgenes socio urbanos. Por otro -contribuyendo al argumento central de la obra- van presentando los usos de la calle como organizadores de los cursos de vida. El segundo capítulo enfoca en las biografías de dos adolescentes que viven en las calles de la Ciudad de Buenos Aires y retoma -para problematizarla- aquella inquietud por los “motivos de salida del hogar” que suele estar presente tanto en las investigaciones académicas como en las instituciones y políticas públicas. La propuesta del capítulo es entonces analizar el relato de esa salida, más que como una descripción de los “motivos”, como una elaboración por parte de los actores. Este abordaje posibilita por un lado, dar cuenta de las múltiples dimensiones que implica la relación de las/los adolescentes y jóvenes con la calle, así como los distintos procesos, tanto estructurales como relacionales, que son necesarios para que efectivamente se produzca la participación de niños y jóvenes en este espacio social. Y por otro lado, visibilizar que el hogar y la calle no necesariamente constituyen momentos vitales sucesivos, ni espacios mutuamente excluyentes.

Aquí se presenta un nuevo desafío analítico para la autora: si el ingreso a la calle refiere a un proceso de alejamientos sucesivos y a trayectorias donde casa y calle pueden alternarse ¿Cómo es que para las y los jóvenes la salida de sus hogares se presenta como un punto de inflexión en sus vidas? “¿a qué remite tal pasaje o inflexión?” (Gentile, 2017, p. 34). La relación entre la calle y la organización de los ciclos de vida comienza a emerger en las respuestas, y esto es así en tanto la participación en la calle involucra múltiples dimensiones (económicas, sociales, espaciales, culturales y morales) que brindan elementos para el ejercicio de cierta autonomía y posibilitan transiciones y pasajes etarios.

El tercer capítulo se estructura en torno a la biografía de un adolescente que habita un barrio segregado del conurbano bonaerense. También en este caso, y aunque no se encuentre “en situación de calle”, “callejear” es central en su sociabilidad y resulta relevante en la organización de su curso de vida. Los múltiples usos de la calle participan en el ordenamiento de las edades y señalan los pasajes de la infancia a la condición juvenil -callejera- y luego, de existir esa posibilidad, a la adultez. La autora identifica que la circulación por distintos espacios sociales e institucionales hacen que la sociabilidad callejera no sea el único esquema temporal de la organización de la vida y que por tanto las vivencias de estos jóvenes presenta alternancias entre múltiples status y roles etarios. Sus modos de organizar el curso de vida giran en torno a las relaciones con la calle y se alternan y solapan con intentos de que la escuela, el mercado de trabajo y otras instituciones – alrededor de las cuales se organiza una condición juvenil normativa- puedan participar de ese ordenamiento.

Hacia el final del libro, Florencia Gentile logra en sus “palabras finales” enlazar los fragmentos presentados en los capítulos precedentes para desde las biografías analizadas, complejizar la relación de las y los jóvenes con la calle. Dos ejes organizan este último apartado sintetizando las preocupaciones de la autora. “¿Qué brinda la calle a los más jóvenes?” se interroga el primero de ellos. Su respuesta desarticula las miradas que ubican a la calle exclusivamente como el lugar de la falta, al tiempo que desarma aquellas explicaciones de participación en la calle como automática para estas poblaciones, o el resultado de elecciones personales y/o condiciones de fortaleza individual o moral. En su lugar, Gentile sopesa la relevancia de procesos fundamentales como son el aumento de la desigualdad, la degradación de las condiciones de vida, la segregación espacial y la concentración de desventajas, la precariedad e inestabilidad de los vínculos con el trabajo o la descentralización y focalización de las políticas (Gentile, 2017, p. 54). Estos procesos, reconoce la autora, constituyen el marco dentro del cual el mundo social de la calle cobra relevancia en la sociabilidad de las nuevas generaciones. Pero los recorridos biográficos posibles de las/los niñas/os y jóvenes en los márgenes sociourbanos, se moldean además en articulación con otras variables sociológicas y es por eso que la autora las sistematiza en este pasaje complejizando su análisis.

El segundo eje de este capítulo de cierre enfoca el análisis de la calle como ordenador biográfico, como una referencia que interviene en la clasificación etaria. Este esquema temporal biográfico no reemplaza a aquellos estipulados normativa y hegemónicamente para organizar el curso de la vida, sino que se articula con ellos, aunque de manera subordinada. Florencia Gentile muestra que para organizar sus biografías estas/os niñas/os y jóvenes -si bien no de manera única o excluyente- “cuentan principalmente con soportes relacionales, afectivos, corporales y materiales que a su vez los exponen a peligros y vulnerabilidades específicas” (Ibid., p. 61) y esto pone en evidencia las desigualdades sociales y los contrastes con niñas/os y jóvenes de otras clases y territorios que cuentan con soportes institucionales para organizar sus trayectorias sin que ello ponga en riesgo su integridad física.

En el esquema temporal analizado Gentile identifica el mundo social de la calle con una específica condición juvenil: aquella que tiene lugar en contextos de marginalidad. Pero si la asociación entre calle y experiencia juvenil no es específica de las nuevas generaciones de los márgenes del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), ¿Existe entre ellas alguna particularidad? la autora identifica tres novedades: la mayor centralidad de la sociabilidad callejera en la organización de los cursos de vida, el tipo de prácticas y sentidos que organizan este mundo social (diferentes de los de antaño), y el hecho de que (producto de transformaciones estructurales en las clases populares) las edades cronológicas en que las personas “ingresan” y “egresan” de este mundo social difieran de las generaciones anteriores. De este modo, y como realiza a lo largo de toda la obra, Gentile se mueve entre las biografías de sus interlocutores en tanto jóvenes de los márgenes sociourbanos y las condiciones socio-históricas en que esas trayectorias de vida tienen lugar en el AMBA. Este movimiento construye un análisis situado que se constituye en una contribución al conocimiento de cada una de esas escalas en que se detiene. Y al hacerlo, contribuye por tanto al abordaje de una cuestión central, aunque periféricamente explorada de las formas persistentes de desigualdad

como son los efectos subjetivos y su impacto en la temporalidad biográfica de las nuevas generaciones, en particular de las que ocupan las posiciones más desventajosas.

A través de su recorrido este libro se presenta como un aporte ineludible a la mirada de las experiencias de vida de las nuevas generaciones en los márgenes socio urbanos. Y esto es así no sólo porque logra desarticular numerosos elementos de aquellos esquemas interpretativos con que suelen pensarse -e intervenir sobre- estas poblaciones, sino también porque habilita nuevos posicionamientos -con menos prejuicios y fragmentaciones- desde donde pensar y actuar.

En un momento en que los debates y preocupaciones públicas identifican en los jóvenes (pobres y delincuentes) la causa del problema de “la inseguridad” y las respuestas punitivas buscan instalarse como modo de resolución de tal conflictividad, este libro adquiere una nueva significación. Frente a interpretaciones que estigmatizan y culpabilizan a los jóvenes como portadores privilegiados de conductas vistas como peligrosas, cuya existencia social y valores se presuponen ajenos al resto de la sociedad constituyendo una amenaza, este libro visibiliza conexiones. Presenta las profundas imbricaciones entre sentidos, prácticas y condiciones estructurales que tienen lugar en la relación de adolescentes y jóvenes con la calle, sugiriendo la necesidad insoslayable de abordajes que se sitúen en ese complejo entramado para desde allí poder comprender esos relatos que cuentan y construyen las biografías callejeras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FONSECA, C. Quando cada caso NÃO é um caso: Pesquisa etnográfica e educação. **Revista Brasileira de Educação**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, n. 10, jan./fev./mar./abr. 1999.

GENTILE M. F. Biografías callejeras. **Cursos de vida de jóvenes en condiciones de desigualdad**. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, 2017.

Palabras clave: jóvenes, experiencia urbana, desigualdad.

FECHA DE RECEPCIÓN: 01/07/2018

FECHA DE ACEPTACIÓN: 21/07/2018

María Celeste Hernández

Docente-investigadora, Laboratorio de Estudios en Cultura y Sociedad (LECyS) de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Doctora en Antropología Social por el IDAES-UNSAM, Argentina.

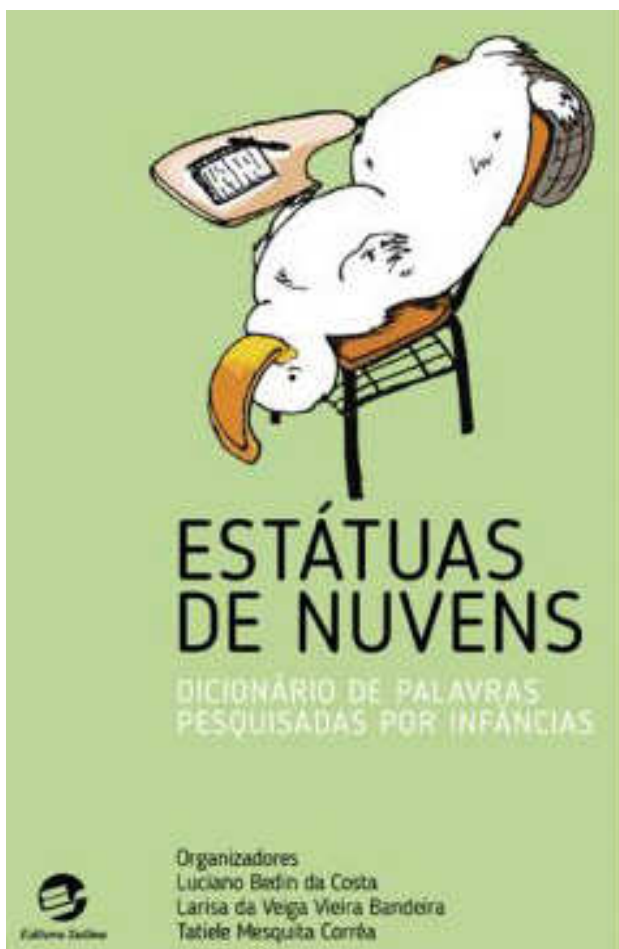
E-mail: mcelestehernandez@gmail.com /
mhernandez@trabajosocial.unlp.edu.ar

Estátuas de nuvens: dicionário de palavras pesquisadas por infâncias, organizado por Luciano Bedin da Costa, Larisa da Veiga Vieira Bandeira y Tatiele Mesquita Corrêa

RESEÑA POR

José Douglas Alves dos Santos

Un ejercicio de sí



“Un ejercicio de sí” y “una forma de esperar lo inesperado” son como Rosana A. Fernandes define, *Estátuas de nuvens: dicionário de palavras pesquisadas por infâncias*, obra organizada por Luciano Bedin da Costa, Larisa da Veiga Vieira Bandeira y Tatiele Mesquita Corrêa, pero escrita por casi 450 estudiantes/infantes de todas las edades (de los 2 a los 95 años de vida) que, conforme los propios organizadores describen, “tornan este dicionario plural, salvaje e indefendible”.

El libro forma parte de una investigación titulada, *Dicionário Raciocinado das Licenciaturas*, desarrollada en la Facultad de Educación de la *Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FACE/UFRGS)*, Brasil, contando con el apoyo del Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Delante de este ejercicio de sí realizado por todos los que colaboraron en la construcción de los vocablos presentes en el diccionario, podemos constatar la capacidad de ver y pensar de otro modo, como describiera el profesor portugués António Nóvoa (2015) – demostrando la relevancia de ese otro ver, de ese otro pensar (y también sentir) en el contexto de la investigación escolar-académica.

Al tener acceso a la obra, nos remetemos al profesor colombiano Javier Naranjo y su trabajo con niños/as de 3 a 10 años de edad, que resultó en la publicación de *Casa das Estrelas: O Universo Contado Pelas Crianças* (2013). Sin embargo, a diferencia del diccionario organizado por Naranjo, este no se limita a los vocablos creados por los niños, sino también por los jóvenes, adultos y ancianos que comparten ese sentimiento de infancia dentro de sí – una vez que ella “no es lo mismo que ser niño/a, porque siempre hay un poco de niño/a en nosotros. Una persona adulta siempre tiene un poquito de la infancia” (p.122), como cuenta el *Coletivo Esperança*.

No es un libro para cualquiera porque no fue escrito por cualquiera. Cada uno de los sujetos que dejaron aquí su marca, individual o colectivamente, forman parte de un selecto grupo de personas que viven más desacomodadas e inconformadas que acomodadas y convencidas de que lo que está ahí puesto no tiene otra forma y es como debería ser – como, por ejemplo, aceptar la situación educacional, económica y social de nuestro país, de nuestra América (no refiriéndose aquí solamente a los Estados Unidos, sino al continente americano como un todo), de nuestro mundo, esa casa que nos habita y con la cual algunos parecen no poder habitar (o no se sienten contentos con “apenas” habitar y compartir sus riquezas y recursos naturales con otras personas).

En sus casi trescientas páginas, vamos teniendo acceso a nuevos significados sobre palabras tan rígidamente conceptualizadas, académica y socialmente hablando, lo que nos remite también a las poesías del escritor brasileño de Mato Grosso, Manoel de Barros, que no tenía miedo de jugar y (re)inventar palabras y sus significados.

Entre algunas de esas resignificaciones podemos citar la que el colectivo *Clube Secreto das Letras* da a la palabra “Adulto”: “Es un/a niño/a que ya es grande” (p.32), o a la que el grupo *Devaneios de segunda à noite* describe respecto de “Amistad”: “La familia que elegimos” (p.35), así como la que el *MDC da psiquê* indica para “Lío”: “Es aquella cosa extremadamente sana que rebasa, una cosa necesaria y no comprendida” (p.40). Al describir la palabra “Corazón”, el colectivo *Fomabidanleh* dice lo siguiente: “Es aquella máquina que cree que manda en el cuerpo, pero se despedaza cuando otro cuerpo no acepta su invitación” (p.56).

Percibimos, por estas definiciones, que el diccionario es una invitación a un viaje que atravesará nuestra memoria, nuestras historias y nuestros sentimientos. Una invitación a que atravesemos y seamos atravesados por las palabras y sus nuevos significados, como el que el *Coletivo Esperança* trae para “Empatía”: “Significa ponerse en el lugar del otro, sentir al oír la historia de otro, colocarse en su lugar, imaginar cómo fue esa historia, vivir junto al otro la emoción de la que está hablando” (p. 77). También, el que *Psicão* presenta en “Homosexual”: “Una persona valiente” (p. 119), o el que el *Coletivo Descendentes* nos esclarece en “Noche”: “Es cuando se enciende la luz de lo oscuro. Me gusta la noche porque dormimos. Nos subimos a la cama y nos acostamos y dormimos para que se haga de día” (p. 143). Tenemos también lo que los *Curiosos Escritores* afirman sobre “Soledad”: “Cuando alguien pierde a su papá y a su mamá y se queda en casa solo. Es quedarse en la oscuridad sin ningún abrazo. Sentarse en la esquina de la sala sin ningún amigo” (p.201), y lo que la *Turma do Aprender* destaca al pensar “Universo”:

“Es una cosa tipo un cielo entero que queda fuera de la Tierra sosteniendo con ella el aire” (p. 210), entre otras.

Los términos fueron producidos por quince colectivos que se denominaron de la siguiente manera: *Aprendizes da Filosofia* – compuesto por siete integrantes de 23 a 45 años, bajo la orientación de la educadora Franciele Santos da Silva, a través de la *Rede Nacional de Aprendizagem, Promoção Social e Integração (Renapsi)*, que actúa como entidad formadora con aprendices con alguna patología, psiquiátrica y/o física; *Clube Secreto das Letras & Turma do Aprender* – dos grupos (A11 y A21), en la franja etaria de los 6 a los 8 años, de la *Escola Municipal de Ensino Fundamental Rincão*, situada en el barrio Belém Velho en Porto Alegre, teniendo como orientador al profesor Renato Levin Borges; *Coletivo Descendentes* – compuesto por cinco niños de 2 a 12 años, contando con Luciano Bedin da Costa, Larisa da Veiga Vieira Bandeira y Tatiele Mesquita Corrêa como responsables; *Coletivo Esperança* – la clase T1 del *Centro Municipal de Educação dos Trabalhadores (CMET) Paulo Freire* que, con la profesora Bia Guterres y sus dieciséis alumnos, de 15 a 95 años, también contribuyó con la producción de los términos; *Coletivo Litorâneo* – que con la profesora Larisa da Veiga Vieira Bandeira y sus ocho ayudantes, en la franja etaria de 5 a 6 años, consiguió “hacernos pensar sobre las cosas de formas inimaginables” (p. 251); *Curiosos Escritores*– clase A24, de la *Escola Municipal de Ensino Fundamental Afonso Guerreiro Lima*, compuesta por sus diecinueve integrantes de 7 a 9 años, con la ayuda de la profesora Camila Prates; *Devaneios de Segunda à Noite, FOMABIDANLEH, MDC da Psiquê y Psicão* – cuatro grupos orientados por el profesor Luciano Bedin da Costa, en la *Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul*; *Estudantes Americanos* – clase A32 de la *Escola Municipal de Ensino Fundamental América*, con niños de los 8 a los 11 años bajo la responsabilidad de la profesora Margarida Paula Regina Kraskin de Lima; *GAF (Grupo Autônomo de Filosofia)* – integrado por estudiantes de 16 a 42 años, con supervisión del profesor Jonas Camargo; *Inçipientes Docentes* – del *Programa de Pós-Graduação em Psicologia Social e Institucional de la UFRGS*, con infantes de 23 a 40 años y con la orientación del profesor Luciano Bedin da Costa; *Laboratório de Filosofia* – estudiantes de secundaria del *Colégio de Aplicação da UFRGS*, con el profesor André D. Pares; *Ladaia de Monteblack* – con jóvenes de la *Escola Estadual de Ensino Fundamental Adelaide de Sá Brito*, en Montenegro/RS, bajo responsabilidad de Joelma de Vargas Borges y Tatiele Mesquita Corrêa; *Mãos Amigas & Mãos que Comunicam* – integrada por un vasto grupo de niños del *Projeto de Extensão Atelier Pedagógico Bilíngue*, de la *Faculdade de Educação* de la UFRGS, en el *Colégio Rainha do Brasil* y *Escola de Educação Bilíngue para Surdos Frei Pacífico*; *O Caminhar Guarani* – de la *Escola Estadual de Ensino Fundamental Indígena Karai Nhe e Katu*, con cuatro integrantes y la orientación del profesor Eloir de Olivera; y *O Mundo dos Inspiradores* – formado por cuatro clases de la *Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola*, teniendo como responsable a la profesora Rita de Cássia Nunes Azzolin.

Se percibe, entonces, la pluralidad generacional, cultural y social de los sujetos que ayudaron a construir esta obra que debe ser leída, según los organizadores “de la forma que usted quiera” (p. 29). La misma está organizada con 650 términos, comenzando con el significado atribuido a las siglas “ABNT” (Asociación Brasileira de Normas Técnicas) –

definido por el colectivo GAF como “Actitud Burocrática Notablemente Terrible, por suerte no tenemos” (p. 31) – y finalizando con el de la palabra “Zoológico” – que, según el colectivo *Inçipientes docentes*, se refiere al “lugar donde viven los políticos, o Brasilia – solo que con más arboles” (p. 234)

Publicado en 2017, este libro es un regalo para que busca respirar un aire menos contaminado con tanta rigidez académica, de tanta burocratización, de tantas normas y reglas sobre las palabras, sobre las personas, sobre lo que pensamos y como pensamos. Un regalo que nos puede sacar “de los ejes”, que nos puede provocar, en cuanto que estudiantes/profesores/investigadores/personas, a rever el mundo con otra mirada, más sensible y mas abierta, flexible, gentil, bien como nos puede llevar a considerar las palabras en sus innúmeras posibilidades de invención.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COSTA, L. B. da; BANDEIRA, L. da V. V.; CORRÊA, T. M.. *Estátuas de nuvens: dicionário de palavras pesquisadas por infâncias*. Porto Alegre: Sulina, 2017.

NARANJO, J. *Casa das estrelas: O universo contado pelas crianças*. Rio de Janeiro: Foz, 2013.

NÓVOA, A. Carta a um jovem investigador em educação. *Investigar em Educação*, n. 3, p. 13-21, 2015.

Palabras clave: diccionario, educación, infancias, resignificación.

FECHA DE RECEPCIÓN: 30/06/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 21/07/2018

José Douglas Alves dos Santos

Escritor, Pedagogo y Magister en Educación por la Universidade Federal de Sergipe (UFS), Brasil. Doctorando en Educación por la Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil.

E-mail: jdneo@hotmail.com

Levantamiento Bibliográfico

En esta sección, presentamos el levantamiento bibliográfico de los libros publicados en Latinoamérica, en portugués y español, en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales sobre infancia y juventud. Se presentan las obras publicadas entre Junio y Septiembre de 2018 cuyas informaciones se han podido obtener en los sitios web de sus respectivas editoriales.

- 1 *A criança e a filosofia: por um filosofar a partir da infância (ISBN 9788559683813)***
Autor: Marcelo Manoel de Sousa
Editora: Gramma, Rio de Janeiro, 120 páginas.

- 2 *Adolescencia y psicoanálisis: Características psíquicas del adolescente acorde al enfoque clínico dinámico y psicanalítico (978-620-2-43118-7)***
Autores: Edgar Alfonso Acuña Bermúdez y Vanesa Isabel Castillo V.
Editora: Editorial Publicia, La Paz, 112 páginas.

- 3 *Autismos y espectros al acecho: la experiencia infantil en peligro de extinción (ISBN 978-987-538-570-2)***
Autor: Esteban Levin
Editora: Noveduc, Buenos Aires, 224 páginas.

- 4 *Coleção Extensão e Sociedade - Infância Cidadã (ISBN 978-85-7192-970-8)***
Coordinador: João Luis Pereira Ourique
Editora: UFPel, Pelotas, 162 páginas.

- 5 *Dialogando com a inclusão e EJA (ISBN 978-85-232-1688-7)***
Autoras: Patrícia Carla da Hora Correia, Tânia Regina Dantas y Leliana Santos de Sousa
Editora: EDUFBA, Salvador, 261 páginas.

- 6 *Diversión, estudio y estilo: identidades juveniles en una escuela (ISBN 978-987-760-130-5)***
Autora: Olga Grijalva Martinez
Editora: Editorial Brujas, Córdoba, 200 páginas.

- 7 *Diversidad y género en la escuela (ISBN 9789501297591)***
Autora: Gabriela Larralde
Editora: Paidós, Buenos Aires, 304 páginas.

- 8 *Educação escolar e apropriação do conhecimento - questões contemporâneas (ISBN 978-85-7628-673-8)***
Autoras: Zaira Fátima de Rezende Gonzalez Leal, Nilza Sanches Tessaro Leonardo y Adriana de Fátima Franco.
Editora: EDUEM, Maringá, 207 páginas.

- 9 **Educação infantil como direito e alegria: em busca de pedagogias ecológicas e libertárias (ISBN 978-85-7753-339-8)**
 Autora: Lea Tiriba
 Editora: Paz e Terra, São Paulo, 308 páginas.
- 10 **El aborto en américa latina: estrategias jurídicas para luchar por su legalización y enfrentar las resistencias conservadoras (ISBN 978-987-629-847-6)**
 Autores: Paola Bergallo, Isabel Cristina Jaramillo Sierra y Juan Marco Vaggione.
 Editora: Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 464 páginas.
- 11 **El Aprovechamiento de las redes sociales en la lectoescritura: Una oportunidad para integrar de forma estratégica el mundo del estudiante a la escuela (ISBN 978-620-2-43086-9)**
 Autora: Solandy Villamizar Briceño
 Editora: Editorial Publicia, La Paz, 212 páginas.
- 12 **El niño de Hollywood (ISBN 9786073169004)**
 Autores: Óscar Martínez y Juan José Martínez
 Editora: Librerías Gonvill, Guadalajara, 270 páginas.
- 13 **Elogio de la escuela (ISBN 978-84-16467-82-2)**
 Organizador: Jorge Larrosa Bondía
 Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 296 páginas.
- 14 **Emociones, sentimientos y afectos. Las marcas subjetivas de la educación (ISBN 978-84-17133-45-0)**
 Organizadora: Carina V. Caplan
 Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 256 páginas.
- 15 **Entre la educación y el trabajo: La construcción cotidiana de las desigualdades juveniles en América Latina (ISBN 978-987-722-321-7)**
 Organizadoras: Agustina Corica, Ada Freytes Frey y Ana Miranda.
 Editora: CLACSO, Buenos Aires, 257 páginas.
- 16 **Entre selfies y whatsapps: Oportunidades y riesgos para la infancia y la adolescencia conectada (ISBN 9788416919871)**
 Autores: Estefanía Jiménez, Maialen Garmendia y Miguel Ángel Casado
 Editora: Gedisa, Buenos Aires, 317 páginas.
- 17 **Escolas em tempo de crise: estudos e pesquisas sobre conflitos e violências interpessoais (ISBN 978-85-232-1652-8)**
 Autoras: Ceci Vilar Noronha, Luiza Jane Eyre de Souza Vieira, Mirna Albuquerque Frota y Bruna Caroline Rodrigues Tamboril
 Editora: EDUFBA, Salvador, 246 páginas.
- 18 **Equidad en la educación superior. Diseño y resultados de programas de acceso en universidades selectivas (ISBN 978-956-14-2267-4)**
 Autoras: María Verónica Santelices, Ximena Catalán y Catherine L. Horn
 Editora: Ediciones UC, Santiago, 276 páginas.

- 19 **1968 explicado a los jóvenes (ISBN 9786071658630)**
Autor: Gilberto Guevara Niebla
Editora: Fondo de cultura económica, México D.F., 126 páginas.
- 20 **Gestão, qualidade de ensino e formação do educador da EJA (ISBN 978-85-232-1696-2)**
Autores: Antonio Amorim, Patrícia Lessa Santos Costa, Iêda Rodrigues da Silva Balogh y Carla Liane N. dos Santos
Editora: EDUFBA, Salvador, 218 páginas.
- 21 **Hijos del SAP. Reparar el vínculo roto (ISBN 978-84-17044-81-7)**
Autora: Amy J.L. Baker
Editora: Ediciones Urano, México D.F., 320 páginas.
- 22 **Infâncias, juventudes, universos (auto)biográficos e narrativas (ISBN 978-85-444-2581-7)**
Organizadoras: Maria da Conceição Passeggi, Zeila de Brito Fabri Demartini y Adelina de Oliveira Novaes
Editora: CRV, Curitiba, 222 páginas.
- 23 **Juventude e trabalho: desafios no mundo contemporâneo (ISBN 978-85-232-1645-0)**
Autoras: Denise Helena P. Laranjeira y Rosa Elisa M. Barone
Editora: EDUFBA, Salvador, 396 páginas.
- 24 **Juventudes e infancias en el escenario latinoamericano y caribeño actual (ISBN 978-987-722-340-8)**
Autoras: Melina Vázquez, María Camila Ospina Alvarado y María Isabel Domínguez.
Editora: CLACSO, Buenos Aires, 314 páginas.
- 25 **La autonomía universitaria en México. Estudios de caso (ISBN 978-607-535-047-9)**
Organizadores: Enrique Delgado López y Armando Pavón Romero
Editora: Itáca, México DF, 192 páginas.
- 26 **La educación secundaria. Cuando la política educativa llega a la escuela (ISBN 978-84-17133-08-5)**
Organizadoras: Estela M. Miranda y Nora Z. Lamfri
Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 260 páginas.
- 27 **La escuela en el cuerpo. Estudios sobre el orden escolar y la construcción social de los alumnos en escuelas primarias (ISBN 978-84-923478-5-8)**
Autoras: Diana Milstein y Héctor Méndes
Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 144 páginas.
- 28 **La inolvidable edad. Jóvenes en la Costa Rica del siglo XX (ISBN 978-9977-65-489-8)**
Organizadores: Iván Molina Jiménez y David Díaz Arias.
Editora: Editorial Universidad Nacional, Heredia, 236 páginas.

- 29 ***Leis, estruturas sociais e família (ISBN 9788582290729)***
Autoras: Jacqueline de Oliveira Moreira y Andréa Máris Campos Guerra
Editora: PUC Minas, Belo Horizonte, 308 páginas.
- 30 ***Literatura, leitura e educação (ISBN 978-85-7511-458-2)***
Autoras: Márcia Cabral da Silva y Estela Natalina Mantovani Bertoletti
Editora: EDUERJ, Rio de Janeiro, 288 páginas.
- 31 ***Liturgia escolar na idade moderna (ISBN 978-85-449-0242-4)***
Autora: Carlota Boto
Editora: Papirus, Campinas, 320 páginas.
- 32 ***Lo Cotidiano en la Escuela: 40 años de etnografía en Chile (ISBN 9789561125919)***
Autores: Andrea Valdivia Berrios y Jenny Assael Budnik
Editora: Editorial Universitária, Santiago, 296 páginas.
- 33 ***Los Autismos: Una ventana a la neurodiversidad (ISBN 978-950-892-558-9)***
Autora: Marcela Menassé
Editora: Lugar Editorial, Buenos Aires, 176 páginas.
- 34 ***Los Procesos de adopciones de niños, niñas y adolescentes: Desafíos para una adecuada integración familiar adoptiva (ISBN 978-987-538-573-3)***
Autora: María Federica Otero
Editora: Noveduc, Buenos Aires, 184 páginas.
- 35 ***Masculinidades al andar: Experiencias de socialización en la niñez urbana del Neuquén (ISBN 978-8417133320)***
Autores: Jesus Jaramillo y Carolina Gandulfo
Editora: Miño y Davill, Buenos Aires, 124 páginas.
- 36 ***Niñez: Una carrera por la supervivencia: Violencias contra la niñez: El Caso colombiano (ISBN 9786202118965)***
Autora: Magda Silva Sandoval
Editora: Editorial Académica Española, 68 páginas.
- 37 ***Niñez en Movimiento: Del Adultocentrismo a la emancipación (ISBN 9789874281630)***
Autores: Santiago Morales y Gabriela Magistris
Editora : Chirimbote, Buenos Aires, 256 páginas.
- 38 ***Niñ@s Hiper: infancias hiperactivas, hipersexualizadas, hiperconectadas. (ISBN 9788416737369)***
Autor: José Ramon Ubieto
Editora: Nuevos Emprendimientos Editoriales, Buenos Aires, 175 páginas.

- 39 *Ninos de nadie: usos de la infancia menesterosa en el contexto borbonico (ISBN 978-8491920069)***
Autora: Beatriz Alcubierre Moya
Editora: Siglo XXI Editora Iberoamericana, Buenos Aires, 195 páginas.
- 40 *O adolescente e a internet: Laços e embaraços no mundo virtual (ISBN 10 85-314-1579-9)***
Autora: Cláudia Prioste
Editora: EDUSP, São Paulo, 368 páginas.
- 41 *Perspectiva de Géneros: Experiencias Interdisciplinarias de Intervención/Investigación (ISBN 978-987-693-746-7)***
Autora: Marcela País Andrade
Editora: Ediciones Ciccus, Buenos Aires, 240 páginas.
- 42 *Por tus hijos te conocerán (ISBN 9786079472009)***
Autora: Raquel Guerrero
Editora: Editorial Pax, México, D.F., 280 páginas.
- 43 *Por uma educação crítica e participativa (ISBN 978-85-69474-43-2)***
Autor: Frei Betto
Editora: Rocco, Rio de Janeiro, 288 páginas.
- 44 *Sutilezas da naturalização / Reconhecimento da violência (ISBN 9788579839498)***
Autoras: Marilda da Silva y Adriele Gonçalves Da Silva
Editora: Cultura Acadêmica, São Paulo, 271 páginas.
- 45 *Un buen comienzo para los niños de Chile (ISBN 978-956-314-409-3)***
Organizadores: Ernesto Treviño, Elisa Aguirre y Carla Varela
Editora: Ediciones UDP, Santiago, 308 páginas.
- 46 *Vidas sitiadas. Jóvenes, exclusión laboral y violencia urbana en Centroamérica (ISBN 978997768299-0)***
Autor: Juan Pablo Pérez Sáinz
Editora: FLASCO, San José, 142 páginas.

Normas para todas las secciones

1. Los artículos, entrevistas, o reseñas serán sometidos, en portugués o español al Consejo Editorial, el cual se responsabiliza con el proceso editorial de los textos. El envío es hecho a través del [sitio de DESIDADES](#), en el portal de periódicos de la UFRJ, siguiendo las orientaciones allí disponibles.
2. El Consejo hará uso de los consultores ad hoc externos al cuerpo editorial, que, de forma ciega, evaluarán los artículos y realizarán recomendaciones relacionadas con su publicación o no. En casos de controversias entre los dos evaluadores, un tercero será consultado. El Consejo Editorial se reserva el derecho de proponer cambios que contribuyan con la claridad del texto.
3. Serán aceptados solamente artículos, entrevistas y reseñas inéditos.
4. Una vez que los textos sean aprobados para su publicación, su versión en español o en portugués, según sea el caso, será solicitada a los autores, que tendrán un plazo determinado para enviarla.
5. Todos los artículos, entrevistas o reseñas enviados para sumisión deberán ser remitidos en documento Word (“.doc” o “.docx”) y en letra Arial, con tamaño de letra 11, a doble espacio.
6. Autoras y autores deberán enviar junto al manuscrito informaciones curriculares de no más de 3 líneas, incluyendo titulación y afiliación institucional. En el caso del envío de una entrevista, deben ser enviadas las informaciones curriculares del (la) entrevistador (a) y del (la) entrevistado (a).
7. Las referencias bibliográficas deben ser presentadas en orden alfabético al final del texto y seguir las normas ABNT (NBR 6023, 2002).

Ejemplos de casos más comunes:

LIBRO CON UN AUTOR

CASCUDO, L. C. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. 12. ed. São Paulo: Global, 2012.

LIBRO CON DOS O TRES AUTORES

CASTRO, L. R.; CORREA, J. **Mostrando a Real: um retrato da juventude pobre do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: NAU Editora; FAPERJ, 2005.

En las referencias de hasta tres autores, todos son citados, separados por punto y coma. En caso de ser más de tres autores, se cita solamente el primero, seguido de la expresión et al. (sin uso de cursivas)

ARTÍCULO DE REVISTA O PERIÓDICO

TORRES, M. C. E.; CASTRO, L. R. Resgatando e atualizando os sentidos da autoridade: um percurso histórico. **Paidéia (USP)**, Ribeirão Preto, v. 19, n. 42, p. 87-96, jan./abr. 2009.

CAPÍTULO DE LIBRO

GALINKIN, A. L.; ALMEIDA, A. M. O. Representações sociais da violência entre adolescentes e professores de classe média. In: CASTRO, L. R.; CORREA, J. (org.). **Juventude Contemporânea: perspectivas nacionais e internacionais**. Rio de Janeiro: Nau/Faperj, 2005. p. 229-232.

TESIS Y DISERTACIONES

CORDEIRO, D. M. A. **Juventude nas sombras: escola, trabalho e moradia em territórios de precariedades**. 2008. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2008.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

OBSERVATORIO NACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE. **IHA2009/2010: los hombres negros adolescentes son las principales víctimas de homicidios en Brasil**. Disponible em: <http://www.observatorioadolecente.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=722:iha-20092010-adolescentes-negros-do-sexo-masculino-sao-as-principais-vitimas-de-homicidios-no-brasil&catid=34:noticias&Itemid=106>. Acesso em 14 abr. 2013.

8. Citas y notas.

- Las citas indirectas de autores, en el cuerpo del texto, deben seguir la forma: Autor (fecha) o (Autor, fecha). Ejemplos:

Según Cordeiro (2008)...

(Lima, 1999)

(Torres; Castro, 2009)

(Castro; Correa, 2005; Cordeiro, 2008).

- Las citas literales de hasta tres líneas son integradas al texto, entre comillas dobles, seguidas de paréntesis con el apellido del Autor, año de publicación y página (Ej. Lima, 1999, p. 27).
- Citas con más de tres líneas deben ser destacadas en el texto con margen de 1,25, en tamaño 10, con la indicación: (Autor, año, p.).
- Las remisiones sin citas literales son incorporadas al texto. Ej.: Segundo Cordeiro (2008).
- Las notas al pie de página, referidas a observaciones, comentarios y aclaraciones hechas por los autores, deben ir al final de la página, con números arábigos, en numeración única y consecutiva a lo largo del texto.

9. En los casos en que se desee destacar palabras en el cuerpo del texto (por ejemplo, palabras extranjeras), deberá ser utilizada letra cursiva.

Normas específicas para la sección

TEMAS SOBRESALIENTES

Los artículos de esa sección deben abordar de manera crítica algún tema o problema relacionado a la infancia y/o juventud en el contexto latinoamericano. Están diseñados para un público no experto, y en este sentido, serán privilegiadas la claridad y la sencillez de la escritura.

1. Los artículos deben fluctuar entre las dos mil quinientas a cinco mil palabras (incluyendo referencias y resumen).
2. Un resumen de aproximadamente 150 palabras deberá ser insertado al final del artículo, seguido de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras claves, separadas por coma.
3. Los gráficos, tablas y figuras: deberán ser enviados por separado, señalizados y numerados consecutivamente. Debe ser indicado en el archivo de texto el local aproximado donde deben ser insertados. Con respecto a las imágenes hay que tener en cuenta el derecho del autor, cuyo comprobante de autorización debe ser enviado a la revista.

Normas específicas para las Reseñas

(sección de Informaciones Bibliográficas)

Esta sección está destinada a evaluaciones de publicaciones recientes en el área de la infancia y la juventud que llevan registrados el número estándar de identificación internacional del libro (ISBN).

1. Las reseñas deben fluctuar entre mil quinientas y dos mil palabras.
2. Se enviará, por separado, una imagen de la tapa del libro reseñado, en formato .jpg o .tiff con una resolución mínima de 300 dpi.
3. Deben insertarse al final del texto de la reseña de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras-claves, separadas por coma.
4. La reseña debe contener la ficha técnica especificando los datos de la publicación: título, autor, editorial, ciudad, año, número de páginas, ISBN.
5. El título de la reseña debe ser original y distinto al título del libro reseñado.
6. Las citas y referencias siguen las reglas generales, expuestas anteriormente. La referencia del libro reseñado debe ser destacada en negrito.

Normas específicas para la Sección

ESPACIO ABIERTO

Sección a la que se destina la publicación de las entrevistas escritas o en video que traten sobre un tema actual y/o controvertido en el área de la infancia y juventud. Las entrevistas deben tener muy claro el objetivo de exponer la opinión del entrevistado, así como analizar, junto a él, la complejidad del debate sobre la cuestión. Están destinadas, principalmente, a obtener declaraciones que puedan analizar tanto los aspectos favorables como desfavorables del tema planteado.

1. La parte inicial de la entrevista debe contener una presentación breve del entrevistado. El entrevistador debe ser consciente de las razones por las que ha sido elegido su entrevistado y también buscar la igualdad de posiciones entre los dos así como su interés sobre el asunto.
2. Para sondeo de temas de interés y posibles entrevistados, el entrevistador puede contactar al Consejo Editorial.
3. La extensión de las entrevistas debe fluctuar entre dos y tres mil palabras o duración entre 10 y 25 minutos si son hechas en audio o en video.
4. Si las envían en video, almacenarlas en DVD de datos (archivo de alta resolución SD ou HD, formato .mov ou .avi) y remitirlas con la transcripción a word. El DVD deberá estar sellado y en la parte externa se debe poner el nombre del entrevistado y del entrevistador.
5. Deben ser insertadas en el encuadre del texto o video de la entrevista de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras-claves, separadas por coma.

Envío de material

Los artículos, entrevistas y reseñas deben ser enviados al sitio de DESIDADES, en el portal de revistas UFRJ. Los autores serán notificados del recibimiento del material enviado.

En el caso del envío de entrevistas grabadas en formato de video, la transcripción debe ser enviada por el mismo sistema de envíos y la grabación en DVD encaminada vía correo a la siguiente dirección:

NIPIAC, Instituto de Psicología - Universidade Federal do Rio de Janeiro: Av. Pasteur, 250 – Urca, Rio de Janeiro - RJ, Brasil | CEP 22.290-902.

En caso de cualquier material publicado, sus derechos autorales, serán inmediatamente cedidos a la revista Desidades sin ningún tipo de gravamen. Sin embargo, el autor podrá publicar posteriormente el material, total o parcialmente. Los autores son los únicos responsables del contenido de sus artículos publicados.

Contatos

DESIDADES

Revista Electrónica de Divulgación Científica de la Infancia y la Juventud

Instituto de Psicología/NIPIAC

Universidad Federal do Rio de Janeiro

Av. Pasteur 250

22290 902 Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 22953208 55 21 39385328

www.desidades.ufrj.br

DESIDADES

Revista Eletrónica de Divulgación Científica de la Infancia y la Juventud

Instituto de Psicologia / NIPIAC
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Av. Pasteur 250
22290 902 Rio de Janeiro RJ Brasil
55 21. 2295-3208 55 21. 3938-5328
www.desidades.ufrj.br

