

desi;dades



REVISTA ELECTRÓNICA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

22

ISSN2318-9282

número 22

año 7

jan — mar 2019

des;dades

REVISTA ELECTRÓNICA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

REALIZACIÓN



NIPIAC

Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e a Adolescência Contemporâneas

APOYO



INSTITUCIONES ASOCIADAS



INDEXADORES



presentación

equipo editorial

EDITORA JEFE

Lucía Rabello de Castro

EDITORAS ASOCIADAS

Heloisa Dias Bezerra

Paula Uglione

Renata Alves de Paula Monteiro

Renata Tomaz

Sônia Borges Cardoso de Oliveira

EDITORES ASISTENTES

Adelaide Rezende de Souza

Ana Paula Oliveira e Silva Carneiro

Antônio Gonçalves Ferreira Júnior

Felipe Salvador Grisolia

Juliana Siqueira de Lara

Karima Oliva Melo

Lís Albuquerque Melo

Luísa Evangelista Vieira Prudêncio

Paula Pimentel Tumolo

Renata Tavares da Silva Guimarães

Sabrina Dal Ongaro Savegnago

Sofia Hengen

EQUIPO TÉCNICA

Arthur José Vianna Brito

Julia Oliveira Moraes

Leticia Rosa Machado

Maria Clara Teldeschi

Maria Luíza Vianna Werneck Pereira

Maryssol Monteiro Fernandes do Nascimento

Matheus Ferreira Apolinário

Túlio Ferreira Fialho

REVISOR

Welton Pereira e Silva

TRADUCTORAS

Flavia Ferreira dos Santos

Karima Oliva Bello

Sofia Hengen

DESIDADES es una revista electrónica de divulgación científica en el área de la infancia y juventud. La publicación es trimestral, evaluada por pares, por parte del Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas – NIPIAC, de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, comprometida con la divulgación del conocimiento científico más allá de los muros de la universidad.

Publica artículos originales, entrevistas y reseñas cuyo objetivo es discutir de manera crítica, para un público amplio, aspectos de la infancia y juventud frente a su proceso de emancipación. La sección de Referencias Bibliográficas tiene como objetivo difundir las publicaciones recientes sobre la infancia y juventud en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades. Una versión en portugués y otra en español de **DESIDADES** están disponibles para los lectores. La publicación pretende ser un medio electrónico de difusión de debates e ideas en el universo latinoamericano para todos los que quieren ser alentados a reflexionar sobre los desafíos y las dificultades de vivir la niñez y la juventud en el contexto de las sociedades actuales.

El nombre de la revista, **DESIDADES**, significa que las edades, como criterios fijos que naturalizan comportamientos, habilidades y maneras de existencia según a una temporalización lineal biográfica, necesitan ser problematizadas con el fin de permitir nuevos enfoques, perspectivas y diálogos sobre las relaciones entre los grupos generacionales.

CONSEJO CIENTÍFICO NACIONAL

| | |
|---|--|
| Alfredo Veiga-Neto | Universidade Federal do Rio Grande do Sul |
| Alexandre Simão de Freitas | Universidade Federal de Pernambuco |
| Ana Cristina Coll Delgado | Universidade Federal de Pelotas |
| Ana Maria Monteiro | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Angela Alencar de Araripe Pinheiro | Universidade Federal do Ceará |
| Angela Maria de Oliveira Almeida | Universidade de Brasília |
| Anna Paula Uziel | Universidade Estadual do Rio de Janeiro |
| Carmem Lucia Sussel Mariano | Universidade Federal de Mato Grosso |
| Clarice Cassab | Universidade Federal de Juiz de Fora |
| Claudia Mayorga | Universidade Federal de Minas Gerais |
| Cristiana Carneiro | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Diana Dadoorian | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Dorian Monica Arpini | Universidade Federal de Santa Maria |
| Elisete Tomazetti | Universidade Federal de Santa Maria |
| Fernanda Costa-Moura | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Flavia Pires | Universidade Federal da Paraíba |
| Gizele de Souza | Universidade Federal do Paraná |
| Helóisa Helena Pimenta Rocha | Universidade Estadual de Campinas |
| Iolete Ribeiro da Silva | Universidade Federal do Amazonas |
| Jader Janer Moreira Lopes | Universidade Federal Fluminense |
| Jaileila de Araújo Menezes | Universidade Federal de Pernambuco |
| Jailson de Souza e Silva | Universidade Federal Fluminense |
| Jane Felipe Beltrão | Universidade Federal do Pará |
| Juarez Dayrell | Universidade Federal de Minas Gerais |
| Juliana Prates Santana | Universidade Federal da Bahia |
| Leandro de Lajonquière | Universidade de São Paulo |
| Leila Maria Amaral Ribeiro | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Lila Cristina Xavier Luz | Universidade Federal do Piauí |
| Marcos Cezar de Freitas | Universidade Federal de São Paulo |
| Marcos Ribeiro Mesquita | Universidade Federal de Alagoas |
| Maria Alice Nogueira | Universidade Federal de Minas Gerais |
| Maria Aparecida Morgado | Universidade Federal de Mato Grosso |
| Maria Cristina Soares de Gouvea | Universidade Federal de Minas Gerais |
| Maria Helena Oliva Augusto | Universidade de São Paulo |
| Maria Ignez Costa Moreira | Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais |
| Maria Letícia Nascimento | Universidade de São Paulo |
| Maria Lucia Pinto Leal | Universidade de Brasília |
| Marlos Alves Bezerra | Universidade Federal do Rio Grande do Norte |
| Marta Rezende Cardoso | Universidade Federal do Rio de Janeiro |
| Mirela Figueiredo Iriart | Universidade Estadual de Feira de Santana |
| Myriam Moraes Lins de Barros | Universidade Federal do Rio de Janeiro |

| | |
|---|--|
| Nair Teles | Fundação Oswaldo Cruz/ Universidade Eduardo Mondlane |
| Patrícia Pereira Cava | Universidade Federal de Pelotas |
| Rita de Cassia Fazzi | Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais |
| Rita de Cassia Marchi | Universidade Regional de Blumenau |
| Rosa Maria Bueno Fischer | Universidade Federal do Rio Grande do Sul |
| Rosângela Francischini | Universidade Federal do Rio Grande do Norte |
| Silvia Pereira da Cruz Benetti | Universidade do Vale do Rio dos Sinos |
| Solange Jobim e Sousa | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro |
| Sonia Margarida Gomes Sousa | Pontifícia Universidade Católica de Goiás |
| Telma Regina de Paula Souza | Universidade Metodista de Piracicaba |
| Vera Vasconcellos | Universidade Estadual do Rio de Janeiro |
| Veronica Salgueiro do Nascimento | Universidade Federal do Cariri |

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

| | |
|-----------------------------------|---|
| Adriana Aristimuño | Universidad Católica del Uruguay |
| Adriana Molas | Universidad de la República, Montevideo |
| Andrés Pérez-Acosta | Universidad del Rosario, Bogotá |
| Alfredo Nateras Domínguez | Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, UAM-I, México |
| Carla Sacchi | Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental / Universidad del Salvador |
| Ernesto Rodríguez | Centro Latinoamericano sobre Juventud, CELAJU, Montevideo |
| Graciela Castro | Universidad Nacional de San Luis, Argentina |
| Guillermo Arias Beaton | Universidad de La Habana, Cuba |
| Héctor Castillo Berthier | Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México |
| Héctor Fabio Ospina | Universidad de Manizales, Colombia |
| José Rubén Castillo García | Universidad Autónoma de Manizales, Colombia |
| Laura Kropff | Universidad Nacional de Río Negro, Argentina |
| María Guadalupe Vega López | Universidad de Guadalajara, México |
| María Raquel Macri | Universidad de Buenos Aires |
| Mariana Chaves | Universidad Nacional de La Plata, Argentina |
| Mariana García Palacios | Universidad de Buenos Aires |
| Mario Sandoval | Universidad Católica Silva Henríquez, Chile |
| Norma Contini | Universidad Nacional de Tucumán, Argentina |
| Pablo Toro Blanco | Universidad Alberto Hurtado, Chile |
| René Unda | Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador |
| Rogelio Marcial Vásquez | El Colegio de Jalisco, Universidad de Guadalajara, México |
| Rosa María Camarena | Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México |
| Silvina Brussino | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina |
| Valeria Llobet | Universidad Nacional de San Martín, Argentina |

índice

| | |
|--|----|
| EDITORIAL | 7 |
| TEMAS SOBRESALIENTES | |
| Muerte y vida en la adolescencia: del dolor y la delicia de ser joven <i>Fátima Flórido Cesar</i> | 11 |
| Los “extraños en la ciudad”: la clínica y la atención psicosocial en un caso de vulnerabilidad social <i>Julio Cesar de Oliveira Nicodemos</i> | 23 |
| Devenir adolescente: el cuerpo como escenario <i>Susana Kuras Mauer</i> | 33 |
| Infancia Mapuche: perspectivas del sufrimiento psíquico ante la violencia estructural del neoliberalismo en Chile <i>José Ignacio Schilling Richaud</i> | 42 |
| ESPACIO ABIERTO | |
| El sufrimiento psíquico de niños y jóvenes en los días actuales <i>ENTREVISTA DE Sonia Borges Y Renata Monteiro CON Edson Saggese</i> | 51 |
| INFORMACIONES BIBLIOGRÁFICAS | |
| RESEÑA | |
| Diversión, estudio y estilo. Identidades juveniles en una escuela, de Olga Grijalva Martínez. <i>RESEÑA POR Erica González Apodaca</i> | 63 |
| RELEVAMIENTO BIBLIOGRÁFICO | 68 |
| NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN | 74 |

En tiempos de grandes cambios históricos y sociales, con consecuencias en las prácticas y en el lazo social, nos encontramos, hoy, en un constante proceso de elaboración de nuestra posición en la vida y respuesta al otro.

Hace casi un siglo, Freud ya nos alertaba sobre el “antagonismo irremediable entre las exigencias pulsionales y las restricciones de la civilización” (1987/1930, p. 68), o sea, ya nos indicaba que el propio hecho de ser obligados a la convivencia colectiva implicaba la existencia de un malestar derivado de esta condición.

Sin embargo, hoy, más que malestar, vemos como ganan fuerza discursiva expresiones como “trastornos”, “depresión”, “sufrimiento psíquico”. ¿En qué momento y por qué el malestar está tomando los contornos de sufrimiento para los sujetos en lo contemporáneo? Sufrimiento que viene siendo, cada vez más, tratado bajo la óptica de la enfermedad y de la medicalización.

El riesgo de la patologización y consecuente medicalización de la existencia gana contornos más preocupantes en lo que concierne a niños y jóvenes. Si tomamos los problemas de aprendizaje que los niños presentan en la escuela como síntomas que se muestran como respuesta del sujeto, no cabe al tratamiento a ser ofrecido, ser aquel que produzca una adaptación o borramiento de esa respuesta. Atenerse al imperativo de la demanda del “niño ideal”, del “joven adaptado”, implica el riesgo de borrarse lo esencial, es decir, el lugar del sujeto.

Al mismo tiempo, ¿cómo ignorar los diferentes fenómenos y nuevos comportamientos presentes hoy en la cultura, en las escuelas, en las familias, y que llegan a la clínica e interrogan al sujeto, su relación con el otro y con el mundo que lo rodea?

En su primer número, de diciembre de 2013, ya llamando la atención para la importancia de esta discusión, DESidades traía el artículo “Control y medicalización de la infancia” donde las autoras aseveran que la medicalización y su subsecuente papel de control y sumisión, encuentra en los niños y adolescentes sus blancos preferenciales de uniformización, normalización y homogeneización, utilizados para transformar las dificultades del vivir en trastornos físicos y psicológicos.

Específicamente en relación a la medicalización de la vida de los niños y adolescentes, ocurre una articulación con la medicalización de la educación en la invención de las enfermedades del no aprender y con la medicalización del comportamiento. La medicina afirma que los graves – y crónicos - problemas del sistema educacional serían derivados de enfermedades que ella misma, la medicina, sería capaz de resolver; creando así, la demanda por sus servicios, ampliando la medicalización (Moysés; Collares, 2013, p. 15).

Esta edición de la revista DESidades se propone traer la discusión sobre el sufrimiento psíquico de jóvenes y niños a partir de la contribución de psicoanalistas de Brasil, Argentina y Chile, invitados a compartir con nosotros sus experiencias, intervenciones y análisis sobre la cuestión.

En el artículo “Muerte y vida en la adolescencia: del dolor y de la delicia de ser joven”, a partir de una “frase repetida incontables veces” en un tratamiento, acompañamos el trabajo de Fátima Florido Cesar en el tratamiento de una joven de 14 años de soportar su sufrimiento – nombrado como “vacío extraño” – y evitar el “deslizar hacia fuera de la vida”. Tal cual Sherezade en “Las mil y una noches”, acompañamos el trabajo de la analista en prolongar la vida de la paciente a través de la invitación a que ella cuente su historia. En esta invitación, la analista nos alerta sobre la necesidad de “tomar en serio” el decir de la joven y cómo la preocupación, la urgencia y el préstamo de deseo de vida son necesarios para esta clínica.

Julio Cesar Nicodemos, luego, en el artículo “Los extraños de la ciudad: la clínica y la atención psicosocial en un caso de vulnerabilidad social”, nuevamente nos alerta sobre la importancia de que el joven sea “escuchado en serio”. En su trabajo, discute la situación de los “adolescentes en conflicto con la ley” que, como uno de los grupos sociales presentes en la ciudad y, que la interroga en sus valores morales, legales y normativos, “permanecen como blanco del encarcelamiento de las instituciones a partir de saberes que ejercen su poder de control”. A partir de la referencia del campo de la atención psicosocial, vemos que aún en el escenario post Reforma Psiquiátrica, observamos todavía la existencia no solo de instituciones, sino también de lógicas discursivas institucionalizantes y productoras de segregación. Acompañamos su experiencia como parte de un dispositivo de la red de atención psicosocial del municipio de Niterói, Rio de Janeiro, en el acompañamiento de una “experiencia clínico-política” junto a estos adolescentes, en la sustentación de una escucha clínica que da lugar a la diferencia que estos sujetos presentan.

El cuerpo adolescente es objeto de discusión de Susana Kuras Mauer, psicoanalista argentina. En “Devenir adolescente: el cuerpo como escenario”, vemos una discusión realizada a partir de algunos recortes clínicos sobre el cuerpo y la adolescencia en los tiempos actuales marcados por la predominancia de las relaciones y comunicaciones virtuales. Según la autora, su hipótesis defendida es que “el cuerpo adolescente, tal vez, encarnó en el último tiempo este efecto de desarraigo, producto de una ruptura de la comunidad social”. Así, a partir de referencias deleuzianas, indaga sobre el “devenir adolescente” y recordando que, como cualquier proceso de subjetivación, el volverse adolescente, no puede ser reducido a lo individual una vez que su producción es siempre social y colectiva. En este proceso, el cuerpo gana un lugar central como “cuadro de la subjetividad, dibujado, marcado, manipulado y ofrecido como imagen virtual”.

En la misma dirección de la relación intrínseca entre lo individual y lo colectivo, José Ignacio Schilling Richaud, discute la relación entre sufrimiento psíquico y violencia estructural (principalmente las relaciones de dominación y explotación) trayendo la situación de la infancia Mapuche en su trabajo “Infancia Mapuche: perspectivas del

sufrimiento psíquico ante la violencia estructural del neoliberalismo en Chile”. La infancia aquí presentada está referida tanto a la dimensión cronológica del momento de vida de un individuo – el niño propiamente dicho – como también a la dimensión del tiempo lógico, de los primeros tiempos constitutivos del psiquismo. El autor comparte con nosotros situaciones de violaciones de derechos por las cuales pasan niños Mapuche, consecuencia directa del proceso de colonización chileno, y hace el esfuerzo de articular sus efectos en la constitución psíquica de esos niños, notoriamente, en el proceso identificador, una vez que las referencias familiares, paternas, comunitarias pasan a ser vistas como algo vergonzoso, a ser ocultado, a partir del discurso neoliberal. En este esfuerzo, el autor parte de conceptos de Freud como narcisismo, identificación, ideal del yo y los aplica a este caso particular de “sufrimiento indígena”.

Por último, el psiquiatra y psicoanalista Edson Sagasse acepta la invitación del cuerpo editorial de la revista para conversar sobre el estatuto del sufrimiento psíquico de niños y jóvenes en los días de hoy. A partir de sus 40 años de experiencia en la clínica con estos sujetos, en el campo de la salud mental, Edson reflexiona sobre estos fenómenos clínicos propios de este grupo etario problematizando y reflexionando sobre especificidades y características propias del momento actual, así como convocando y recordando la responsabilidad que padres, familiares, escuelas, profesionales de la salud y la sociedad como un todo poseen con este direccionamiento hecho por niños y jóvenes.

Más que una posición alarmista o epidémica, esta edición tiene como objetivo principal promover la discusión sobre cuestiones que nos rodean, sea en nuestro ámbito familiar, sea en cuanto profesionales, pero en la invitación a que podamos avanzar y dar lugar a lo que sucede hoy, sin caer en el peligro de una posición añorante. En las palabras de Edson,

Tanto desde el punto de vista de que el adolecer se torna algo más difícil, al mismo tiempo, esto no es un discurso absolutamente pesimista, porque si es más difícil, también es una señal de que atravesamos dificultades en nuestro proceso civilizatorio y la respuesta vendrá de los jóvenes. La respuesta no vendrá del pasado.

Finalmente, presentamos también la reseña del libro “Diversión, estudio y estilo. Identidades juveniles en una escuela”, de Olga Grijalva Martínez, hecha por Erica González Apodaca. Tenemos también el placer de presentar a los lectores el relevamiento bibliográfico de 56 obras publicadas en el área de la ciencias humanas y sociales de los países de América Latina sobre infancia y juventud. El relevamiento contempló obras publicadas en el período de diciembre de 2018 a marzo de 2019.

¡Buena lectura!

Renata Alves de Paula Monteiro
Sonia Borges Cardoso de Oliveira
EDITORAS ASOCIADAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREUD, S. O mal-estar na civilização. In:_____. **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1987 (Original de 1930 [1929]). v. 21. p. 67-148.

MOYSÉS, M. A.; COLLARES, C. A. L. Controle e medicalização da infância. **DESidades, Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juventude**, Rio de Janeiro, n. 1, dez. 2013. Disponível em: <http://desidades.ufrj.br/featured_topic/controle-e-medicalizacao-da-infancia/> Acesso em: 3 abr. 2019.



IMAGEN: PxHere

Muerte y vida en la adolescencia: del dolor y la delicia de ser joven

Fátima Flórido Cesar

Ana, de 14 años, me alertaba sobre su flirteo con la muerte, repitiendo en incontables ocasiones la frase: “Solo estaré aquí hasta fin de año”. Me convocaba así a estar atenta, me demandaba una vigilancia preocupada y un estado de celo ante la amenaza de que, a partir de una inesperada/esperada anunciada inscripción en los cortes incesantes en el brazo joven, irremediablemente joven, se deslizase más allá de la vida. También el mensaje reiterativo tenía múltiples sentidos: la oportunidad que me daba era hasta fin de año, era el plazo que me estaba dando.

Antes de verla, me encontré con la madre, que me contó sobre la tristeza de la hija y su aislamiento en la escuela, refiriéndose a un periodo de dos años atrás, ocasión en que ya Ana se cortaba, usaba antidepresivos por prescripción psiquiátrica, e iniciaba una psicoterapia. En la entrevista me espantó cómo se reía sin motivo en medio de una conversación tan seria. Por más que fuese expresión de una negación, su risa extraña me hacía pensar que algo no estaba bien con ella, quizás con la familia, algo del orden de un quiebre. Y los quiebres me asustan, al contrario de la represión¹, son fisuras ocultas que pueden llegar a lanzar los cuerpos vivos para un nunca más (de la muerte psíquica o de la muerte fallecida – aquella que todos tememos a la muerte del perderse de vista, del dejar de existir). Pero, le di tiempo, le ofrecí el tiempo necesario para que surgiera la confianza. Así, lo serio apareció: la madre me relata que, a los 15 años, intentó suicidarse, no era para preocuparse, intenta tranquilizarnos (a ella misma y a mí), y tal vez por la ingestión de medicamentos psiquiátricos, aunque no “hubiese sido para tanto”, fue lo suficiente (pienso yo) para sufrir un paro cardíaco. El abuelo de ella, también con depresión, fue internado y murió. Así me dice, entre dientes, en entrelíneas, que sobre la historia familiar yacen pesadas nubes de muerte y desaliento.

Recibo a Ana y solo me habla de muerte y de tristeza, se queja de los padres que no toman en serio su dolor, pusieron flores que para nada sirvieron. Ama a sus padres, pero no quiere tener contacto ni conversar con ellos. De ellos no puede venir ningún mensaje que de la señal de que serán comprensivos y, sobre todo, nada, nada tiene sentido. Está al borde de algún precipicio que me asombra y me exige ser esmeradamente cuidadosa. Estoy junto a ella, desde el primer encuentro, tomándola en serio, pues, entre otras cosas, es eso lo que necesita, además de ser comprendida, fundamentalmente. Estoy a su lado, al borde de ese precipicio que insta a morir, Shererazade contando historias, para que sobrevivamos, vivamos, lanzando una cuerda que la salve del profundo abismo. Lloro mucho y lo que recuerdo de esos primeros contactos es el anuncio de la muerte planeada, del repudio en relación con los padres, del lamento de que la vida no significa nada. Flirtea con la muerte, esa atracción que la muerte ejerce en ese pasaje de casi púber a recién adolescente. No sabe decir por qué

1 En las patologías neuróticas, el mecanismo de defensa principal es la represión, cuando representaciones (ideas) ligadas al deseo son enviadas al inconsciente. Así, el reprimido o reprimido tiende a retornar en forma de síntomas que pueden ser: o histéricos o fóbicos u obsesivos. La escisión es un mecanismo de defensa que caracteriza modos de enfermedad no-neuróticos: el yo se divide y una parte se mantiene desconectada de la otra. Como, por ejemplo, en el caso de Ana: la “risa extraña” y fácil se mostraba incompatible con los pensamientos melancólicos.

el *cutting*², solo que son constantes, “¿quiere ver?” Le respondo que sí, quedo presa de una gran preocupación, repito que comprendo lo difícil que debe ser vivir-no vivir así. Seguidamente, estamos juntas y puedo ver su brazo: son numerosos los cortes hechos con alicate, sangre en la piel, en la ropa, esconde la camiseta de manga corta. El ritual se repite: “Continúo cortándome. ¿Quiere ver?” Muestro preocupación, siento que es eso lo que necesita, entre otros tantos pedidos encubiertos, esperando que las brisas de esperanza descubran lo que se mantiene oculto. Brisas, no vendaval, porque es necesaria la delicadeza suficiente para no desenmascararla y, al mismo tiempo, fuerza y tono para ayudarla a mantenerse del lado de la vida, protegida por un contorno que tal vez los padres fallaron en propiciar.

Ana repite en innumerables ocasiones que los padres hacen todo lo que ella desea, se enorgullece de haber conocido ya 14 países y cuenta que, desde los 10 años, va sola a los médicos, al nutricionista y, ahora que va al psiquiatra, cuando este se espanta de verla sola, llama a la casa, donde está el padre, llamando para la consulta. Pedidos que siempre son satisfechos: quiere todo lo mejor, ropas extranjeras, bolso de 4000 reales, todo *top*, peluquera de estrellas de Nueva York, el cielo es el límite para su avidez raramente limitada por los padres. Ríe, risas que mezclan dolor e ironía, además de una extraña satisfacción: “yo soy mimada”, me dice en casi todas las sesiones, expresándome así que algo tóxico/intoxicante proveniente de esa profusión de mimos materiales la lanza a la nada. Comienzo a comprender entonces que sus quejas de vacío, vacío-horror, “vacío extraño”, me dice, se refieren a un “vacío estridente”.

Primer acto: “Solo estaré aquí hasta fin de año”

Es repitiendo: “Solo estaré aquí hasta fin de año”, que Ana, insistentemente, inculca en mí un sentido de emergencia y de temor por su sobrevivencia. Urge, es verdad, que se zurzan desde siempre y, así continúa siendo en el devenir de nuestra historia, esos cortes rasgados del tejido vital, despedazados y desparramados: ¿qué dolor escoger, entre tantos dolores heredados o propios, en esa especie de inventario de equívocos y pérdidas? Urge, es verdad, que se recojan del suelo abismal, pedazos de esa existencia desmantelada. Pero, debo resaltar que, en ese primer movimiento en dirección a mí, lo ardientemente elocuente es el suicidio anunciado. Un primer momento en el que pienso que su vida está en peligro más allá de la muerte psíquica, pues temo que su cuerpo adolescente ceda a la tentación de no-vivir. Me lanza, desde mares helados y entre risas sin sentido, de esas difíciles de entender, mensajes en botellas como náufraga que es, con pedidos de cura y salvación. Recojo en la arena de nuestros primeros encuentros esas cartas dirigidas a alguien que debiese reconocer, en los años recientes de la pubertad y la adolescencia que comienza, los dolores anunciados en

2 Se le llama de esta manera a una moda entre adolescentes que consiste en cortarse a sí mismos, infligiéndose una herida con cuchilla, navaja u objeto filoso, quedando marcas en la piel. Algunos especialistas aseveran que el motivo es encontrar alivio psicológico a través del dolor físico. Se considera que son más propensos quienes tienden a la depresión, la angustia, el aislamiento psicológico.

bramidos altos de tristeza y reclusión. Botellas al mar, para que alguien avise a los padres de los riesgos que corre, de su no-vivir, del vaivén enloquecedor entre tanto-sentir y nada-sentir.

Cómo rescatar a la niña de los brazos de la muerte: de los ataques corporales a las ideas de suicidio

Muero en el vientre de la noche:
Soy la que jamás nació.
Y a cada instante espero por la vida.
Profunda es la noche donde vivo.
Da en lo que tanto se busca.
Pero intransitable y oscura.

Cecilia Meireles

El *cutting* nos intriga –como dice Bollas (1998, p. 107), la “propia palabra es una cuchillada en nuestra paz mental”: ese cortar que, en un acuerdo silencioso, más común entre mujeres, las lleva casi al unísono a tentativas de dar sentido a lo que hacen: “Es mejor que duela aquí, disminuye el dolor del alma, alivia”. Toman ese camino-despeñadero de explicaciones, siendo su mayor desespero la enorme dificultad de transferir lo vivido existencial a una dimensión simbólica. No es solo epidémico: sí, por un lado, en los movimientos de automutilación de Ana, existe algo que le es propio; por otro lado, también otras tantas innumerables adolescentes se lanzan a cortarse; siendo así, se presenta realmente como casi epidémico; lo que de veras me intriga. Observo, de un lado, el dolor intransferible de Ana y, de otro lado, su pertenencia a un grupo que se identifica por los mismos rituales en torno a la muerte. Según Bollas (1998, p. 108):

Parece que siempre fuimos capaces de lidiar con un simple mutilador, pero ahora surge una nueva preocupación: las mujeres compiten, se desafían unas a otras, cortándose más profundamente, ampliando la herida hasta el “cuerpo político”, pues todos nos preocupamos que una de nuestras mujeres –estoy hablando, naturalmente, de nuestras pacientes – podrá herirse y marcar nuestra complicidad, nuestra unión con este acto de...¿Acto de qué?

¡Sí! ¿Acto de qué? Qué se libera junto a la sangre: ¿cómo desentrañar esa extraña mezcla? Antes de proponer criterios unánimes, necesitamos pensar que estamos prioritariamente fuera del campo de la represión: aquí, el quiebre domina y rebuscamos con la intención de descifrar las vivencias que perdieron su sentido. Aquí late el sin sentido, con su poder perturbador, sin simbolismo. Nos queda la compleja y paradójica tarea de una escucha polifónica: de un lado, reconocer esos movimientos/actos/parálisis del adolescente como retornos de lo quebrado, abrigando el “no sé” y la repetición del vacío traumático.

Si, por un lado, los ataques al propio cuerpo significan poco o nada, por otro lado, pueden llegar a constituir una escritura intencionada en la piel, conservando algo del sentido de

una comunicación. El cuerpo adolescente es objeto de sufrimiento: “se trata de luchar contra las tensiones que se adhieren a la piel” (Dal Pont, 2009, p. 167). Cuerpo también odiado, porque es objeto de desbordamiento. La relación con el cuerpo se torna grave si no pudo ser mediada por la relación primaria con la madre y, después, con los lazos con el ambiente. De ese modo, se articula el desafío que representa el estallido de la pubertad, con los fallos iniciales, aquellos concernientes a experiencias de extremo abandono o extrema invasión vividas por el bebé.

Actuar sobre el cuerpo puede ser también comprendido como la conversión en acto de algo vivido pasivamente, intentándose, de esa forma, escapar de la impotencia a la que son sometidos, a través de los ataques directos “a las envolturas corporales” o al exponerse a riesgos. Después de los comportamientos de automutilación, se tiene la sensación de que se recupera el dominio sobre esa violencia externa y sobre el cuerpo-odiado, en tanto objeto de desbordamiento. Pero el alivio es breve, lo traumático persiste, se repite el ataque al propio cuerpo, tanto como acto de insistir en el dominio como acto de preservar algo simbólico, comunicación con el ambiente primariamente traumático. Se deriva de ahí la dimensión de direccionamiento.

El direccionamiento se refiere a las múltiples fuentes traumáticas –aquella del propio cuerpo invadido por los desafíos del enfrentamiento de la sexualidad, pero también a la propia fragilización del vínculo con los padres. El adolescente precisa ser apoyado por estos para que pueda completar su constitución narcisística, o sea, su confianza frente a sí mismo y a los lazos parentales – tanto los que se refieren a los padres reales, como a las imágenes interiorizadas de los mismos.

Aunque se mantengan como comportamiento de riesgo, se ve en los actos la búsqueda de la pertenencia a grupos, al “grupo de los depresivos”. Esa búsqueda de grupos de referencia, propia de la adolescencia, adquiere aquí un tono dramático, porque tiene que ver con desencuentros traumáticos en el ambiente primario, lo que dificulta o, incluso, impide, la renovación de los lazos intersubjetivos.

Al malestar que siente el adolescente cuando se integra su cuerpo sexuado a la problemática de la relación con los objetos primarios, se suma: la ausencia de cuidados maternos en su función de contención; perturbaciones severas en las identificaciones con la madre; incluso, la ausencia de un objeto paterno. Si, por un lado, las marcas del cuerpo pueden llegar a significar tentativas de reconstrucción psíquica-corporal, esos comportamientos sobrevienen en relación a violencia en los apegos, a una impregnación de lo traumático en la relación de objeto, lo que remite a una dinámica de dominio en el lazo intersubjetivo. Su incongruencia destaca la importancia de concebir la subjetivación en la adolescencia como una “intersubjetualización”. En otras palabras, el adolescente no se torna adulto por sí solo, sino en relación con los demás: con los padres, con los pares, con la sociedad como un todo.

Las automutilaciones son, además, un gesto impreciso, dubitativo del adolescente que observa la catástrofe moral final bajo la forma de tentativa de suicidio. Siguiendo al texto de Winnicott, “El miedo al colapso” (1994), podemos articular las ideas de muerte proyectadas hacia un futuro o presente próximos, una muerte que ya tuvo lugar en la

primerísima infancia, lo que Winnicott denomina “muerte psíquica” (ibid., p. 74). La catástrofe al final es reencuentro con los orígenes: piensan en el suicidio como solución, esto es, “el envío del cuerpo a una muerte que ya aconteció en la psiquis” (ibid., p. 74). El suicidio, no como respuesta, sino como gesto de desespero.

La muerte, encarada de esta manera, como algo que aconteció al paciente que no era suficientemente maduro para experimentar, significa el aniquilamiento. Es como si desarrollarse un patrón según el cual la continuidad del ser fuese interrumpida por las reacciones infantiles del paciente ante las intrusiones (*impingements*), como si estas fuesen factores ambientales que se permitió que invadieran por fallos en el medio ambiente facilitador (ibid., p. 75).

Reflexionamos sobre el suicidio, remitiéndolo a los quiebres del inicio: de este modo, piensa Winnicott y, como veremos más adelante, Dolto nos refuerza además la misma idea, al reflexionar sobre el deseo de muerte en la adolescencia.

La vulnerabilidad de Ana, aunque posteriormente se sumaran a ella fuerzas vitales, fue y continúa siendo el paño de fondo, revestimiento pantanoso, capaz de exponerla a los riesgos más diversos. La fragilidad de Ana puede ser descrita así por Dolto (1990, p. 19-20):

Para entender mejor lo que es la privación, la fragilidad del adolescente, tomemos el ejemplo de los langostinos y de las langostas cuando pierden su caparazón: en esa época, ellos se esconden bajo las rocas, el tiempo suficiente para segregar un nuevo caparazón, para readquirir sus defensas. Pero si, mientras son vulnerables, los golpean, quedarían heridos para siempre, su caparazón recubrirá las cicatrices, jamás desaparecerían. En ese momento de extrema fragilidad ellos se defienden de los otros, o a través de la depresión o a través de un estado de negativismo que agrava aún más su debilidad.

Dolto destaca que hay adolescentes que tienen ideas de suicidio de manera sana y otros que pueden tenerlas de manera mórbida, cuando desean realmente morir. Las primeras, se corresponden con el imaginario; y la frontera entre ambas es muy delicada. El adolescente precisa de un oyente, es una edad de sufrimiento, porque es una edad de mutación. Continuando:

Es como una mariposa que sale de la oruga. Esa comparación es válida en la medida en que el recién nacido muere para algo con el objetivo de renacer para otra cosa; el adolescente también muere para la infancia. Él está en la oruga, no tiene para que decir, está en su propia sustancia. Si abrimos una oruga, solo encontramos agua. El adolescente está en el nivel cero y las palabras no tienen el mismo sentido que tenían antes. Amar no significa nada. “Amar es molestarme, mis padres me aman y me molestan, ellos me vigilan, me persiguen”. Amar es desear físicamente (ibid., p. 120).

Si la fantasía del suicidio en el adolescente es imaginaria, y, por lo tanto, natural. Ya con el suicidio en potencia, con su deseo de llevarlo a término, estamos frente a la enfermedad, a la morbidez. Este revive el no deseo que él imagina que sus padres tuvieron cuando nació. Ni todos consiguen concretar esa fantasía y los que casi llegaron a concretarla,

creían que estaban de más en su familia. Dolto se refiere a la culpa por haber nacido: el suicidio agradaría a la madre (que llevan dentro) que no estaba feliz por verlos nacer. Recorro a Dolto (ibid., p. 122) una vez más:

El acto se remonta al nacimiento. No había, en el momento del parto, alguien que tuviese una expresión de alegría por verlo nacer. Pero esto no fue dicho. Está grabado en el centro de su alma. En el suicidio, es en la falta de cualquier posibilidad de esperanza, de alegría, de estima por sí mismo, que eso se da. Entonces, cuando fantasea con el suicidio siente una especie de placer de pose de sí mismo. Va a jugar con su vida. El adolescente se deleita con la idea de la muerte y de la emoción de los otros a quienes les hará falta: esta idea se vive como el entierro de su infancia, de su modo de ser. Es al mismo tiempo, una nostalgia de los que él va a dejar. Si llega a creer que nadie será afectado por su desaparición, y sin en su primera infancia no tuvo verdaderamente una persona que influenciase el sentido de su vida por el amor que le tuvo, entonces él puede pasar a la acción, después de cierto tiempo alucinando con el suicidio, que ni siquiera le ocasiona el placer de la nostalgia por la persona que llorará por él.

Como ya fue expresado, si la adolescencia es naturalmente una travesía turbulenta en ese enfrentamiento a la muerte de la infancia, aquellos que estuvieron sujetos a lo que Winnicott denomina “desilusión precoz” (1994, p. 17), que fueron significativamente “decepcionados”, en el sentido de haber sido traumatizados por un patrón de fracasos ambientales, sus personalidades se estructuran en torno a defensas de calidad primitiva, tales como la cisión, sujetos que estuvieron expuestos a faltas en la adquisición de la autoconfianza necesaria para un estado de “camino a la independencia”.

Ellos tendrán que pisar terrenos más pantanosos y movedizos y precisarán de apropiarse de sus fuerzas vitales para vencer los comportamientos de riesgos, la inminencia de colapsos, los negativismos y retraimientos. Recorro nuevamente a Dolto (1990, p.14-15):

Los que en la partida no consumaron la ruptura que hace posible la adquisición de autonomía, que pisan bloqueos en ese terreno de inestabilidad y de grietas que es la adolescencia, serán menos favorecidos que los otros, pero todos precisarán de toda su voluntad de vivir, de toda la fuerza de su deseo de realizarse para enfrentar la muerte de la infancia.

Resta resaltar mi pregunta sobre la imprecisión de las fronteras que separan las fantasías, del deseo de muerte de Ana. ¿Cuál es la extensión de su voluntad de vivir? ¿Cómo ella se manifiesta, aunque de modo tortuoso, como veremos a continuación? No hay como negar el hecho de que esté enferma, pero, ¿será en realidad una suicida en potencia? Oscila entre el morir y la vida, anuncia la muerte como interpretación del dolor e, incluso, clamor para que curen sus heridas. La indiscutible fragilidad lado a lado con su deleite en pensar en la falta que hará. Precisa enterrar la infancia, pero no sabe cómo. ¿Cómo fue celebrada al nacer? ¿Qué estará grabado en el ombligo de su alma? ¿Cuánto de su desamor propio, de su incredulidad respecto a su bondad habrá sido inscrito desde los inicios? ¿Cómo fue recibida, después de todo?

La aparición del cuerpo

Presente, de esta forma, mi historia con Ana, no porque los Dolores y manifestaciones de conflictos y desencuentros consigo misma hayan seguido un orden. Enseguida, en ese primer momento en que los sentimientos depresivos se revelaban en la superficie (de la piel, del cuerpo, de la falta de sentido), todo surgió al mismo tiempo (excepto la comunicación respecto a la bisexualidad); pero soy llevada a la proposición de una organización forzada, como si esta fuese un contrapunto al “desorden” extremo en que se encuentra, propia de la adolescencia, aquí conducida a las fronteras de la confusión y el desasosiego. Así, el cuerpo ya está presente desde el tiempo de los inicios, pero en ese pasaje turbulento para los años siguientes, los ataques corporales y las ideas de suicidio anunciaban la convocación a la escena de la importancia de la reedición de la problemática de la personalización, de las tareas consecuentemente enfrentadas y soluciones sintomáticas, están procuradas como salidas para los dilemas tanto subjetivos como intersubjetivos.

Por tanto, cuando hablo de “aparición del cuerpo”, no quiero decir que este estuviese ausente, pero pretendo destacar la relación entre bulimia y el desafío de reapropiación de una imagen corporal transformada.

Ana es vegana, justificando su opción a través del discurso en que defiende a los animales más de que tenga alguna preocupación por la salud. Hace unos cuantos años, estaba con sobrepeso, hizo una dieta, adelgazando 10 kilos. Me pregunta insistentemente, al relatar que comía 600 calorías por día, controlando casi obsesivamente lo que ingería: ¿usted cree que era anorexia? ¿Usted cree que era anorexia? Percibo cierta excitación en esas preguntas sobre posibles diagnósticos: Ana parece sentirse aliviada si se le reconoce como enferma. Veo aquí, por un lado, una demanda intensa de hacerse visible con su dolor, pero, incluso, frente a la precariedad de modelos con los que identificarse en el ámbito familiar, es como si se quedase fijada en las manifestaciones psicopatológicas propias de la adolescencia contemporánea: depresión, *cutting*, ideas de muerte y bulimia. Es la puesta en escena del dolor y, mientras tanto, es dolor, pues como dice el poeta: “finge sentir que es dolor, el dolor que de veras siente” (Pessoa, 1987).

Ahora, a pesar de restringirse a los alimentos veganos, Ana muestra placer por comer, no es raro, llega a la sesión comiendo algo o quejándose de hambre. Para mantener el peso, recurre entonces al vómito, según ella, varias veces al día. “Mantener el peso es en realidad el motivo manifiesto; todavía, como ve su cuerpo, la insatisfacción con el mismo, sus percepciones, el cuerpo enemigo-odiado como ella en su autodesprecio, la búsqueda de control omnipotente entre lo que “entra y sale”, la relación con los femenino, consecuentemente con la madre, son algunas de las otras tantas cuestiones que atraviesan la “vía-crucis” de su cuerpo adolescente.

La exhibición del cuerpo, fotos con lencería, bikinis y mallas también explicitan por otra parte el interés y aprecio por ese nuevo cuerpo y sus transformaciones, nutre intensa ambivalencia, por tanto, pues las nuevas formas también son vividas como invasiones: el cuerpo admirado (aunque lo niegue, lo espía en el espejo, en las fotos, en las miradas

ajenas) también se le impone, huyendo de su control. La bulimia surge, entre otros sentidos, como intento omnipotente de “moldearlo”, contener los probables excesos derivados de la avidez, “quitar las curvas”.

Aunque afirme enfáticamente que es femenina, el rechazo a las curvas apunta para un rechazo de la femineidad y, así como en la anorexia, tal rechazo puede ser remitido al rechazo de la madre. Como afirma Fortes (2008, p. 146):

Al intentar borrar todos los contornos curvos femeninos de su cuerpo, la niña quiere minimizar de esa forma la invasión de la presencia materna. Dolto muestra cómo se trata de una perturbación de la relación entre la niña y la madre, que será desdoblada para la relación entre niña y alimento, y para la niña y su espejo.

Pero veo en Ana, como ya fue apuntado, una ambivalencia o más, una invasión de sentimientos controvertidos, pues el cuerpo recto que ansía es el cuerpo de la madre; este, mientras tanto, feo. Busca a la madre y al repudia. Quiere la presencia de ella, capaz de autorizarla a vivir, pero incluso diferenciarse de lo traumático que las une (ideas de muerte, depresión, la vivencia del rechazo cuando llegó a la vida). El comportamiento bulímico y las ideas relacionadas con él no buscan borrar la femineidad, vehementemente defendida, sino la conquista de un modo propio de ser femenina, de tener un modo de ser con una configuración única de subjetivación.

Ana arrastra la infancia como ansias no del todo saciadas: lo arcaico mezclado con los dilemas que envuelven al adolescente. Realmente, algo muy primitivo une-separa a Ana de sus objetos primarios, especialmente de su madre. Llega a las sesiones repitiendo: “soy una beba. Duermo temprano y me levanto temprano”. “Soy mimada. Mi madre me lo hace todo”. Comunicaciones como esas me alertan sobre lo que hablo, así como un pedido-necesidad de cuidados de contorno, límites y de dispositivos de contención. Libre por las calles, ¿cuidando? de sí sola, le faltaron las voces parentales, actos, presencia, sustento capaz de propiciar/auxiliar en la configuración de un funcionamiento psíquico en que prevaleciese la represión. Quiere comer y no engordar, todo de marca (¿el narcisismo posible?), quiere aprobar el año sin estudiar (es casi cierto que repetirá el año y me pregunta si ella se puede negar a eso). Mezcla de transgresiones y de búsqueda de identidad a través de idearios (que unen a determinados grupos), tales como la legalización del aborto, la legalización de la marihuana, la defensa frenética de opciones sexuales ilimitadas; todo eso acentuado al rechazo a la elaboración del luto de la omnipotencia infantil. Son ahora otros caminos por donde se viene adentrando que relato a continuación.

Segundo acto: la interpretación del dolor

Ana atravesó un tiempo de invisibilidad y reclusión, negada en sus dolores por los padres y aislada en la escuela. Con el apego hacia ellos, mas, tanto mi atención vigorosa como la del psiquiatra, abrieron nuevos caminos, para sorpresa nuestra, ya que trajeron cambios en un tiempo muy corto para alguien que se mostraba envuelta en tristezas tan intensas.

El dolor, aunque inevitablemente verdadero, también es abrigo: modo de ganar una cara propia; lugar conocido; modo de llamar la atención; de pedido de ser comprendida en sus ansias indefinidas. Cómo dice el poeta:

Bendito seas, mi pesar interno, / ¡aunque siempre me martirices! /Bendito el dolor que actúa en mi ser. /Porque, a pesar de todo, el dolor es bueno/ para quien se habitúa. /El dolor es un dolor amigo, /duele poco, casi no lastima. /El dolor inesperado es el más grande los dolores, /Viene con toda la violencia de las venganzas (Machado, 2017, p. 207)...

Debemos también pensar en las enfermedades en la adolescencia actual siguiendo las modalidades de un carácter epidémico (véase la serie de suicidios y síntomas que se repiten, como vengo señalado). Así, se une lo individual con su tendencia a fuerzas anti-vitales dentro del contexto intersubjetivo familiar, con el escenario ampliado de las contingencias históricas de miseria simbólica y consecuente ausencia de mediación capacitadora de transición de los afectos en estado bruto para la elaboración y transformación de los psiquismos en la dirección de la salud y de los procesos creativos.

Depresión, *cutting*, ideas suicidas, vacío, bulimia. Después de corto tiempo, se declara bisexual. Me sorprende y relaciono el cuadro múltiple de síntomas y quejas a las manifestaciones de la adolescencia contemporánea y, en una primera conclusión, que siempre deberá ser reconsiderada, pienso en el dolor de Ana como propia, pero incluso como (y ya vengo destacando esa percepción) recurso extremo a modelos identificatorios, en realidad que encierren enredos de vacío y muerte.

El humor de Ana se alteró radicalmente: de aislada, pasa a tener contacto constante con las niñas “nunca niñas bien”, pasa a salir, largas conversaciones en *WhatsApp* ocupan sus días. Paró de cortarse después de dos años hiriéndose incesantemente.

De un hablar constante sobre el deseo de morir y que “nada tiene sentido”, pasa a un humor casi eufórico anclado en la declaración de que inició una nueva fase en su trayecto de encuentros/desencuentros/desastres/perdición; en fin, ilimitados modos de ser que comunicaban tantos recursos de salud como de enfermedad. Me habla, espiando mi reacción y en un tono categórico dice: “soy bisexual”.

Desde entonces, es en el escenario de las cuestiones sexuales donde se enredan tanto los enigmas en relación a la sexualidad como a la emergencia de una configuración identitaria. Pues pasa a ser en ese nuevo campo donde continúan aún en pauta los dilemas (no solo en cuanto a la efervescencia pulsional) ligados a lo arcaico y al llegar-a-ser.

Ana se deleita con presentarse como “bisexual”, algo de vida emerge, y luego se pierde con otra niña. Blos (1962) afirma que, en el inicio de la adolescencia normal, la ilusión de la bisexualidad es mantenida, pero tiene que renunciarse a ella para sustituirla por la asunción de un sentimiento de posesión de un cuerpo femenino o masculino. Forma parte de los lutos enfrentados por el adolescente el luto por la omnipotencia de la bisexualidad. A esto también, Ana se resiste a abdicar, afirmando reiteradamente: “no soy lesbiana”, “me gustan los niños y las niñas”. Pero las niñas son más bonitas. La otra

niña, “están romancingo” – dice con orgullo - la otra, sí, es lesbiana. ¿Estoy apasionada? Me pregunta una vez más sin saber de sí, una vez más también queriendo saber de mí, si la comprendo, si estoy al tanto. Aquí está presente una búsqueda espejadora: el reencuentro con lo femenino perdido o nunca encontrado, derivado de las lagunas y el vacío, ansias insatisfechas brotadas del regazo materno en ocasiones árido, en ocasiones prometedor de prebendas bajo la forma de “todo poder”.

Yo quiero que usted viva

Se alternan días de tormenta con días de calma, la inestabilidad siempre mostrando su rostro: el rostro de lo precario, del “por poco”, de las aguas poco profundas a las abismales, del vuelo al plomo. Así, llega a otro momento de gran desaliento y no quiere decir por qué. Desconfío de que, cuando su red (dañada) de cuidados (las amigas y el crush) vacila, por poco, tal vez apenas un día sin contacto, la amenaza de despedazarse aparece, resurgiendo las ideas de muerte. Apenas repite querer morir, su cabeza le duele, ríe y llora, como siempre, enroscada en esa red de confusión de emociones y se pregunta si puede hacer algo. Le ofrezco un papel, lapicero, tinta, barro. Escoge este último y hace silenciosamente y con delicadeza una cabeza sin cuerpo. Una pequeña placa debajo tiene escrito: “Yo quiero morir”.

Yo – El cuerpo da trabajo - digo. (Pero Ana no reacciona)

A – Es una cabeza. Soy yo.

Yo – La cabeza da trabajo. (Sí, ya llegaron los dolores a la cabeza fatigada)

A – Sí. Mi mente da trabajo. Yo doy trabajo.

Yo – Sí: tú estás viva. Quien está vivo da trabajo.

A – ¿Ya tuvo algún paciente que se mató?

Yo – No, gracias a dios, ¡es terrible!

A – ¡Debe ser muy triste!

Eu – ¡Yo quiero que tú vivas!

(Nuestra última sesión antes de una semana mía de vacaciones.

Yo quiero que Ana vivía y, ¿qué nos podría unir más fuerte que eso?)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLOS, P. **On Adolescence: A Psychoanalytic Interpretation**. New York: Press of Glencoe, 1962.

BOLLAS, C. Flagelação. In: _____. **Sendo um personagem**. Rio de Janeiro: Revinter, 1998. p. 107-113.

DAL PONT, I. J. O corpo como lugar de uma escrita. In: Centro de Estudos Freudianos; Escola de Estudos Psicanalíticos; Association Lacanienne Internationale (Orgs.). **A criança e o adolescente no século XXI**. 1. ed. Recife: Centro de Estudos Freudianos do Recife, 2009. p. 167-175.

DOLTO, F. **A causa dos adolescentes**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

FORTES, I. A adolescência e o corpo: considerações sobre a anorexia. In: CARDOSO, M. R.; MARTY, F. (Orgs.). **Destinos da adolescência**. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2008. p.139-151.

MACHADO, G. **Poesia Completa**. São Paulo: Selo Demônio Negro, 2017.

MEIRELES, C. **Poesia Completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

PESSOA, F. **Obra Poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987.

WINNICOTT, D. W. A defesa maníaca. In: _____. **Textos Seleccionados**: da Pediatria à Psicanálise. Trad. de Jane Russo. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1993 (Original de 1958). p. 247-267.

WINNICOTT, D. W. Desilusão Precoce. In: _____. **Explorações Psicanalíticas**. Trad. de José Octávio de Aguiar Abreu. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994 (Original de 1989). p. 17-21.

WINNICOTT, D.W. O medo do colapso. In: **Explorações psicanalíticas**. Trad. de José Octávio de Aguiar Abreu. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994 (Original de 1989). p. 70-76.

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo reflexionar sobre el sufrimiento en la adolescencia, que se presenta bajo la forma de comportamiento de riesgo: depresión, ideas y tentativas de suicidio y ataques corporales. Destaco que este breve estudio partió de la incidencia numerosa de suicidios y automutilaciones que vienen ocurriendo en los últimos años. La articulación entre algo de carácter epidémico y la singularidad de la enfermedad de esos jóvenes que llegan a los consultorios me condujo a recurrir al relato de la historia de Ana con su desamparo y la búsqueda de identificación con grupos que se organizan en torno de lo mortífero. Por otro lado, la atención a los movimientos de vida y deseo de pertenecer se hace necesario, reconociendo en eso una búsqueda por un encuentro revitalizante con la analista y una inserción en la vida a través de lazos con los pares que comulgan ideales e idiomas subjetivos comunes. El deseo de vida por parte de la analista se alía así con los recursos de salud de la paciente.

Palabras clave:

adolescencia, suicidio, *cutting*, desamparo, búsqueda de pertenencia.

ABSTRACT

This article intends to reflect upon the subject of suffering during adolescence that has been presenting itself through risk-taking behaviors: depression, suicidal thoughts and attempts, and attacks on the body. It is worth to mention that this brief study stems from the high incidence of suicide and self-harm in the last years. The articulation between the epidemic characteristics and the singularity of these young patients' mental illnesses has led me to resort to Ana's story, her helplessness and identification with groups organized around death. On the other hand, it is necessary to recognize the signs of life and the longing for a sense of belonging in the search for a revitalizing meeting with the analyst and a place in life through ties with peers who share ideas and a subjective language. Thus, the analyst's desire for life and the patient's coping resources become allies.

Keywords:

adolescence, suicide, cutting, helplessness, search for a sense of belonging.

FECHA DE RECEPCIÓN: 05/09/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 02/12/2018



Fátima Flório Cesar

Psicóloga, Psicoanalista, posdoctorante en Psicología Clínica por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), Brasil. Autora de los libros: “*Dos que moram em móvel-mar: da elasticidade da técnica psicanalítica*” y “*Asas presas no sótão: Psicanálise dos casos intratáveis*”.

E-mail: fatacesar@gmail.com



IMAGEN: PxHere

Los “extraños en la ciudad”: la clínica y la atención psicosocial en un caso de vulnerabilidad social

Julio Cesar de Oliveira Nicodemos

El proceso de Reforma Psiquiátrica tuvo como motor inicial el desmontaje de los manicomios y la invención de nuevos dispositivos de cuidados territoriales para la locura. En ese proceso, surgieron los Centros de Atención Psicosocial (CAPS), con la participación de muchos psicoanalistas, acogiendo y tratando con modos verdaderamente potentes a aquellos que hasta entonces solo habían tenido como destino los largos períodos de internamiento psiquiátrico, además de permitir una intervención que transformó en muchos aspectos el modo como la polis comprendía la locura. Sin embargo, consideramos que este proceso tan solo está en una fase inicial de su trayectoria, con un largo camino por ser recorrido y con innumerables desafíos por delante.

Sabemos que, además de la locura, otros modos de existencia y de sufrimiento han tenido (y aún tienen) los mismos destinos que los locos, pero, en instituciones que, a priori, no estaban bajo la cobertura de los cuidados de la psiquiatría manicomial: leprosorios, asilos para *tuberculosos*, *personas con SIDA*, prisiones, refugios para niños abandonados, entre otras destinadas a aquellos apartados de la convivencia en la ciudad. No obstante, comprobamos, durante un largo trabajo clínico con diferentes poblaciones (entre ellas los adolescentes que cumplen medidas socioeducativas), que las institucionalizaciones de esos sujetos se dan en ese proceso como efecto de saberes que operan en una misma lógica discursiva y que son promotores de segregaciones, sea a través del confinamiento de sujetos en instituciones cerradas, sea a cielo abierto, e incluso, en los propios servicios de atención psicosocial.

Comprobamos, incluso, que actualmente los sujetos considerados extraños en la ciudad, o sea, aquellos que ponen en cuestionamiento los valores morales y legales de la ciudad, así como, las fantasías atravesadas por los ideales del *buen vivir*, a partir de sus comportamientos, frecuentemente los sujetos psicóticos y/o los consumidores de drogas, permanecen como objeto del encarcelamiento en las instituciones con base en saberes –fundamentalmente, el saber jurídico–, que ejercen su poder de control, algo ya descrito por Michel Foucault como el biopoder, en su libro, *Historia de la Sexualidad I, La voluntad de saber*.

Este biopoder, sin la menor duda, fue el elemento indispensable para el desarrollo del capitalismo, que solo se sostiene a costa de la inserción controlada de los cuerpos en el aparato de producción y por medio de un ajuste de los fenómenos poblacionales a los procesos económico (Foucault, 1988, p. 132).

Jacques Lacan, psicoanalista que realizó un importante retorno a la obra de Freud, ya señalaba, en su *breve discurso a los psiquiatras*, de 1967 (al abordar la formación de los psiquiatras de su época), que el saber psiquiátrico es tan solo un saber más dentro de la serie de saberes que opera a partir de la misma lógica de los saberes que buscan el control de los cuerpos en la ciudad y que, en ese caso, responde por los efectos de segregación. Lacan nos dice que hay otros discursos bien contruidos, y que surgen en las formaciones (humanistas, muchas veces) como un verdadero *desfile de circo*, corriendo uno detrás del otro y que nada quieren saber de aquello que concierne al sujeto del inconciente.

En el campo de los discursos que se pronuncian en la ciudad se da una segregación (concepto que incluye el término institucionalización como uno de sus efectos, pero

que también está más allá de estos efectos), no solo a través de las instituciones que “acogen” a estos sujetos (instituciones hospitalarias, de cumplimiento de medidas socioeducativas, refugios de asistencia social etc.). O sea, anterior al proceso de institucionalización de esos sujetos en lugares específicos, la segregación se da a través de aquello que se dice sobre ellos y a través de saberes ya existentes que sirven más para el control de sus cuerpos en el medio social, que para acogerlos en sus singularidades. Queremos decir con esto que se da una especie de *etiquetamiento* por parte de los operadores de esos saberes existentes, para que, a través de sus rótulos, los fijen cada vez más en determinadas nomenclaturas que los segregan y les atribuyen una especie de esencia, como si el mal localizado en sus propios cuerpos por esos saberes constituyese el ser, una especie de esencia de los mismos, impidiéndoles posicionarse en el mundo a través de otras posibilidades de relaciones sociales y potencias de vida.

En el caso de los *adolescentes en conflicto con la ley* (considerando que el *conflicto con la ley* no es una especificidad solo de esos adolescentes, sino de todo sujeto neurótico), se habla mucho en las políticas públicas sobre la necesidad de ofrecer una escucha en diferentes puntos de las redes, desde los CAPS, refugios, consejos tutelares, CREAS (Centro de Referencia Especializado de la Asistencia Social), hasta las instituciones del DEGASE (Departamento General de Acciones Socioeducativas). Mientras, en la práctica comprobamos que esa escucha se restringe a una revisión de los presupuestos sobre sus vidas, y se busca apenas atender sus necesidades sociales más inmediatas y las supuestas carencias socioafectivas, sin que se le escuche en serio a cada uno. A partir de tales escuchas, se marcan los cuerpos con nuevos significantes que van desde el saber pseudocientífico del DSM (*Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*) hasta los variados entendimientos socioasistenciales, esto cuando no les llenan los cuerpos con ansiolíticos ante sus comportamientos transgresores (práctica que todavía es común en muchas instituciones del DEGASE).

Lo que no es común en todas esas prácticas es encontrar alguna escucha, a partir de la transferencia¹, que pueda hacer responsable al sujeto sobre su destino (obviamente, diferenciando la idea de responsabilidad de la idea de culpa, o sea, que él pueda decidir un poco más sobre su destino sin quedarse fijado a las marcas estigmatizantes presentes en su vida), una escucha mínimamente clínica que pueda poner en juego aquello de la orden de lo inconciente, por tanto, aquello que constituye la vida subjetiva de cada uno y que, muchas veces, trae consigo las marcas estigmatizantes que les fueron impuestas a lo largo de su historia. Cada sujeto puede resignificar esas marcas conociendo de ellas, produciendo nuevos modos de nombrarse más allá de las *etiquetas* mencionadas.

La ciudad toma a esos sujetos que le resultan “extraños” –sus operadores institucionales, responsables de ofrecer innumerables intervenciones, incluyendo los que deberían garantizar alguna escucha clínica en los servicios a cargo de las medidas socioeducativas (la red DEGASE)- prefiriendo eliminarlos y tomarlos como objetos de procesos

1 Concepto citado por Sigmund Freud para designar el vínculo terapéutico específico entre el psicoanalista y su paciente.

judiciales en lugar de, justamente, escucharlos respecto a sus dimensiones extrañas, las que rompen con aquello que supuestamente se rompe con las leyes y el lazo social. Escuchar lo extraño puede comprenderse como la escucha de un saber inconciente, o sea, aquello que es extraño a los propios sujetos y que permanece inconciente. Eso extraño, en un proceso de tratamiento, reaparece para cada sujeto en la relación con aquel que lo escucha y le brinda la posibilidad de experimentar nuevas formas de estar en el mundo, en relación con los demás sujetos en la medida en que comienza a saber sobre las marcas que lo constituyen.

Sobre este hecho de que debemos escuchar, podemos retomar a Freud (1919) en su texto *El extraño (Das Unheimlich)*, donde se refiere a la extrañeza presente en todos nosotros, que se relaciona al material que fue reprimido y retorna a la conciencia. Podemos decir que esas marcas que los hacen extraños para la ciudad también son extrañas para ellos mismos, y el proceso analítico permite que se desprendan esas *etiquetas* provenientes del campo social.

Freud también se referirá a ese fenómeno, en que una dimensión extraña (íntima y familiar al mismo tiempo) emerge, como a la presencia de un *doble* que produce un terror del que nada queremos saber. En ese sentido, haciendo una transposición de la experiencia analítica para servirnos de un hacer en el campo social, nos preguntamos: ¿qué despiertan esos casos, en especial los adolescentes que están en conflicto con la ley y, más específicamente, los consumidores de drogas y psicóticos, en quienes viven en la ciudad?

Esos sujetos “extraños para la ciudad”, considerados como sus restos, permanecen institucionalizados y distantes del espacio de la *polis*, pues traen consigo, en su dimensión de extrañeza, algo de lo que evitamos darnos cuenta: comprobamos que, marcados por el estigma, sin que se puedan reconocer de otro modo, repiten de modo inconciente en sus comportamientos, las marcas (las llamadas *etiquetas*) que les son impuestas desde los primeros años de vida. Podemos citar un circuito de producción de esos “extraños para la *polis*” conformado por escuelas que los expulsaron, familias violentas que los empujaron hacia las calles, servicios de salud negligentes, consejos tutelares que no los acompañaron de forma adecuada. Es la propia *polis*, cuando intenta controlar a los extraños, que reafirma, a través de sus saberes, la extrañeza presente en sus vidas, fijándolos a ese lugar de ser peligrosos para el proceso civilizatorio.

El relato de una experiencia clínico-política

Durante algunos años en la coordinación del Equipo de Referencia Infanto-Juvenil para las Acciones de Atención al uso de Alcohol y otras Drogas (ERIJAD), fue posible acompañar algunas de esas trayectorias de vida, evidenciándose nuestra afirmación, la de que recalcamos (en cierto sentido de la expresión) nuestro fracaso institucional y, al depararnos con sujetos en conflicto con la ley, principalmente con los adolescentes, damos respuestas erradas y discriminatorias. La función del analista en el conjunto de profesionales que nada quieren saber sobre lo que tienen para decir estos sujetos es justamente traer a colación los efectos nefastos de las alternativas estatales que se ofrecen a aquellos que consideramos extraños para la ciudad.

Apostamos a que nuestra resistencia no es casual, ya que al optar por hacerlo tendríamos que pagar un precio muy alto, muchas veces, con nuestra propia piel, en la transferencia y con lo que surge a partir de ella. Además, en cuanto analistas, tenemos el deber clínico-político de transmitir al campo público aquello que recogemos en la transferencia, hacer valer nuestro testimonio ante lo inconciente. Esa tarea no es nada fácil, y también requiere de la disposición de posibilidades, de alguna transferencia en el trabajo con otros colegas e instituciones. Vale recordar que la misma palabra en el idioma alemán (idioma oficial en el cual fue formulada la teoría psicoanalítica y que, por eso, se utilizan algunas palabras del propio idioma como conceptos-clave), *Übertragung*, se refiere no solo a la idea de transferencia con el sujeto en tratamiento, fenómeno motor de un proceso analítico, sino también se refiere a la transmisión, y será este uno de los propósitos de nuestro trabajo con esos sujetos: manejar la transferencia en esas dos direcciones, con cada sujeto a través de los vínculos terapéuticos con aquellos que realizan sus tratamientos y, al mismo tiempo, transmitir a la *polis* los elementos de aquello que emerge en la narrativa de esos sujetos (sus existencias y sus procesos de subjetivación) y vaciar de contenido el imaginario social sobre el cual estos sujetos han sido concebidos como personalidades esencialmente ruines y, por eso, con altos índices de peligrosidad. De ese modo, la transmisión a la *polis* a partir de aquello que escuchamos, se constituye como una ruta política de nuestro mandato en cuanto clínicos, nuestro mandato es clínico-político por excelencia, estemos donde estemos institucionalmente lidiando con esas poblaciones.

Dicho esto, a través de un caso acompañado por el Equipo de Referencia Infanto-Juvenil para Acciones de Atención al uso del Alcohol y otras Drogas (ERIJAD²), entre los años 2011 y 2015 (caso L.), ilustraremos esta discusión, a partir de una práctica donde la transferencia y la transmisión estuvieron en juego a lo largo del tratamiento, bien como en la intención de poner en práctica una alternativa que pudiese minimizar los efectos de la segregación presentes, del rechazo sufrido por el sujeto. También trataremos la dimensión de extrañeza del sujeto para la vida pública, que lo hace ser contenido por, y, al mismo tiempo expulsado, de las instituciones que recorre. L. es un sujeto que aparece ante los profesionales como un extraño antes y después de su llegada a la institución de privación de libertad por donde pasó. Su subjetividad, o sea, su lógica de funcionamiento en el lazo social impide que sea acogido por los representantes de las instituciones por donde pasa, ya que su forma de comportarse se asocia, a través de los estigmas que ellos poseen, al peligro.

L. tenía 14 años y cumplía una medida socioeducativa en una unidad de privación de libertad del DEGASE, respondiendo a una infracción por robo. No obstante, en la declaración del juez, constaba un acto referido al intento de matar a su propia madre. Situación descrita sucintamente como el acto de haber encendido el fogón y cerrado toda la casa mientras su madre dormía.

2 Equipo constituido intersectorialmente entre la Coordinación de Salud Mental y la Secretaría Municipal de Asistencia Social de Niterói (RJ). Estuvimos en la coordinación del referido equipo entre los años 2009 y 2015.

Ante el intento (sin éxito), la familia recurre a la justicia, solicitando que esta determine un lugar en que se pudiera tratar lo que entendían que había provocado tal acto: el *crack*. La respuesta judicial se dio en forma de medida socioeducativa y fue así que L. inauguró su trayectoria institucional.

El equipo de la unidad de privación de libertad para donde fue encaminado pedía nuestra colaboración en el acompañamiento de los padres de L. Entendían que se trataba de una situación de gran vulnerabilidad, ya apuntando hacia la necesidad de construir una red de cuidados antecedente al progreso de la medida (para la semilibertad) y, como consecuencia, al contacto más regular y frecuente que tendría lugar con su familia en su medio social de origen. Se procuraba trascender los muros, en la dirección de un cuidado territorializado, respaldando el sentido de la asistencia indicada por la Reforma Psiquiátrica, así como con el ECA (Estatuto del Niño y del Adolescente), en el que la privación de libertad se configura solo con carácter transitorio y de excepcionalidad.

Intentamos atender a la familia junto al Consejo Tutelar, no obstante, este avaló que no eran de su incumbencia las situaciones relativas a las medidas socioeducativas, posición equivocada dado su mandato y que manifiesta el primer rechazo del caso en la red, luego del inicio de su recorrido institucional. Constatamos, en este y otros casos, un equívoco en la comprensión de lo que sería garantizar derechos cuando un sujeto se inserta en el circuito socioeducativo. No solo los Consejos Tutelares, sino también otras instituciones de la red los tratan como una excepción: distinguiéndolos del grupo que merecería tener acceso a los cuidados de protección y a la garantía de derechos.

Ante la complejidad que se presentaba, buscamos el CAPSI (Centro de Atención Psicosocial Infanto-Juvenil) de referencia del municipio para que pensásemos en estrategias. En esa reunión, invitamos también al equipo de la unidad de privación de libertad. Decidimos que el ERIJAD y el CAPSI compartieran la atención a los padres de L. hasta que se determinase el mejor lugar para atender las necesidades identificadas.

Una vez indicada la progresión de la medida socioeducativa que debía cumplirse en semilibertad, L. es transferido para el CRIADD (Centro de Recursos Integrados de Atención al Adolescente) y, así, tuvimos la oportunidad de conocerlo personalmente y ya identificar fenómenos importantes como alucinaciones cenestésicas y auditivas, a partir de lo que hablaba, cuando decía “tener un cuchillo clavado en su columna” y que, por eso, no conseguía quedarse quieto. Este evento nos llevó a considerar que se trataba de un caso en que la problemática del uso de drogas no podía ser tomada como su primer impase. Era preciso comprender la relevancia de estas cuestiones de investigación diagnóstica, así como su construcción delirante, direccionamiento que ya había sido colocado inclusive por el equipo del DEGASE, que comprendía que L. hablaba sobre su psicosis. De este modo, sería posible iniciar la construcción de una línea de tratamiento además de disolver un imaginario presente entre algunos técnicos sobre el uso de drogas como aspecto principal, un intento de transmisión posible para los equipos del territorio.

La inserción de L. en el colectivo de la unidad de semilibertad fue complicada, ya que no se identificaba con ninguna de las principales facciones criminales de RJ; esto hizo que los demás adolescentes lo llamaran *alemán*, connotación pedestre que usan entre

ellos para identificar a “quien es de afuera, invasor, mal recibido”. L. no conseguía funcionar a partir de una identificación que lo uniera al grupo a través del nombre de las facciones. Su condición psicótica lo colocaba como un extranjero, un *alemán*, delante de los demás miembros, lo que provocaba agresiones físicas y aislamiento. En ese momento, nos preguntábamos, ¿cómo una institución, y nosotros mismos, que debíamos garantizar sus derechos básicos, no conseguimos crear la posibilidad de una mediación en la relación entre L. y los demás niños? Provino un período marcado por algunas evasiones (término técnico utilizado para hablar de las salidas sin autorización, pero que, en este caso, nos pone en cuestión, ya que L. era expelido de la institución), irregularidad en las consultas agendadas en el CAPSI y el retorno al consumo de *crack* los fines de semana.

Es importante destacar, en este punto, que el CAPSI mostró una gran resistencia a acoger a L. Por algún tiempo, solamente se hacía referencia a la marca de la infracción cometida y el consumo de drogas. En esta ocasión, notamos la importancia de transmitir algunos elementos del caso a partir de nuestro encuentro con él, no obstante, notamos resistencia, principalmente por el hecho de que L. también allí era *diferente a los demás*. El CAPSI hablaba de L. como si ya supiese sobre él. Solamente en un segundo momento, en el CAPSI, fue posible acoger algunos aspectos referentes a su historia de vida y sufrimiento. Nuestra pregunta, entonces, era, ¿qué del caso resultaba tan insoportable para los demás niños del DEGASE y para los técnicos que intentaban recibirlo en tratamiento (CAPSI y Consejo Tutelar, por ejemplo)?

Después de un corto período, incluso con alguna vinculación al servicio, el CAPSI decide encaminar a L. para un ambulatorio de Salud Mental sin ofrecer elementos suficientes para que comprendiésemos el motivo. L. tampoco consiguió responder a las exigencias mínimas de aquel dispositivo. En la misma época, el CRIADD solicitó su transferencia para una unidad fuera del municipio, alegando no poder quedarse con “casos como aquel”. Y su familia, al mismo tiempo, procuraba la Fiscalía, afirmando la necesidad de que el hijo permaneciese internado, en una institución cerrada para *drogodependientes*. Todos expresaban que no había lugar para L. Ante la interrupción de todas las acciones que estaban siendo construidas en su territorio, la ERIJAD, una vez más, necesitó fomentar intervenciones en esas estructuras para que se revisasen los direccionamientos, de manera que se pudiera producir algún reposicionamiento de esas instituciones en la dirección de brindar el cuidado necesario. La sensación era la de estar hablando con paredes que no producían eco, o sea, teníamos dificultad para transmitir la importancia de escuchar lo que decía L. sobre su sufrimiento y que solo así podríamos pensar en sus direccionamientos – algo diferentes a los protocolos seguidos por las diferentes instituciones y que justificaban los encaminamientos equivocados, el *crack* y la delincuencia se apropiaban de la escena.

Prosiguió un largo periodo en que el adolescente recorrió diversas unidades socioeducativas en entorno cerrado, obligándonos a reiniciar la discusión y transmisión del caso a cada equipo de acompañamiento. Esa inconsistencia produjo una discontinuidad en su tratamiento, ante lo que constatamos su deterioro clínico. En una de esas visitas que le hicimos, L. mostró su brazo, en el que talló profundamente su

nombre, como procurando inscribirse en el mundo, en el intento de conseguir algún reconocimiento por aquello que le pertenece.

En una nueva evasión, L. busca la casa de la madre, no obstante, ella lo lleva en esta ocasión para una comunidad terapéutica para *drogodependientes* en el interior del estado de SP. Serán otros nueve meses de reclusión.

Así pasaron dos años más y, ya con 18 años, con su medida socioeducativa sin efecto, debido a su mayoría de edad penal, permanece condenado a un destino construido por todos esos actores: trae consigo la marca preponderante de la delincuencia y del uso de drogas. Ya pasaron más de 5 años de institucionalización, y, ¿qué fuimos capaces de hacer por L. y con L.?

Aquí, identificamos un punto de esta discusión que no podemos evadir: en lo concerniente al mandato de la Atención Psicosocial – una red promotora de cuidados para todos aquellos que, como producto de sus posiciones subjetivas en el lazo social y de sus sufrimientos, transgredieron algunos de los pactos sociales -, ¿cuál es nuestra responsabilidad en la condenación a la institucionalización de adolescentes como L.? ¿Será que estamos emprendiendo acciones de desinstitucionalización más allá de los asilos convencionales de la locura? ¿Será que nosotros, actores del campo de Atención Psicosocial, percibimos que esa población no solo, pero también, está incluida como un segmento que tiene algo que decir? Notábamos un fracaso en nuestra transmisión y la imposibilidad de ofrecerle una escucha en cada nuevo lugar por el que L. pasaba o que lo expulsaba. Lugares que nunca pudieron funcionar como espacios para su encaminamiento, tomando en cuenta lo que decía sobre su sufrimiento y apostando por que esa sería la primera posibilidad de construcción de un lugar en el campo del Otro, con consecuencias importantes para su vinculación al servicio de salud propuesto para su tratamiento.

Consideraciones finales

El sentimiento de extrañeza con el cual permanecemos ante estos casos – en especial, casos como el de L., que aparece como un caso extraño no solo para la institución en que debe cumplir las medidas socioeducativas, sino también para los propios adolescentes que están allí – nos cuestiona sobre lo que no conseguimos escuchar en nosotros mismos cuando nos encontramos con sus historias y también con cada uno de esos sujetos que los hacen trazar sus circuitos, repetidas veces, a lo largo de la adolescencia. La compulsión presente en sus historias, sea en cuanto al uso de drogas, o a las infracciones, también trae aparejada una dimensión de lo extraño que Freud afirma que tiene un “carácter demoniaco” (ídem p. 256), sobre el cual, en el trabajo clínico, debemos intervenir a través de nuestra escucha, que se refiere al estatuto de lo inconciente, sin caer en las trampas de un quehacer estético-adaptativo.

Sin embargo, percibimos el lugar común en el cual permanecemos fijados y paralizados en otra dimensión de lo extraño, el terror de las historias que cuentan y que están permeadas por robos, asesinatos, tráfico de drogas etc. Necesitamos inventar con cada uno de esos sujetos otro lugar posible, menos aterrador (y sin aterrarnos), en el campo social

(en el campo del Otro), sin fijarnos a los significantes que los segregan: delincuentes; consumidores de drogas; adolescentes en conflicto con la ley etc. Así, podemos también partir de ese recorte de caso, identificar las dos posibilidades distinguibles y presentadas por Freud en relación a lo extraño: una dimensión que se refiere a los complejos infantiles, como él mismo menciona, y que puede ser trabajada a partir de la experiencia de análisis, y una otra dimensión, de aquello que proviene del campo de la realidad, de la realidad de esos adolescentes, que deja aprisionados a los profesionales en una especie de horror, impidiendo que trabajen a partir de la escucha clínica.

En el caso de L., el significante *alemán* lo retira incluso del grupo de aquellos que son considerados “extraños” para el medio social debido a sus trayectorias de infracción a la ley. La psicosis de L. lo coloca en el lugar de la excepción institucional y de grupo, lo deja a la deriva y lo hace repetir su circuito de violaciones de derechos. Sobre la psicosis, y para finalizar, seguimos las palabras de Freud.

El efecto extraño de la epilepsia y de la locura tienen el mismo origen. El lego ve en ellas la acción de fuerzas previamente insospechadas en sus semejantes, pero al mismo tiempo está vagamente consciente de esas fuerzas en remotas regiones de su propio ser. La Edad Media atribuía, con absoluta coherencia, todas esas dolencias a la influencia de demonios y, con eso, su psicología era casi correcta. En verdad, no se sorprendería al escuchar que el psicoanálisis, que se preocupa en revelar esas fuerzas ocultas, se tornó así extraño para muchas personas, por esa misma razón (Freud, 1919, p. 260).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANDRADE, T M. Panorama atual da política de drogas no Brasil: a redução de danos. In: SOUZA, Â.; SOUZA, L.; SOUZA, E.; ABRAHÃO, A. (Org.) **Entre Pedras e Fissuras**. São Paulo: Editora Hucitec, 2016.

FOUCAULT, M. **História da Sexualidade I, Vontade de Saber**. 13. ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1999.

FREUD, S. O Estranho. In: _____. **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996 (Original de 1919). v. 17.

_____. Além do princípio de prazer. In: _____. **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996 (Original de 1920). v. 18.

_____. O mal-estar na civilização. In: _____. **Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996 (Original de 1930). v. 21.

JORGE, M. A. C. **Fundamentos da Psicanálise de Freud a Lacan, volume I: as bases conceituais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2005.

LACAN, J. **O seminário, livro 4: a relação de objeto**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1995 (Original de 1956 – 1957).

_____. **O seminário, livro 5: as formações do inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1999 (Original de 1957-1958).

_____. A ciência e a verdade. In: _____. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1998 (Original de 1966).

_____. Proposição de 9 de outubro de 1967. In: _____. **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2003 (Original de 1967).

_____. Alocução sobre as psicoses da criança. In: _____. **Outros Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2003 (Original de 1967).

_____. Breve discurso a los psiquiatras. Disponível em: <http://www.teebuenosaires.com.ar/biblioteca/trad_07.pdf>. Acesso em: 3 nov. 2015 (Original de 1967).

_____. **O seminário, livro 17: o avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1992 (Original de 1969 – 1970).

RESUMEN

El presente artículo presenta la formación de dispositivos de segregación que se forman en la polis a partir de saberes utilizados por profesionales en diferentes instituciones que acogen adolescentes en situación de vulnerabilidad psicosocial, transformándolos en actores “extraños para la ciudad”. Demostraremos cómo el quehacer clínico-político puede emerger, a partir de la escucha de cada sujeto, como un dispositivo de resistencia a ese proceso, permitiendo que cada sujeto pueda relanzarse al mundo y a las relaciones sociales a través de otras marcas diferentes de aquellas que les son impuestas por tales saberes (delincuentes, drogodependientes, peligrosos etc.). Ilustraremos este proceso con el caso de un sujeto psicótico acompañado por el Equipo de Referencia Infanto-Juvenil para acciones de atención al uso de Alcohol y otras Drogas (ERIJAD).

Palabras clave:

segregación, clínico-político, adolescentes, medidas socioeducativas.

ABSTRACT

This article discusses the constitution of segregational devices developed in the polis through areas of knowledges operated by professionals in several institutions that care for adolescents in situations of psycho-social vulnerability, transforming these adolescents in “strangers to the city”. We will demonstrate how a clinical-political practice can emerge from listening to each of these adolescents, as a resource of resistance against this process, allowing each person to relaunch themselves in the world and in social ties through characterizations other than those imposed by such areas of knowledge (delinquents, chemical substance addicts, dangerous, etc.). We will illustrate this process with the case study of a psychotic subject, cared for by the Child and Adolescent Reference Team for the counsel of Alcohol and Drug abuse (ERIJAD).

Keywords

segregation, clinical-political, adolescents, socio-educational measures.

FECHA DE RECEPCIÓN: 29/11/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 13/02/2019



Julio Cesar de Oliveira Nicodemos

Psicólogo formado por la Universidad Federal Fluminense (UFF), Niterói, RJ, Brasil. Psicoanalista, Máster en Psicoanálisis por la Universidad del Estado de Rio de Janeiro (UERJ) y alumno del Doctorado en Psicoanálisis (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil. Actualmente, es supervisor clínico-institucional en la red de atención psicosocial de Niterói y profesor de Psicología en la Universidad Salgado de Oliveira, Niterói, RJ, Brasil.

E-mail: jconico@yahoo.com.br

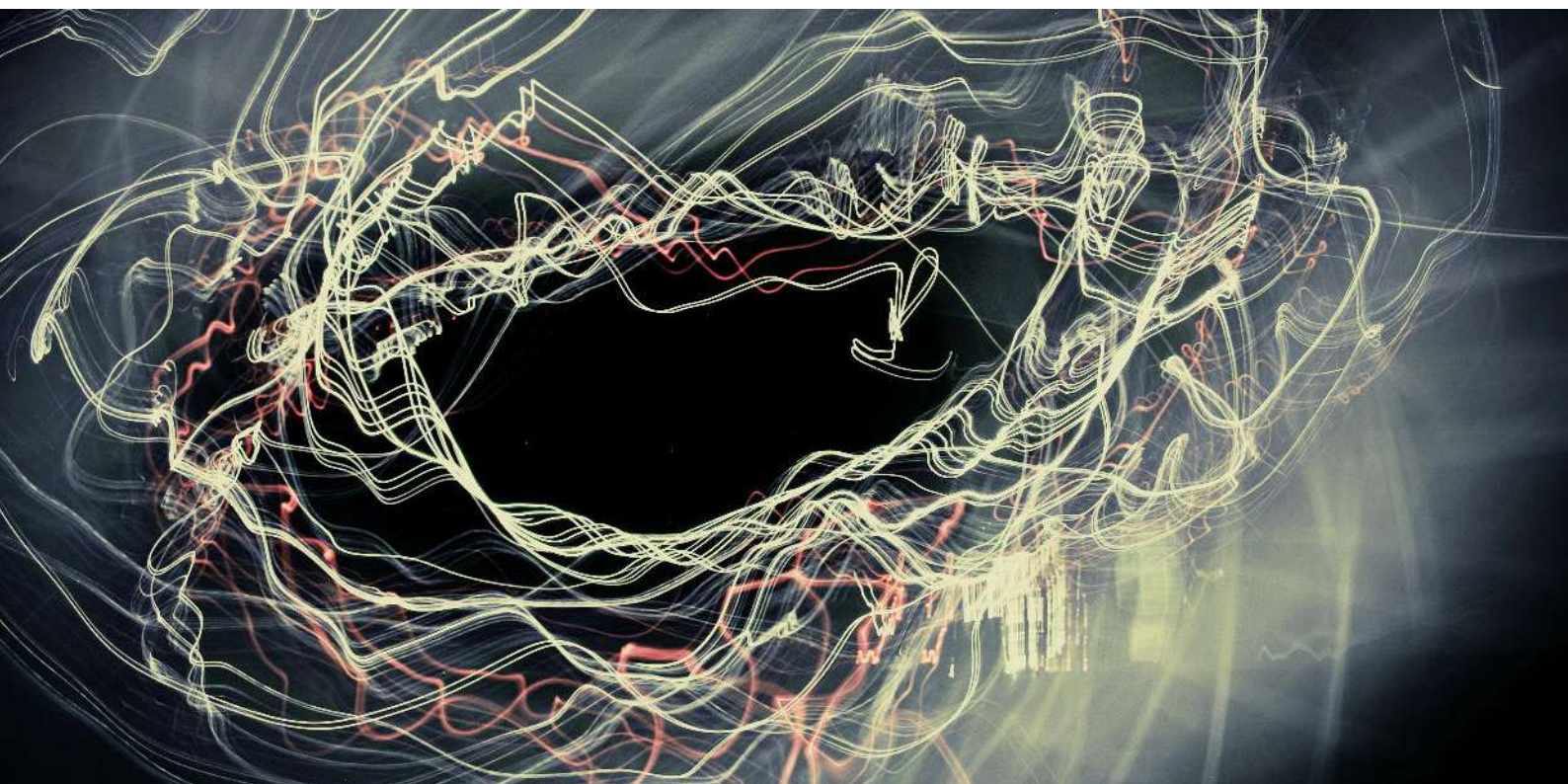


IMAGEN: PxHere

Devenir adolescente: el cuerpo como escenario

Susana Kuras Mauer

“Nadie sabe lo que puede un cuerpo”

(Baruj Spinoza)

Ya no se trata solamente de lidiar con cambios vertiginosos de paradigmas sino también con el desafío de pensar los procesos de subjetivación en tiempos de transformación continua. Por su parte, la variabilidad propia de la adolescencia que excede los cauces de lo previsible, dibuja sinuosidades en la cartografía adolescente muchas veces ilegibles.

Una tensión insoslayable entre nuestra apertura para pensar en términos de complejidad, de multiplicidad y de devenir convive con la búsqueda de un orden regulador que preserve del caos.

Fuimos dejando atrás las lecturas identitarias, deterministas y binarias y pudimos, gracias a los aportes de la epistemología de la complejidad, animarnos a descentrar nuestro modo de pensar el devenir adolescente. Deconstruir aquellos andamiajes que sostuvieron nuestro que hacer clínico tan atento al mundo de las representaciones y los fundamentos nos resulta, aun hoy, trabajoso.

El concepto deleuziano de *rizoma*, que supone tanto heterogeneidad como multiplicidad y conexión, ofrece la posibilidad de situarnos mejor frente a los avatares del despliegue adolescente.

Las formas de producción de subjetividad tienen que ver con la época y son congruentes con los dispositivos de poder vigentes. Al respecto coincido con M. L. Mendéz (2014) quien plantea que la subjetividad se produce, se modela, se recibe y se consume. Existen políticas de subjetivación porque la subjetividad no puede ser reducida a lo individual, su producción es siempre social y colectiva.

Ciertamente, la época retrata la adolescencia, la normatiza, la define, la padece. Pero, curiosamente, aun nos resistimos a pensar los procesos de subjetivación adolescente en su devenir y en su co-devenir con los demás seres vivos. Secretamente seguimos disociando en pares binarios que mantienen distancia entre el individuo y la sociedad, la naturaleza y la cultura, la permanencia y el cambio, y quizás allí quedamos atrapados en una encrucijada que no nos deja avanzar. En tiempos de fluidez, de obsolescencia, de transformación resulta imprescindible profundizar en la complejidad de los modos de subjetivarse que presentan los adolescentes.

Gilbert Simondon, filósofo francés contemporáneo de G. Deleuze y J. Derrida, ofrece una perspectiva interesante en esta dirección. Sostiene que nos individuamos siempre en situación y en relación con otros. La vida psíquica para Simondon no puede resolverse de manera intraindividual. Los procesos de individuación, que es siempre colectiva – dirá Simondon – se construyen en la inmanencia del encuentro con el otro, es decir, son vinculares. El ser es de entrada “potencia de mutación”, contiene energía potencial, tiene siempre reserva para seguir deviniendo, enfatizando pues la potencia y el exceso, no la falta. Nunca nos terminamos de individuar.

Esta mirada simondoniana aporta en el intento de comprender la multiplicidad de fenómenos clínicos con los que los adolescentes expresan su vulnerabilidad, sus desencuentros con ellos mismos, con sus padres, con sus búsquedas.

Usando su cuerpo como pizarra de la subjetividad, dibujado, marcado, manipulado y ofrecido como imagen virtual, los adolescentes buscan reivindicar una libertad desprejuiciada y atrevida, sin condicionamientos que la restrinjan.

Me propongo hacer algunas reflexiones surgidas de la práctica clínica psicoanalítica focalizando cómo se vehiculiza el contacto con los cuerpos y cómo viven la sexualidad entre adolescentes. ¿Cómo se vinculan? ¿Cómo se exponen? ¿Cómo se sintomatizan?

Los espejos de hoy son sobre todo las representaciones que circulan por las redes sociales. Conquistar visibilidad exhibiendo para ser sostenido por la mirada del otro, es actualmente condición de existencia. Es decir que la comunicación virtual ha construido un lenguaje nuevo que poco tiene en común con los canales clásicos de opinión. Su alcance masivo, la fluidez, la instantaneidad, han diluido fronteras y transformado la interacción entre los humanos. Los lazos sociales variaron sensiblemente a partir de la explosión de la comunicación digital. El anonimato propio del intercambio en las redes facilita la desinhibición.

Las prácticas eróticas acentuaron el protagonismo de la sexualidad virtual. La sensualidad y la excitación vehiculizadas en la virtualidad auspician y exacerbaban el autoerotismo propio de los comienzos de la vida. El contacto y la satisfacción allí son con el propio cuerpo.

Cuerpos producidos, manipulados, exhibidos buscando reconocimiento son algunos de los imperativos predominantes desde la pubertad. Este no es un padecer privativo de la adolescencia, sin embargo, lo que resaltamos es el desamparo al que expone una cultura adolescentizada como conjunto.

Escenarios clínicos

Julia, 13 años, “Me haría bullying a mí misma”, “No me soporto, me veo gorda, fea, no quiero comida en mi vida”, “Ayer ya vomitaba sangre, mis padres me retienen una hora sin ir al baño para controlar el vómito, entonces al pasar más tiempo cuesta más, lastima, sangra”, “Sólo a la madrugada cuando estoy vacía me siento un poco bien”, “Por cada caloría, un abdominal, es la única manera de mantener el control”, “Ni mi propia saliva tolero tragar, el agua me hincha”. El cuerpo es por entonces, – quizás más que en otros momentos vitales – un indiscutible e impiadoso teatro de verdad. “Busco en las redes, ya no sé lo que busco. Me rayo la piel, ni lo ven. No ven nada, mis padres no ven nada”.

Un padecimiento que en la familia de Julia no es inédito, como si se tratara del ADN de su entorno más cercano. El lugar de culto que tenían los alimentos, la nutrición y los hábitos alimentarios en esta familia, desbordaba los cauces de lo imaginable.

Julia vivía esclavizada por un estado de insatisfacción permanente que le quitaba las ganas de vivir. Frente al espejo distorsionaba cada día más su autoimagen corporal, vulnerándola más de lo que ella misma resistía. La búsqueda de controlar el estallido puberal contrarrestando con abdominales, vómitos y un recuento sin pausa de calorías ingeridas estresa y excede los recursos de la familia para contener tanto desborde. Allí deciden consultar.

Escenario II

Noel, de 17 años comenta en una de sus primeras entrevistas: “Lo único que nunca me voy a tatuar son nombres, te atan, te quitan libertad, te alienan”. “Salvo las iniciales de mis hermanos en la Cruz del Sur, eso a morir...”, “Cada vez me seduce más elegir mis tatuajes. ¿Te muestro?, ¡este lo dibujé yo!”.

La piel como superficie despejada es adoptada como pizarra ideal para alojar marcas significativas que los singularizan. Cabe una distinción entre los tatuajes y las autolesiones cutáneas a las que se refería el relato de la viñeta anterior.

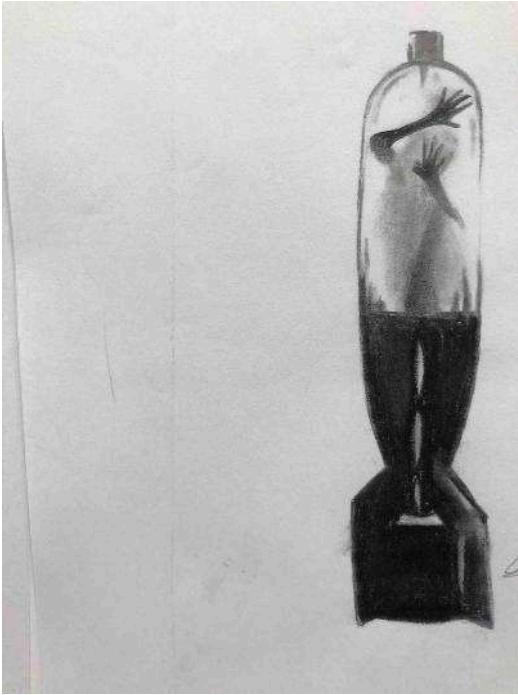
En el tatuaje, tiene cierta pregnancia el contenido de la inscripción indeleble e irreversible, mientras que, en las lesiones en la piel, a las que aquí nos referimos, la acción de cortarse es más relevante que la huella que deja. Sin letra y de efímera duración, el rayarse lastima la piel generando un goce autoerótico masoquista. Al ser uno mismo quien ejecuta el corte, coinciden en un único acto sujeto y objeto, actividad y pasividad, aspectos sádicos y masoquistas (Mauer; May, 2015, p. 5).

Con cabellos coloridos, *piercings* y una jerga lingüística singular, Noel marca tanto su pertenencia al grupo social con el que atraviesa la turbulencia adolescente, como la necesidad de confrontar y mantener distancia de sus padres.

Escenario III

Pía, 14 años, busca con una ansiedad anárquica encontrar, a partir de un rasgo físico, a su madre biológica. Pía no logra apaciguar el malestar que le produce no poder responder el interrogante que la acosa desde muy pequeña. Por qué quien la engendró y le dio vida en su vientre, decidió soltarla, darla en adopción. Un esclarecimiento sensato y transparente no amainó su impotencia desesperada. Inundada de culpa por el amor y el cuidado que recibe de sus padres, amordaza su empecinada búsqueda. Anegada en tal desasosiego, Pía vive atrapada.

Imagen I



Su adolescencia recrudecíó esta encrucijada vital. En la necesidad de construirse un pasado, para ir hacia adelante – como decía Aulagnier – Pía calla la pregunta que reaparece en la necesidad de cortarse. Quizás escenifica en la piel cortada su vivencia de imposibilidad de sutura.

Algunas de las representaciones gráficas que plasma en el papel expresan con elocuencia su padecer. Insisten en las sesiones dibujos de ojos perdidos, ensangrentados, ojos sueltos, solos.

Imagen II

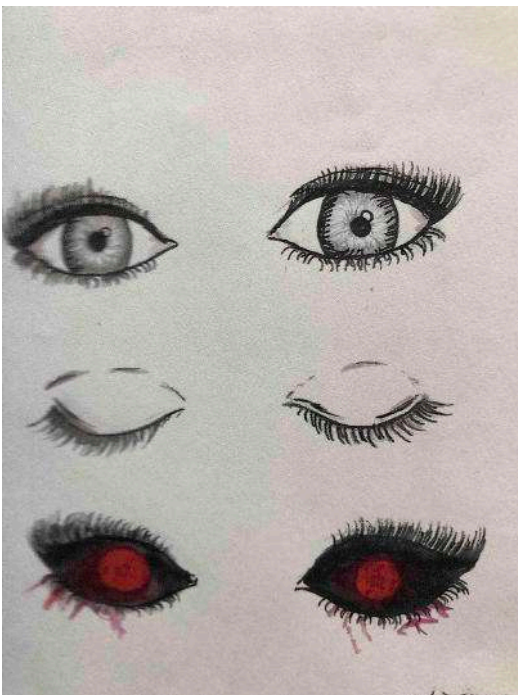


Imagen III



Hay una marca física muy llamativa en sus ojos que, en su fantasía, es la clave del posible re-encuentro con la mirada de aquella mujer que la dio en adopción.

Sueños recurrentes donde Pía aparece multiplicada en una representación gemelar evidenciaron una transacción secreta en la que podía encontrar paz: duplicarse a ella misma. Dos colores de ojos, ¿dos miradas?, ¿dos madres?

Sus ídolos por entonces eran un par de gemelos músicos, mediáticos, con quienes se acompañó con fanatismo extremo durante estos años de travesía adolescente.

Su sensación de extravío se manifiesta también en sus vínculos sociales, donde plantea dificultades de arraigar en un “entre amigos”. Migra sin poder afianzar lazos consistentes.

Imagen IV



“Obvio que en mi fiesta de egresados voy a estar con todos. Le doy a casi todos y con el grupete de las chicas, si pinta, obvio que también”, “Ahí la rompemos, con quién quieras vas al frente.”

Apelan a recursos protésicos que refuerzan su sensorialidad. El alcohol es el combustible adicional para relajar la censura y desinhibirse. ¡Pero ya no alcanza! El uso de marihuana en esa búsqueda de vuelo y plus de placer resulta hoy algo casi natural. El uso de drogas sintéticas, pastillas que energizan y potencian la resistencia para bailar la noche entera en una fiesta electrónica, se ha incrementado también.

El manifiesto es claro, explícito y concreto. Con sus actos, los jovencitos cuestionan prejuicios, convenciones y estereotipos de época. Sin libreto prefijado ni elecciones de género disyuntivas e inamovibles, los adolescentes migran errantes por una multiplicidad de variantes en relación a los encuentros sexuales.

Quedaron muy atrás los tiempos en que la sexualidad se organizaba al servicio de las relaciones reproductivas. Hoy podemos aventurar también que las experiencias iniciáticas de la sexualidad no están asociadas ineludiblemente a la experiencia amorosa. Afecto y sexualidad no necesariamente andan juntos. Se han desenlazado, despegado del ideal romántico de la modernidad; palpitan y cobran sentido en la inmanencia del encuentro.

Durante el primer tramo adolescente, las experiencias pasionales son efímeras, fugaces, es decir, son comportamientos más afines a la “lógica conectiva”, de hacer contacto con otro sin expectativas de armar un vínculo con continuidad en el tiempo. Incluso, tienen un sesgo grupal y público en tanto dentro de un mismo colectivo van rotando los protagonistas que se aparean ocasionalmente, previo consentimiento de los miembros del grupo que ya pasaron por la experiencia. Aun así, en la vida social adolescente conviven la actitud desprejuiciada con cuestionamientos de aquello que ellos mismos reivindican: “Ayer fue cualquiera, – reflexiona Lucía – J. se cogió a tres en la fiesta de Halloween, con media hora de diferencia, y una era H. que es la ex de su mejor amigo con el que acaba de cortar”.

En un trabajo anterior referido a las itinerancias en las sexualidades adolescentes sugerí que es la mirada adulta la que califica de precoz la sexualidad adolescente. La metamorfosis puberal ocurre en una “zona de frontera” en la que aún irrumpen aspectos polimorfos de la sexualidad infantil.

La hipótesis allí planteada era que el perfil que presentan las adolescentes en la actualidad es el de un pseudo-desprendimiento de la dependencia adulta, un “como sí”. La serie de excitaciones y la satisfacción no están asociadas en este momento vital al encuentro genital con un otro. Son torpes en su trato, en sus búsquedas, y les cuesta regular o dosificar intensidades. Las fallas en la represión se expresan en su accionar. Ciertos baluartes que ostentan y naturalizan entre sus hábitos como, por ejemplo, el

1 Coincidiendo con la finalización de la vida escolar, los festejos habilitan y estimulan a quienes se gradúan a tener durante esa noche encuentros eróticos (“chapar”, “transar”) sin más restricciones que las que en ese momento deseen. La idea es que saldan así los “pendientes” de los años compartidos en el grupo.

acercamiento sin filtro a la sexualidad son, curiosamente, comportamientos propios de la infancia. La exploración del cuerpo, el tocarse, el posar y desfilarse frente al espejo arman la coreografía con la que se baila la sexualidad infantil, aquella que Freud definía como disposición perverso polimorfa (Mauer, 2013).

Reflexiones finales

Creer en una época en la que prevalece la diversidad de combinatorias de acercamiento a la iniciación sexual alteró los modos de contactarse sensualmente entre ellos. Enfatizan y hasta ostentan la inédita posibilidad de no necesitar fijar una única posición de género. Y, con frecuencia, van probando, por tanteos, explorando con naturalidad variantes sin necesidad de enrolarse a priori en ninguna. Como si los adolescentes, con sus experiencias sexuales, buscaran hoy “deshacer el género”, parafraseando a Judith Butler.

Se empeñan en tomar distancia de las categorías clásicas masculino-femenino, activo-pasivo, homo-hétero, tratando de esquivar las opciones consagradas. M. Blanchot (1996/1969) en la “escritura de lo neutro” plantea que lo neutro es un modo de alojar lo desconocido inalcanzable, sin confinarlo a lo conocido. Tal vez lo neutro crea una astucia para aprender a desconocer lo conocido, y en ese sentido es que lo neutro, esa pasión del “ni”, atrae especialmente a los más jóvenes.

La variación trae también paradojas que mueven de lugar nuestras propias conceptualizaciones. Hoy, agregaría una nueva hipótesis: el cuerpo adolescente, quizás, encarnó en el último tiempo ese efecto de desarraigo producto de una ruptura de la comunidad social (Méndez, 2014). El sentimiento de ausencia de sentidos colectivos podría haber incidido en la fetichización del escenario corporal que tanto nos impacta y muchas veces preocupa de los adolescentes. En esta dirección, paradójicamente, el despertar de la lucha femenina contra la violencia de género ha convocado la atención y la participación comprometida de las adolescentes. Una posición activa en la defensa de las mujeres de sus propios cuerpos, las está ayudando a tomar conciencia del valor del cuidado de sí. Y, por otra parte, este terremoto ha sacudido significativamente a los varones en sus comportamientos machistas, propios de una cultura que los ha auspiciado impunemente.

Las voces se comienzan a escuchar, se comienzan a sumar. Con compromiso solidario, formando parte de un colectivo de mujeres que clama en definitiva por los derechos humanos, los adolescentes se sumaron al repudio social. “¿Hasta dónde puede un cuerpo?” tomó protagonismo como lucha contra el maltrato, el atropello y el descuido, tanto del otro como del propio cuerpo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLANCHOT, M. **El diálogo inconcluso**. Venezuela: Monte Ávila Editores, 1996 (Original de 1969).

BUTLER, J. **Deshacer el Género**. España: Paidós, 2006.

MAUER, S. K. de. Sexualidades itinerantes en la adolescencia. **Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes**, n. 14, 2014.

MAUER, S. K. de; MAY, N. Cortarse sólo: acerca de las autolesiones en la piel. **Revista Controversias on line**, n. 16, 2015.

MÉNDEZ, M. L. **Procesos de subjetivación**. Ensayos entre Antropología y Educación. Entre Ríos: Fundación La Hendija, 2014.

SIMONDON, G. Los niveles sucesivos de individuación: vital, psíquico, transindividual. In: **La individuación a la luz de las nociones de forma y de información**. Buenos Aires: Editora Cactus, 2009.

RESUMEN

Propongo algunas reflexiones surgidas de la práctica clínica psicoanalítica focalizando cómo se vehiculiza el contacto con los cuerpos y cómo viven la sexualidad entre adolescentes. ¿Cómo se vinculan? ¿Cómo se exponen? ¿Cómo se somatizan? Los espejos de hoy son, sobre todo, las representaciones que circulan por las redes sociales. Conquistar visibilidad exhibiendo para ser sostenido por la mirada del otro, es actualmente condición de existencia. Cuerpos producidos, manipulados, exhibidos buscando reconocimiento son algunos de los imperativos predominantes desde la pubertad. Planteo una nueva hipótesis: el cuerpo adolescente, quizás, encarnó en el último tiempo ese efecto de desarraigo producto de una ruptura de la comunidad social. El sentimiento de ausencia de sentidos colectivos podría haber incidido en la fetichización del escenario corporal que tanto nos impacta y muchas veces preocupa de los adolescentes. En esta dirección, paradójicamente, el despertar de la lucha femenina contra la violencia de género ha convocado la atención y la participación comprometida de las adolescentes.

Palabras clave:

adolescencia, *self cutting syndrome*, anorexia, automutilación, sexualidad adolescente.

ABSTRACT

I set forth to make a few considerations, which emerge from psychoanalytic clinical practice, on how physical contact occurs and how adolescents experience sexuality. How do they bond? How do they expose themselves? How do they somatize? Today's mirrors are, above all, the representations circulating through social media. Conquering visibility and exposing oneself in order to be validated by the gaze of others is a contemporary condition of existence. Bodies that are produced, manipulated, exhibited, and seek recognition are some of the imperatives prevalent since puberty. I suggest a new hypothesis: the adolescent body has, perhaps, lately incarnated this uprooting as a product of a rupture in the social community. The feeling of lack of collective meaning could have precipitated the fetishism of the body that impacts us and worries teenagers so much of the time. Still, paradoxically, the awakening of the female struggle against gender violence has been summoning the attention and committed participation of teens.

Keywords:

adolescence, self-cutting syndrome, anorexia, self-harm, adolescent sexuality.

FECHA DE RECEPCIÓN: 09/11/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 31/01/2019



Susana Kuras Mauer

Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina. Miembro titular en Función Didáctica y especialista en Niñez y Adolescencia de la Asociación Psicoanalítica Internacional y de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Profesora Titular de la Maestría de Pareja y Familia del Instituto Universitario de Salud Mental – IUSAM, Argentina.

E-mail: susimauer@gmail.com



IMAGEN: PxHere

Infancia Mapuche: perspectivas del sufrimiento psíquico ante la violencia estructural del neoliberalismo en Chile

José Ignacio Schilling Richaud

El texto analiza el fenómeno de la violencia de la sociedad neoliberal y sus efectos en la infancia Mapuche, particularmente en los procesos de transmisión intergeneracional y de identificación que devienen en la constitución de psiquismo.

Para introducirnos en el territorio de lo infantil en la cultura Mapuche, es necesario adentrarnos en ciertos aspectos de su historia y su construcción simbólica. En el presente ensayo el término *infancia* será desarrollado desde dos dimensiones; por una parte se utilizará para hablar del niño o niña propiamente tal, y por otra, será utilizado para referirnos a los primeros tiempos lógicos de constitución del psiquismo, donde operan principalmente los fenómenos de identificación.

Por Mapuche, entenderemos a aquellos sujetos que racialmente pertenecen a dicho pueblo originario pero que preservan su tradición y cultura ancestral, sosteniendo el modelo de vida tradicional en las comunidades del sur de Chile, entre las regiones del Biobío y de Los Lagos, con particular preponderancia en la región de la Araucanía.

Por violencia no sólo entenderemos la violencia física directa, sino también formas más sutiles que imponen relaciones de dominación y explotación, como es el caso de la violencia ideológica asociada a racismo, odio y discriminación y del mismo modo, la violencia simbólica asociada al intento de la sociedad por invisibilizar lo que ocurre en nuestras narices, prueba de ello es la escasísima literatura referida a la infancia Mapuche y su padecer en la sociedad chilena actual, más allá de los enfrentamientos diarios con la fuerza policial desde hace años, lo que es muy importante pero no agota en nada el tema en cuestión.

Para definir violencia es posible dar cuenta del planteamiento de Žižek (2013), que establece una distinción entre violencia y agresión planteando que se trata de “una distinción terminológica entre la agresión, que pertenece efectivamente a la fuerza vital, y la violencia, que es una fuerza mortal: violencia no es aquí la agresión como tal, sino su exceso que perturba el curso normal de las cosas deseando siempre más y más” (p. 81). En referencia al planteamiento de Žižek, podemos considerar que la palabra *exceso*, que perturba el curso normal de las cosas, alude a la violencia con que el sistema neoliberal se apropia y explota sin medir consecuencias. En la actualidad, la forma más patente que adopta la violencia, en el plano social, es la convergencia del discurso del capital con el propósito de establecer el absolutismo de un modelo definitivo de verdad, y que es la transformación de todo objeto en mercancía y la transformación del sujeto en consumidor.

Toda la historia de colonización de Chile trata de un pueblo extranjero que sojuzga al pueblo originario, usurpa su territorio por la fuerza y destruye su cultura para imponer la propia. En los últimos 50 años no ha sido muy diferente, si bien no se ha tratado del genocidio de antaño, el discurso contemporáneo al igual que en toda sociedad neoliberal, sólo admite la diferencia en la medida que no comprometa ni enfrente los intereses del mercado en una época en que el discurso neoliberal encuentra cada vez menos obstáculos para convertir toda subjetividad en mercancía.

Sin embargo, en la actualidad hemos visto intensificada la violencia explícita ejercida por la fuerza policial de Chile. La violencia toma residencia en la vida cotidiana de

niños Mapuche en la región del Biobío y Araucanía. Niños muy pequeños asisten a jardines infantiles y escuelas donde son sometidos a protocolos de allanamiento constantemente, donde se lanzan gases lacrimógenos, deben ser encerrados en salas acompañados por una o dos profesoras que intentan contener el terror de los niños. Esta información circula a través de medios de comunicación alternativos, que difunden video, audio y fotografías donde podemos ver con mucha frecuencia imágenes de niños con perdigones enterrados en distintas partes de su cuerpo, niños en audiencias judiciales esposados de pies y manos, de un niño tendido en el suelo boca abajo y un carabinero disparándole 80 perdigones en su espalda, de niñas y niños que en un supuesto control de identidad son obligados a desnudarse. La lista de abusos y violaciones a los derechos de los niños es interminable y avanza día a día, la violencia tiene forma de perdigones entrando en la piel y de palabras que tocan y marcan la historia de un niño y pareciera ser que los medios de comunicación masivos, así como también el discurso social predominante tiende a desmentir tal realidad, pretendiendo silenciar estos hechos.

Pero, ¿qué sostiene dicha violencia ejercida hacia el pueblo Mapuche? Podemos responder que los asentamientos Mapuche se encuentran en medio de tierras altamente cotizadas para el negocio forestal nacional e internacional, pero esta respuesta no da cuenta de un conflicto mayor de orden cultural, pues el discurso neoliberal parece pretender sostener, en el poder económico y tecnológico, una suerte de sobreposición a la fragilidad de nuestra existencia, en tanto nos ofrece una convicción imaginaria de romper con los límites del principio de realidad a través de la facilidad e instantaneidad con que se obtienen placeres, totalmente cosificados y mercantilizados. El modelo económico capitalista ha logrado capturar en su beneficio los mecanismos de la subjetividad, esto es, que el deseo no se contenta jamás con su objeto. Esa condición de subjetivación sostiene y justifica la voracidad sin límites del mercado, lo que sustenta y alimenta toda violencia contra aquello que obstaculice los intereses del mercado.

Infancia Mapuche asediada: vicisitudes identificatorias frente a la violencia social

Para un niño sus padres, luego la familia y la comunidad que habita, encierran todos aquellos vínculos de amor y referencias identificatorias fundamentales para la constitución del yo, pues es el espacio donde se encuentran aquellos objetos amados por excelencia en tanto aquel yo en constitución se enriquece con las propiedades del objeto, pues éste, en palabras de Freud (1921), se ha puesto en el lugar del ideal del yo, lo que influye sobre el ejercicio de examen de realidad del niño. En el caso de este difícil intercambio cultural, la infancia se ve seriamente amenazada cuando el sujeto se avergüenza y oculta esa identidad que lo representa y constituye al percibir aquella otra dimensión de la violencia que margina y desprecia aquellos referentes que al sujeto Mapuche lo identifican como tal. Aquél universo de identificaciones entregado por sus padres y comunidad someten al niño a una tensión subjetiva difícil de resolver, pues en aquellos elementos que conforman el ser Mapuche, que lo ubica en un linaje y los hace parte de una familia y comunidad, es también lo que el otro desprecia y lo vuelve objeto

de diversos niveles de agresión en todo espacio por los que el niño circula por fuera de su entorno familiar y comunitario.

Walters (2007) destaca que la causa principal de sufrimiento indígena es el dolor de trauma histórico y en particular el trauma de colonización, el cual se experimenta tanto a nivel individual como colectivo. Entenderemos lo anterior como aquello de la historia traumática de los pueblos originarios que no ha podido ser metabolizado y se ha vuelto un elemento de transmisión psíquica entre las generaciones. Ampliamos el concepto de trauma histórico para incluir la noción de daño ambiental, debido a la relación especial que los pueblos indígenas experimentan con su territorio. En este punto, observamos la violencia de la usurpación del territorio y el desplazamiento forzado como un aspecto principal por medio del cual se ha ejercido violencia durante siglos y que en la actualidad persiste, lo cual, en tanto daño reiterado impide ser elaborado pues nunca se constituye como un *a posteriori*.

En este contexto y a modo de ilustración, cabe señalar el desplazamiento forzado de las comunidades Mapuche-pehuenche del sector de Alto Biobío para la construcción de dos represas hidroeléctricas durante la década de 1990 y 2000, que tuvo por efecto la inundación de territorio ancestral, incluidos sus cementerios y el desplazamiento forzado de comunidades Mapuche que habitaron el territorio durante siglos. Junto a lo anterior, se incorporaron al territorio trabajadores *Huinca* (chilenos) y la posterior construcción de nuevos pueblos e instalación de escuelas para niños del sector, lo que intensificó el proceso de aculturación al que las comunidades se vieron expuestas. Entenderemos por aculturación al fenómeno descrito como “el conjunto de fenómenos que resultan de un contacto continuo y directo entre grupos de individuos pertenecientes a culturas diferentes y que conducen a transformaciones que afectan a los modelos culturales originarios de uno o de los dos grupos” (Devereux, 1972, p. 204). A modo de ilustración respecto del impacto que este proceso originó en las comunidades Mapuche, cabe señalar que en la década siguiente (2000) se registró un aumento del 150% en la tasa de suicidios de niños y adolescentes en la región.

Resulta de importancia fundamental considerar las resistencias que las comunidades Mapuche han manifestado respecto de este proceso de aculturación, que desde el punto de vista de Devereux (1972) estaría asociado con la alta valoración del pueblo Mapuche respecto de las prácticas de sus antepasados, a venerar sus prácticas y su relación con el territorio porque son ancestrales. Por consiguiente, desde tal perspectiva cualquier cambio, sean cuales fueren sus ventajas o desventajas, es siempre considerado como negativo en tanto imposición por parte de la cultura, debido a que el acto de imponer da cuenta de una relación de dominio y sometimiento, lo que en sí mismo es significado como un ejercicio de violencia.

Las resistencias descritas, basadas en el anhelo de singularidad étnica y el de autonomía cultural, se sostiene principalmente en los vínculos libidinales entendidos como aquellos vínculos de amor que sostienen a los sujetos de una comunidad y que lo movilizan a rechazar todo aquello que represente una amenaza a la cohesión, aún cuando formar parte de aquella colectividad pudiera significar una pérdida de privilegios para quienes

la componen, es decir: evidentemente la masa se mantiene cohesionada en virtud de algún poder. ¿Y qué poder podría adscribirse ese logro más que al Eros, que lo cohesionaba todo en el mundo? En segundo lugar, si el individuo resigna su peculiaridad en la masa y se deja sugerir por los otros, recibimos la impresión de que lo hace porque siente la necesidad de estar de acuerdo con ellos, y no de oponérseles; quizás, entonces, por amor de ellos (Freud, 1921, p. 88).

Así como en lo individual, también en lo social ocurre que, por efecto de identificación a la comunidad, aquel colectivo crea un sentimiento de unicidad del sí mismo, como aquel deseo de preservar su integridad, “se expresa comúnmente en la forma de un anhelo de singularidad étnica y de autonomía cultural” (Devereux, p. 211. 1972). Ahora bien, el fenómeno de la resistencia también debe vincularse a la identificación como mecanismo dominante de adaptación social, donde todo lo integrado en la más tierna infancia es considerado del orden de lo bueno y lo justo, es decir, parafraseando a Devereux (1972), el niño construye su propio rol y su propio status a partir de este modelo de comportamiento del grupo interno.

En este sentido, seguimos a Freud (1913) cuando plantea dos contenidos de transmisión que se oponen; por un lado, el constituido por objetos simbólicos, y por el otro, las adquisiciones culturales que organizan el narcisismo. Por un lado aquellas prohibiciones que constituyen tabú y organizan la vida psíquica de las generaciones, y la segunda, cuyo soporte es el aparato cultural y social que asegura la continuidad de la tradición de generación en generación. La hipótesis principal de Freud es que “esas dos vías se encuentran para formar la extensión psíquica de la cultura y la inclusión de lo social en la psique” (Kaës et al., 1996, p. 56). Un niño Mapuche como cualquier otro niño nace dentro de una familia, donde junto con recibir cuidados básicos para sobrevivir, recibe un nombre que lo inserta en un linaje particular que, por cierto, guarda relación con la historia de sus padres. Adquieren una lengua y se les transmite cómo se perciben, se piensan y se hacen las cosas, es decir, un modo de ser en el mundo, y de este modo se ubica en el espacio social, que es la promesa de todo contrato social, y así se va constituyendo una identidad que se mantiene a lo largo de la vida. Pero es necesario que aquello con lo que el niño se identifica tenga también valor en la sociedad en su conjunto. Al respecto, Freud (1914) da cuenta de los fundamentos narcisistas implicados en la transmisión psíquica y lo plantea como un apuntalamiento mutuo del narcisismo del niño y del narcisismo parental. Esto da cuenta de la noción de un sujeto dividido entre la exigencia de vivir para sí mismo y, a la vez, constituirse como sujeto del conjunto. Lo que Aulagnier (1975) definirá como contrato narcisista entre el niño y el conjunto del que es miembro. La infancia entendida como la dimensión original del hombre, nos remite a un origen constitucional que a la vez es porvenir en tanto soporte de las proyecciones narcisistas de generaciones anteriores. Precisamente, la apropiación de aquello que se transmite entre generaciones serán aquellos elementos con los cuales el sujeto contará para identificarse a un grupo y un linaje particular, es decir, esta apropiación es efecto del deseo del otro, por el objeto del otro. La vertiente de la presión por transmitir, que pertenece al colectivo y de la que el grupo es intermediario, tiene como correlato la vertiente del deseo individual de apropiarse algo del otro, constituyendo correlativamente al otro y al sujeto (Kaës et al., 1996, p. 64).

Lo que se transmite entre las generaciones y se ofrece como referencia identificatoria

En “Introducción del narcisismo” (1914), Freud explica la idea de una formación de lo inconsciente en la trasmisión de la represión misma. Es decir, que aquello que se transmite es siempre del orden de lo reprimido cuando hablamos de transmisión simbólica.

Entonces, de qué reprimido hablamos cuando se trata de la cultura Mapuche? Qué universo identificante es aquel que el bebé captura y se le oferta como constitutivo de psiquismo?

Tal vez, volver al lenguaje pueda ofrecernos pistas para seguir un camino propio de interpretación al respecto.

De acuerdo a Mora (2001), en Mapudungun (lengua Mapuche) la palabra *Küpal* alude al concepto de *Familia y tribu*. *Küpal* es un sustantivo cuyo significado etimológico se define como el deseo encarnado que *ordena traer algo* de atrás o de antes, o bien como *el actualizar el ir y venir* del mandato de la sangre que viene y trae algo de atrás.

Siguiendo la línea de definición de la palabra *Küpal*, traer algo de atrás implica un acto de apropiación o metabolización, que en palabras de Aulagnier (1975) es entendido como el acto que permite hacer homogéneo aquello que es heterogéneo al psiquismo, trabajo psíquico que explica el fenómeno de la identificación primaria.

Por otra parte, la palabra *Domo*, que en Mapudungun quiere decir *mujer*, representa también lo femenino que es entendido como el medio que dispone la naturaleza para acrecentarse y mejorarse a sí misma, una suerte de instrumento personalizador de la abundancia y la fecundidad. *Domo* es aquella que ofrece tierra al cielo. Es una palabra ligada a mujer, tierra y naturaleza y el investimiento libidinal que aquella categoría posee en la ideología Mapuche.

Para referirnos a la Tierra, la palabra correspondiente en Mapudungun, es *Ñuke Mapu*, que literalmente significa *Madre Tierra, Tierra Madre, Terreno de la Madre*. *Ñuke Mapu* es la tierra pero no se refiere al suelo, es el mundo Mapuche que, a través de los espíritus de la naturaleza entrega la vida a su pueblo. *Ñuke Mapu* es el Todo, con el que se establece una relación inmediata y cotidiana, en un espacio donde todo está interconectado.

Siguiendo la concepción Mapuche entonces, el entorno, la naturaleza, es el territorio de lo femenino y también de la totalidad, con la que se encuentra en una relación de inmediatez donde no parece existir el uno y el dos, no hay diferenciación ni distinciones que localicen sujeto y objeto. El sujeto y el otro materno, representado en la naturaleza se encuentra en un estado de fusión total y permanente. Como ejemplo de ello, de acuerdo al Diccionario Mapuche (Minsal, 2018), toda enfermedad, de toda clase, es entendida como un desequilibrio en este encuentro, que suele ser producido por la irrupción que producen las empresas forestales, represas, etc., que ubican al *Huinca* (Chileno) en el lugar de un tercero que produce un corte irrepresentable, que se instala en el psiquismo del sujeto indígena como una amenaza de fragmentación, en tanto viene a desgarrar lo que por definición, es inseparable.

La tierra, lejos de ser un objeto de la realidad que nos provee recursos para la subsistencia, en el universo simbólico Mapuche pareciera ocupar el lugar de un objeto en lo psíquico, lugar donde tienen cabida las representaciones más arcaicas asociadas a fantasías de fusión, totalidad y completitud. Sin embargo, la posibilidad del quiebre significado como desequilibrio advierte la concepción de una falta y consecuente separación como algo no propio del sujeto, sino más bien algo que debe ser restaurado para recuperar el equilibrio que significa la totalidad indivisible y fusionada del sujeto Mapuche y la madre naturaleza.

Volviendo entonces a la noción de violencia, en este orden cultural parece tratarse de una cuestión más radical, pues por un lado está instalada una cultura patriarcal que bajo la operatoria del sistema neoliberal se sostiene mediante la apropiación y explotación desmedida del recurso para conseguir un desarrollo económico y tecnológico que se apodera e instrumentalice su entorno con el fin de extraer utilidades. De ese modo se impone sobre una cultura que sitúa lo femenino y lo materno en un lugar de preponderancia particular, que organiza su universo de referencias simbólicas y subjetivantes muy lejos de aquella pretensión por modificar la realidad de su entorno ni servirse de éste, sino más bien busca mantener lo que concibe como equilibrio sostenido en un estado de fusión y completitud con la tierra-madre, sin intervenirla, sino ser uno con ella. Similar a lo que Lacan sitúa en el primer tiempo del Edipo.

Desde esta mirada podemos pensar la resistencia y desconfianza a la cultura *Huinca* porque representa una amenaza de asesinato del sujeto Mapuche, en tanto operador de corte traumático de su vínculo con lo materno. Es así como el universo de significaciones identificantes transmitidas entre las generaciones, vuelve al *Huinca* (chileno) y su cultura neoliberal, sujeto de la desconfianza pues representa desde su comportamiento hasta su construcción cultural, una amenaza a la existencia de la cultura Mapuche debido al lugar que le otorga al poder y al consumo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGAMBEN, G. **Infancia e historia**: ensayo sobre la destrucción de la experiencia. 5. ed. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora, 2011.
- AULAGNIER, P. **La violencia de la interpretación**. Buenos Aires: Amorrortu, 1975.
- BAUMAN, Z.; DESSAL, G. **El retorno del péndulo**: sobre psicoanálisis y el futuro del mundo líquido. 1. ed. Madrid: Fondo de cultura económica, 2014.
- CHIHUAILAF, E. **Recado confidencial a los chilenos**. 1. ed. Santiago: LOM, 1999.
- CYRULNIK, B. **Cuando un niño se da muerte**. 1. ed. Barcelona: Editorial Gedisa, 2014.
- DEVEREUX, G. **Etnopsicoanálisis complementarista**. 1. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 1972.
- FREUD, S. Contribuciones a un debate sobre el suicidio. In: _____. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1910). v. XI. p. 232-233.
- _____. Introducción del narcisismo. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1914). v. XIV, p. 65-98.

_____. Tótem y Tabú. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1913). v. XIV, p. 123-126.

_____. Duelo y melancolía. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1917). v. XIV, p. 235-256.

_____. Mas allá del Principio de Placer. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1920). v. XVIII, p. 1-61.

_____. Psicología de las masas y análisis del yo. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1921). v. XVIII, p. 63-136.

_____. El Yo y el Ello. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1923). v. XIX, p. 1-59.

_____. El malestar en la cultura. **Obras completas**. Trad. de José Luis Etcheverry. 2. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2001 (Original de 1930). v. XXI, p. 57-140.

GONZÁLEZ, C.; SIMON, J.; JARA, E. Etiología del suicidio Pehuenche: trauma territorial y fuerzas negativas en alto Biobío, Chile. In: GUAJARDO, G. (Ed.). **Suicidios contemporáneos: Vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales**. 1. ed. Santiago de Chile: FLACSO-Chile, 2017.

KAËS, R. et al. **Transmisión de la vida psíquica entre generaciones**. 1. ed. Buenos Aires: Amorrortu, 1996.

MINISTERIO DE SALUD DE CHILE (MINSAL). **Diccionario Mapuche**, 2018. Disponible em: <<http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2018/01/006.Diccionario-Mapuche.pdf>>. Acceso em: 16 nov. 2018.

MORA, Z. **Filosofía Mapuche**. 1. ed. Concepción: Editorial Kushe, 2001.

ZIZEK, S. **Sobre la violencia: seis reflexiones marginales**. 1. ed. Barcelona: Austral, 2009.

RESUMEN

El presente artículo pretende exponer acerca de la violencia desde diversas perspectivas o dimensiones y analizar su influencia en el proceso de identificación experimentado en la infancia Mapuche. Para ello, abordaremos la noción de aculturación y el de transmisión entre las generaciones, así como también plantear una mirada reflexiva respecto de la concepción de la realidad por parte de las culturas en pugna como un modo de comprensión del conflicto, más allá de los aspectos evidentes relacionados con el territorio y los recursos. Pretendemos hacer una interpretación psicoanalítica del conflicto desde la perspectiva del sujeto y comunidad Mapuche.

Palabras clave:

Mapuche, infancia, violencia, transmisión, identificación.

ABSTRACT

This article intends to showcase violence through its multiple perspectives or dimensions, and analyse its influence in the identification process experienced during Mapuche childhood. To do so, we will tackle the notion of acculturation and of generational transmission. We will also propose a reflexive outlook on the concept of reality by part of the struggling cultures as a means of understanding the conflict, besides the evident aspects related to territory and resources. We intend to formulate a psychoanalytic interpretation of the conflict from the perspective of the Mapuche subject and community.

Keywords:

Mapuche, childhood, violence, transmission, identification.

FECHA DE RECEPCIÓN: 16/11/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 10/02/2019



José Ignacio Schilling Richaud

Mestre em *Psicología Clínica* por la Universidad Adolfo Ibáñez (UAI), Chile. *Psicoanalista* en formación por la Sociedad Chilena de Psicoanálisis (ICHPA). Director Clínico e socio fundador en Aperturas Clínicas - centro de investigación y tratamiento de la infancia con problemas.

E-mail: joseignacio.schilling@gmail.com

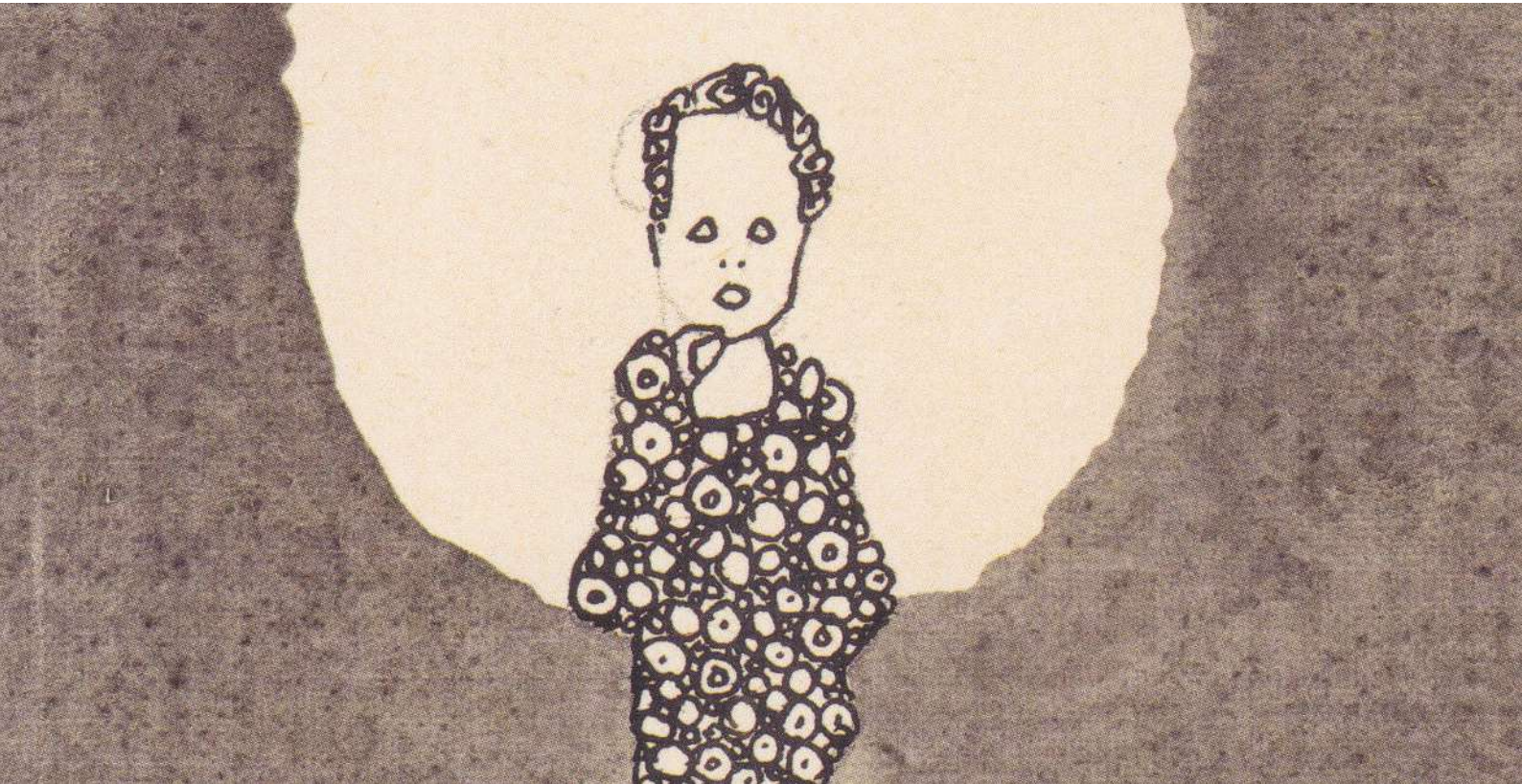


IMAGEN: PxHere

El sufrimiento psíquico de niños y jóvenes en los días actuales

ENTREVISTA DE *Sonia Borges Y Renata Monteiro*
CON *Edson Saggese*

- Sonia Borges** Queremos agradecerle por haber aceptado nuestra invitación. Primeramente, nos gustaría preguntarle si pudiera hablarnos algo sobre su entrada e interés en la clínica con niños y adolescentes.
- Edson Saggese** Mi entrada en la clínica con niños y adolescentes se produjo hace aproximadamente un poco más de 40 años, cuando llegué al Instituto de Psiquiatría (Universidade Federal do Rio de Janeiro) y existía la clínica de orientación de la infancia. Llegué allí en la década de los años 70 y esa clínica era una de las primeras del Brasil, creada en los años 50. Era una clínica con un modelo que había en Inglaterra y Estados Unidos, de orientación de la infancia, a partir de la teoría psicoanalítica. Entonces, entré en la clínica con niños y adolescentes no como psiquiatra, pero ya a partir de ese interés del psicoanálisis por niños y adolescentes. Hice una especialización allí, pasé a trabajar en el instituto y, curiosamente, en la época, no existía una clínica de adolescentes. No solo en el instituto, sino en todo Brasil. No existía una clínica de salud mental de adolescentes, y el instituto, curiosamente, atendía a niños de hasta 12 años y a adultos a partir de 18. Entonces, entre los 12 y 18 años, ¿qué se hacía? Creo que ese no era un problema específico del instituto, sino que era, en cambio, una expresión de que no se pensaba sobre la adolescencia. Entonces, participé de la creación del primer servicio de adolescencia que tuvo el instituto, y probablemente, uno de los primeros de Brasil, para llenar un poco esa laguna que existía de servicios para adolescentes entre 12 y 18 años. En fin, entre otras cosas, la existencia de esa laguna fue algo que, de alguna manera, me instigó a pensar en por qué la adolescencia no era vista. Por eso, desde temprano me marcó el interés por la adolescencia y el psicoanálisis, a pesar de haber tenido una formación médica, psiquiátrica.
- Renata Monteiro** Edson, ¿ese servicio es el SPIA?
- Edson Saggese** Si ustedes me permiten, el SPIA no es un nombre que particularmente me agrada. En los años de 1990, creamos un nuevo servicio en el instituto que llamamos CARIM – Centro de Atención y Rehabilitación de la Infancia y Mocedad – porque creímos que se escuchaba mejor CARIM que SPIA, ya que SPIA tiene una connotación un poco persecutoria. Ese servicio fue uno de los primeros también que incorporó la idea de un CAPSi¹. No se le llamaba así oficialmente en el Ministerio de Salud, pero tal vez ese haya sido uno de los primeros CAPSi de Brasil. A mí me incomoda un poco ese nombre, CAPSi, Centro de Atención Psicosocial a la infancia. Siempre reclamé, ¿por qué no incluir también a la adolescencia? Porque sí hay un grupo etario celoso de su individualidad, ciertamente ese grupo son los adolescentes. Entonces, por eso no me identifiqué con ese nombre de SPIA.
- Renata Monteiro** Usted coordina un curso de especialización en el Instituto de Psiquiatría, cuyo nombre es Psiquiatría y Psicoanálisis con niños y adolescentes. A partir de esa experiencia y de tantos años de hacer clínica, ¿qué tendría que decir sobre el estatuto del sufrimiento psíquico entre niños y adolescentes en los días actuales?

1 Servicio de Psiquiatría de la Infancia y Adolescencia.

2 Centro de Atención Psicosocial Infanto-juvenil.

Edson Saggese

Bueno, ese sufrimiento no conoce barreras etarias, él se presenta a veces de forma diferente según los grupos etarios. Incluso, esa frontera, sufrimiento psíquico, parece ya estar excluyendo el cuerpo y no solo en el niño el sufrimiento psíquico se presenta unido al sufrimiento del cuerpo. No existe tal límite. No obstante, adoptamos esa manera de hablar porque tal vez eso nos facilite separar algo que tiene un fuerte componente psíquico, de aquello que es primariamente físico u orgánico. Entonces, yo podría decir, o por lo menos enfatizar, que lo que veo es una acentuación y un cierto cambio en las formas del sufrimiento psíquico, sobre todo, en la adolescencia. Con la característica de que la adolescencia es algo mucho más sociocultural, que algo que responda propiamente a la pubertad, o a cambios orgánicos. Por lo tanto, podemos decir que esa adolescencia se extiende – ese sufrimiento acentuado en la adolescencia – hasta lo que considerábamos, no muchas décadas atrás, infancia. O sea, cuestiones de la adolescencia comienzan a surgir mucho más precozmente de lo que llamaríamos como infancia y se extienden mucho más allá de lo que el Estatuto del Niño y del Adolescente reconoce como adolescencia, que iría hasta los 18 años. De modo que, el concepto de mocedad, juventud, como ustedes saben, el concepto de juventud, lo encuentro mucho más significativo que la definición puramente legal de adolescencia. Insisto en que muchas cuestiones que eran pensadas en la adolescencia comienzan a surgir más precozmente también entre los niños.

Renata Monteiro

Entonces, en ese mismo sentido, en términos de síntomas, de quejas y hasta de intervenciones... Primeramente, nos gustaría saber si habría una nueva sintomatología, una nueva forma de demanda, de encaminamiento llegando a los servicios, y si eso ha provocado cambios en las intervenciones y en la intervención clínica en relación a estas demandas.

Edson Saggese

Bueno, dividiendo la respuesta en dos partes, creo que los cambios en la forma de expresión del sufrimiento existen. Las transformaciones en el Otro hacen que las formas del sufrimiento psíquico cambien. Un ejemplo muy relevante de eso son las grandes crisis históricas que marcaron el final del siglo 19 o inicio del siglo 20. No es que ellas hayan desaparecido, sino que dejaron de tener la relevancia o la atención que tuvieron antiguamente. ¿Por qué? Porque el espacio social, la red sociocultural para acoger el sufrimiento tras los cambios y la forma de expresarse ese sufrimiento, cambia. De modo que, en el presente – dando un salto para este siglo 21 – tenemos paulatinamente alguna cosa que va en dirección de una acentuación del individualismo, y también una concentración sobre el cuerpo, cada vez más como un representante más determinante del sujeto, o sea, el sufrimiento se expresa tal vez menos, o tiene que dividir su expresión simbólica con expresiones mucho más concretas. Entonces, la cuestión de los cortes, la cuestión de la preocupación por el cuerpo, la anorexia, la obesidad, los pasajes al acto, en términos de intento de suicidio, se trata de algo que atraviesa, no solo, pero en muchas ocasiones, lo corporal. El punto complicado de hablar sobre eso es que pareciese que las otras formas de sufrimiento psíquico desaparecieron, como la histeria y otras. No, no creo que hayan desaparecido las formas clásicas como las psicosis, pero conviven con las nuevas formas, o cedieron algún espacio ante las nuevas formas de presentación

del sufrimiento psíquico, lo que, de algún modo, complicó un poco la respuesta de aquellas personas preocupadas con la infancia y la adolescencia.

Las respuestas que se dan ante las viejas y nuevas formas de sufrimiento psíquico en la infancia y adolescencia, han sido, como promedio, muy ruines. ¿Por qué? Debido a una serie de factores. Las respuestas, así como la presentación, están muy marcadas por una cierta concreción corporal, las respuestas también están marcadas por una medicalización muy grande en la infancia y la adolescencia. Cuando digo medicalización, tenemos que explicarnos un poco. Se trata de un desdoblamiento de aquello que Michel Foucault va a decir sobre la medicalización, la interferencia del saber médico, más propiamente psiquiátrico, sobre la vida. Pero también se trata, específicamente, sobre la medicalización en el sentido mismo del uso de medicamentos. No solo considerar o colonizar el sufrimiento psíquico a través del saber de la Psiquiatría, sino responder a todo eso marcadamente a través de la medicación. Es claro que, si ustedes quisieran, hablo más sobre este tema, pero es algo extenso explicar cómo llegamos a esto.

Sonia Borges

Buscando acompañar un poco lo que usted acaba de decir, nos gustaría que hablase sobre el aspecto de la patologización de la vida, con profusión de diagnósticos como el Trastorno de Déficit de Atención – con o sin hiperactividad –, trastorno bipolar, depresión, tanto para niños como para adolescentes. Algo que hemos percibido y que ha sido discutido, es que algunos profesionales del área de la salud piensan que esa profusión ponga de manifiesto, también, una dificultad de los padres y educadores, en fin, de quienes lidian con los niños, de sustentar y poder manejar las frustraciones y las crisis relacionadas con la existencia, tanto de niños como de adolescentes, porque el día a día los confronta con una serie de dificultades y frustraciones. Nos gustaría que nos hablase sobre eso.

Edson Saggese

Coincido con esas afirmaciones, de que las dificultades de las familias y de los profesionales de la educación, y otros, para lidiar con los niños y adolescentes en su sufrimiento, o su proceso de desarrollo vital, están relacionados con eso. Pienso que es verdad, pero que podríamos ir un poco más allá y pensar por qué es que pasa eso. ¿Por qué las dificultades son más intensas? Creo que hay muchos autores que lo comentan, estamos en un periodo de cierta transformación civilizatoria. Es muy difícil que digamos eso porque estamos dentro del proceso, entonces: ¿cómo se da? ¿Cuál es el alcance de ese proceso? Pero no hay dudas de que vivimos un periodo de intensa transformación. Algunos teóricos llaman de hipermodernidad, modernidad tardía, modernidad líquida, metamorfosis de la civilización. Pero, realmente, vivimos en un periodo muy acelerado de transformaciones. En parte, por la aceleración de los cambios tecnológicos, que amplió, de cierta forma, mucho, el mundo en que las personas vivían. Hoy en día, no se sustenta la autoridad familiar, lo que es vivido dentro de la familia se interconecta directamente con lo que es vivido por el mundo, es invadido por el mundo. Y es muy difícil controlar eso, con el mundo posinternet, con el mundo pos celular, que acelera cada vez más la transformación tecnológica. Eso se liga a causas también económicas, una cierta transformación, una aceleración de nuestro sistema económico básicamente

capitalista, ya que las alternativas al capitalismo desaparecieron del mundo a partir de los años 80, y una aceleración de lo que convencionalmente se decidió nominar como neoliberalismo, no sé si ese sea el mejor término. Pero el hecho de que existe una concentración enorme de las riquezas en términos económicos, que aplasta a todo el mundo, destruye un poco la posibilidad de construcción de otros valores. Entonces, creo que no podemos simplemente responsabilizar a la familia o a los profesionales de una cierta incapacidad para actuar o inhabilidad de lidiar con las nuevas cuestiones que surgen para los niños y adolescentes. Es una transformación realmente sociocultural de los referentes simbólicos del mundo que se transforma y con la que se hace más difícil lidiar.

Sonia Borges

Tal vez no haya quedado muy claro en la pregunta anterior que existe una asociación entre el exceso de medicalización y la perspectiva de que eso pueda estar atravesado por todo el proceso que acaba de mencionar. Pero creo que podemos comprender esa relación, si...

Edson Saggese

Puedo complementarlo un poco. Nos podemos aproximar más al tema de la medicalización, la identidad y el espíritu de la época. El espíritu de nuestra época, sobre todo, a partir de los años 90, se volcó hacia la comprensión del funcionamiento humano a partir de la biología, de lo orgánico. El crecimiento de del acceso a las imágenes, del funcionamiento del cerebro, el crecimiento del conocimiento sobre genética, sedujo un poco al mundo académico, y después al mundo en general, haciendo creer que la causa del sufrimiento psíquico estaba en ese nivel: orgánico, genético, cerebral. Eso causó la impresión de que encontraríamos también, a partir de ahí, respuestas para eso. Y eso también tiene continuidad en el factor económico, que es el lucro, la potencia de los grandes laboratorios farmacéuticos que están entre las principales fuentes de producción de riqueza en el mundo capitalista. Esas cosas se unieron, primero, la idea de un hombre cuyo sufrimiento es cerebral, de que hay algo que no funciona bien en su cerebro; segundo, la idea de que la respuesta también deba ser genética, deba derivarse de la genética, a partir de sustancias, o de interferencias en su cerebro. Lo que se une a una tercera cuestión que comenzamos a abordar, que es el caso de una crisis identitaria que aparece a partir de la transformación de todo ese universo simbólico que sustenta al sujeto. Creo que pensamos eso, que el hombre no es un ser de la naturaleza, existe un *gap* entre el hombre natural y el hombre que vive en sociedad, que tiene un lenguaje propio, eso no es nuevo. Pero tal vez estemos pasando por una época en la cual ese sustento de la red simbólica haya sido bastante conmocionado, resultando inmediatamente en una cuestión identitaria. Es decir, ¿qué sustentaría la búsqueda identitaria del hombre? Entonces, no solo está la idea de que esos saberes expertos, de que esos saberes eruditos de la ciencia impongan al sujeto identidades. Esas identidades también son queridas y requeridas por las personas que tienden a explicar sus problemas a partir de ahí, tales como: “yo tengo una deficiencia de serotonina”, “yo me levanto bien y me acuesto mal porque soy bipolar”, “mi hijo no sale bien en la escuela porque tiene un déficit de atención, hiperactividad”. Eso para quien, como yo, está en el área de salud mental desde hace muchas y

muchas décadas, es espantoso, como niños de 2 años son clasificados de bipolares. Cómo un porcentaje inmenso de niños toma medicamentos, sin que siquiera se sepa los daños a largo plazo que esa medicación va a ocasionar. Cómo es difícil que te rehúses a medicar a un niño, cómo es difícil discutir que cuestiones escolares pueden ser deficiencias del proceso educacional de una escuela determinada. Cómo es difícil conversar con los padres para decirles que la relación conyugal interfiere en la vida del niño. Todo puede ser simplificado a través de un diagnóstico y de la medicación. ¡Es espantoso! Por ejemplo, medicar a un adolescente hace cuatro décadas, en general, encontraba mucha resistencia del adolescente, ahora, invariablemente los adolescentes se resisten a no ser medicados, “*porque lo vi, lo descubrí en internet*”, “*soy bipolar, ¿usted no lo ve?*”.

Renata Monteiro

Nuestra próxima pregunta se refiere a aquellas cuestiones del cuerpo que ya mencionó desde el inicio. Si no me equivoco, podemos hablar de dos lecturas sobre el cuerpo, un cuerpo atravesado por el lenguaje y lo simbólico, y el cuerpo del saber médico, de las neurociencias, que sufre otro tipo de intervención. Inclusive, constatamos por la lectura de algunos de sus artículos, que en la adolescencia se le concede un lugar privilegiado al cuerpo, del que tal vez podamos hablar, un lugar de sufrimiento, de direccionamiento. En uno de sus artículos, usted aborda una serie de comportamientos de los jóvenes que apuntan hacia el intento de crear puntos de identificación, basados en el cuerpo, como *piercings*, tatuajes, comportamientos extravagantes, en la búsqueda de una seguridad identitaria. Pero, ¿cómo podemos comprender, por otro lado, cuando el cuerpo se torna objeto de ataque, en ese caso, a través de otras manifestaciones que también han sido más frecuentes y recientemente, aparecen más en la clínica, como son los casos de anorexia, bulimia, o el *cutting* y hasta comportamientos de riesgo ligados a la sexualidad, al uso de drogas? ¿Cómo el cuerpo aparece como lugar identificador, de presentación, de construcción identitaria, pero, al mismo tiempo, el lugar de cierto ataque?

Edson Saggese

Existe más de una manera de abordar ese asunto. Una de ellas está dada por la medida en que se concentra la búsqueda identitaria en el cuerpo, las exigencias sociales sobre el cuerpo se propagan y el adolescente se ve insatisfecho con el cuerpo propio, ya sea delgado, gordo, alto, bajo. Nosotros sabemos que un ideal, sea el que sea, principalmente un ideal referente al cuerpo, es siempre inalcanzable. Es como el cachorro que corre detrás de su propio rabo. O sea, mientras más alguien intenta acercarse a lo que sería el ideal de su cuerpo, más ese ideal se aleja y el individuo nunca consigue acercarse lo suficiente a él. En este caso se dan dos cosas. La primera es que existe cierta concentración de la construcción de la identidad a partir del cuerpo. Yo soy lo que es mi cuerpo y el cuerpo tiene una plasticidad relativa. Tomemos como ejemplo la imagen de un elástico, el elástico tiene una plasticidad, el cuerpo también tiene cierta plasticidad, pero existe un límite. Entonces, en la medida en que el sujeto quiere estirar demasiado esa elasticidad del cuerpo para moldearlo según el ideal que ha sido socializado, comienza a sufrir daños. Por ejemplo, un ejemplo clásico, la anorexia. O sea, el ideal del cuerpo delgado, diseminándose a través de las modelos de la propaganda. Vivimos también en una era de la imagen,

de la predominancia de ese universo imaginario, que avala en alguna medida otras presentaciones del yo. El yo se presenta como ese yo corporal, un yo imaginario. Eso comienza a dañar y causar sufrimiento psíquico como, por ejemplo, en el caso de la anorexia. Tal vez no sea solo eso, tal vez también se acelere la propagación de ciertos comportamientos que sirven para expresar el sufrimiento psíquico, como es el caso del *cutting*. Tenemos internet, celulares, que multiplican mucho la difusión de ciertas marcas de lo que sería el sufrimiento psíquico. Por otro lado, la frase, “yo estoy *sufriendo*”, pierde fuerza ante la imagen de un miembro sangrando, de un cuerpo cortado, de una serie de cicatrices. Claro que esa proliferación, esa cierta contaminación del sufrimiento de uno por medio del otro no es una novedad. Sigmund Freud hablaba, refiriéndose a la histeria, de lo que podría producir el desmayo. En un cuarto de muchachas, después de que una de ellas se desmaya al recibir una carta de amor, las otras también lo hacen, ¿no es verdad? Pero creo que eso se multiplica debido a internet y el celular, por la difusión de las imágenes. Vivimos fuertemente influenciados por eso. Y la cuestión del sufrimiento que es reconocido en cuanto sufrimiento que se expresa en el cuerpo, a través del adelgazamiento extremo, de un corte, del vómito, y del resto de situaciones que atraviesan la identidad corporal.

Renata Monteiro

Usted dirá que, incluso, en última instancia, el propio suicidio...

Edson Saggese

Exacto... Mi respuesta será, en realidad, como todas las respuestas, precaria y provisional. En mi caso, incluso más, porque estoy empezando una investigación, justamente, para intentar desnudar en algo ese imaginario que lo engloba todo. El sujeto comienza cortándose, después aquello se convierte en un intento de suicidio, y entonces muere, y existe un aumento de los intentos de suicidio, porque las personas se cortan y pierden el control. Creo que eso aún está muy mal explicado, ¿no es verdad? Quiero decir, cortarse, por ejemplo, e intentar suicidarse, son dos cosas, de modo general, muy diferentes. La primera, cortarse, expresa lo que acabo de decir, una forma de reafirmar: “*mira, estoy sufriendo*”. Al mismo tiempo, genera una manera, un camino para lidiar con la ansiedad que se localiza allí en el corte, que sangra, etc. Los intentos de suicidio, por otro lado, ya deben considerarse de forma diferente. Y también las podemos dividir en diferentes grados de gravedad. Creo que, sin dudas, no podemos desvalorizar aquello que hablamos al comienzo, o sea, que la red socio-simbólica que va a mantener al individuo joven unido a su universo social está débil y son difíciles de identificar en ella los puntos de anclaje... Como es obvio, eso puede provocar, y algunos estudios así lo informan, cierto aumento de los actos suicidas y, como dije anteriormente también, los individuos, sobre todo los más pequeños, más jóvenes, comienzan, – muy pronto –, a sentirse bastante desilusionados de la posibilidad de tener un sustento en la vida, en su vida socioeconómica, sexual, en cuanto a su identidad sexual, etc. Se sienten, de forma muy temprana, afectados por la dificultad que eso representa. Quizás de forma más temprana que en otras épocas.

Sonia Borges

¿Usted cree que tendría sentido decir que estamos ante una forma más general de sufrimiento? ¿Que los jóvenes manifiestan eso, al buscar la muerte como una forma de decir, como un encaminamiento?

Edson Saggese

Retomo lo que ya dije. O sea, para mí esa cuestión constituye mucho más una interrogante que algo que ya tenga claro. Pero, adelantando una respuesta, no a partir de mis investigaciones, claramente, sino de lo que más se conoce, o ya se estudió, sobre todo en el campo psicoanalítico, se trata de dos formas básicas de suicidio. En una, está presente la cuestión del llamado de atención, que es algo más común en la adolescencia, o no, pero en la adolescencia se hace mucho más común tomarse un puñado de pastillas, exponerse a situaciones peligrosas, exigir y pedir la intervención del otro. Y el intento de suicidio para llamar la atención tal vez sea la forma más extendida. Pero creo que hay algo aún más peligroso, que es la desilusión. La desilusión muy temprana sobre la posibilidad de encontrar un lugar en el mundo. Eso es mucho más grave: “No, no, no. No quiero que alguien me responda: quiero salir”. Queda claro que se trata de dos extremos. Entre ellos, podemos pensar en otras expresiones del fenómeno, y tampoco podemos – a partir del psicoanálisis – generalizar con facilidad. Tenemos que enfocarnos en cada sujeto individualmente. Pero es claro que, si no generalizamos un poco, no existiría teoría psicoanalítica. Ella está en construcción, pero tiene bases. Entonces, serían esos dos extremos los que habría que considerar en cuanto al suicidio.

Renata Monteiro

Creo que estamos insistiendo en este tema porque es un tema polémico. Considero muy importante que usted lo coloque como una cuestión. Fácilmente sacamos conclusiones, hacemos afirmaciones... Identificamos dos situaciones que creo que expresan esta discusión en los jóvenes y adolescentes. Una, es la serie de Netflix, *13 Reasons Why*, que trata del suicidio de una estudiante de enseñanza media. Esa serie se transmitió en varios lugares del mundo, y creo que una de las repercusiones, uno de sus desdoblamientos, fue una asociación entre la exhibición de la serie y el posible aumento del número de los suicidios, de los intentos de suicidio de jóvenes y adolescentes. Y, al mismo tiempo, recordamos también un fenómeno anterior que ocurrió en internet, el del juego de la Ballena Azul, que tenía como uno de sus destinos, el suicidio. ¿Cómo usted valora la asociación entre las nuevas formas de comunicación, esas nuevas formas de interacciones ilimitadas y tal vez, la difusión, por lo menos discursivamente, de esos actos?

Edson Saggese

Invirtiendo un poco la cuestión, la historia de la publicidad en torno al suicidio no es nueva. O sea, hace muchas décadas, los grandes periódicos norteamericanos tomaron cierto acuerdo de no divulgar mucho, por lo menos, los suicidios y, sobre todo, los suicidios más espectaculares, aquellos de los jóvenes que hacen juramentos de amor y se matan. Un tipo de situación que tenía un efecto de propagación en ondas, de modo que no estamos ante un hecho reciente. El desarrollo de los medios de comunicación, de las redes sociales, debe haber aumentado la posibilidad de repercusión de ese tipo de propaganda. Esta serie de televisión y estos fenómenos de internet pueden influenciar en ese sentido. Digo, pueden, porque no cuento con datos estadísticos al respecto. Me parece un poco difícil construir una asociación positiva entre esos fenómenos y el aumento de los intentos de suicidios, o de los suicidios en sí. Lo considero muy difícil de construir. Noto mucho sensacionalismo en estos casos y no tengo cómo hablar

con seguridad al respecto. Se trata de algo antiguo, el contagio, la identificación desde un punto de vista afectivo es perfectamente posible. Pero no creo que podamos encontrar en eso una explicación absoluta, o la única explicación, o la explicación más importante. Creo que estamos atravesando por un proceso de transformación del universo socio-simbólico que ha dificultado mucho esa travesía de la adolescencia, de la juventud. Considero que eso es algo que trasciende el simple hecho de identificarse con el otro a partir de estas historias.

Sonia Borges

En un evento del año 2018, en la conmemoración de los 20 años del Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas, con su intervención usted trató de marcar una diferenciación entre *adolescer* y *adolescer*. Creo que, en su respuesta, se está refiriendo a esa diferenciación. ¿Podría profundizar en el tema?

Edson Saggese

Ese es también el título principal de la investigación que estoy iniciando, “Adolescer y adolescer”... Es un poco un juego de palabras que, en portugués y en español, suena de forma curiosa, y es también un resumen de lo que venimos hablando. Incluso cuando consideramos que adolescer se hace difícil, al mismo tiempo, no se trata de un discurso absolutamente pesimista, porque si bien es más difícil, también es expresión de que nuestro proceso civilizatorio atraviesa por dificultades y la respuesta vendrá de los jóvenes. La solución no vendrá del pasado. Estas grandes transformaciones tecnológicas no pueden tener una respuesta regresiva. Con los cambios objetivos tenemos que lidiar, con nuestros procesos subjetivos, y ciertamente, los jóvenes están más preparados, a pesar de que pasen por procesos difíciles. La respuesta posible vendrá del futuro y el futuro está con los jóvenes. Espero, y no lo digo desde una posición de saber, sino en el sentido de tener esperanza, que las soluciones, no solo en Brasil, sino también en otras partes del mundo, aunque en Brasil muy marcadamente en los últimos tiempos, puedan ser menos regresivas. O sea, la respuesta para lidiar con la crisis por la que atravesamos en diversos aspectos: no solo socioeconómicos, sino también la crisis de lo que estoy llamando la red simbólica que sustenta nuestras subjetividades. Las cuestiones que comprometen nuestra identidad sexual, de género, las cuestiones que producen cambios en el mundo del trabajo, los empleos, etc. Que podamos tener respuestas nuevas, respuestas que lleguen del futuro y no del pasado, que nos intentan imponer y que obviamente no responderá a nuestras necesidades. Las personas, en medio de la desesperación que vivimos, una crisis social seria en el mundo, y en particular en Brasil, dan respuestas muy regresivas, creyendo que podremos regresar a los valores que no se sustentarán más en las actuales formas de vida. Espero que las respuestas positivas vengan de la juventud. Corremos el riesgo de tolerar el discurso de que la juventud está perdida. ¡No! La juventud tiene dificultades, pero cuando haya una solución, y si hubiese alguna solución, ella vendrá de la juventud, no del pasado.

Renata Monteiro

Creo que nuestra última pregunta es más bien para que usted nos deje una frase, ya que la revista se propone ser una revista de divulgación científica. Entonces, está dirigida a profesionales fuera de la universidad, fuera de la academia, profesionales

vinculados al tema de la infancia y la juventud. En su última publicación, sobre juventud y salud mental, usted alerta a los profesionales de la salud mental sobre los peligros de una línea clínica de tratamiento, individualizada y según un patrón que acabe ofuscando una visión que vaya más allá del individuo, reduciéndose las posibilidades de intervención y de incluir, en esta, el contexto social. ¿Nos podría hablar sobre estas posibilidades? ¿Cómo serían las intervenciones que extrapolan y amplían el análisis más allá de la cuestión propiamente individual? ¿Cómo los profesionales de la salud, la asistencia, y también de la educación, podrían pensar en intervenciones y posibles respuestas que puedan abarcar las demandas cada vez más urgentes, que guardan relación, precisamente, con lo social? Es una pregunta que conlleva una larga respuesta, ¡pero quedamos impresionadas con su sensibilidad ante este tema!

Edson Saggese

¡Ustedes se colocaron y me colocaron en una situación difícil! Me están pidiendo alguna respuesta profética, alguna iluminación que realmente no puedo dar. Todo lo que puedo hacer es, tal vez, alertar sobre algunas cuestiones, a partir de mi propia experiencia. O sea, ese juego de adolecer y adolescer, no puede tener una respuesta rápida y única, en su lugar, debe mantenerse abierto. O sea, adolecer puede devenir de adolescer. Pero, ¡no podemos arribar muy rápido a eso! Tenemos las respuestas que siguen el patrón de la psiquiatría moderna y su influencia sobre la escuela, las familias. No tenemos sistemas expertos, según un patrón, que puedan dar una respuesta rápida. ¿Adolescencia o “adolescencia”? Si me permiten el neologismo. No. Esta es la primera alerta. O sea, no se trata de que no existan situaciones muy graves en la adolescencia que merezcan cuidados especializados. Pero si automáticamente identificamos las cuestiones de la adolescencia como cuestiones patológicas, corremos el grave riesgo de impedir que aquel individuo pueda desarrollar sus potencialidades y rápidamente aprisionarlo, por ejemplo, en un diagnóstico. Entonces, esa es una alerta. Lo individual y lo social siempre van de la mano, nadie consigue convertirse en un individuo sin un contexto social, nadie, a la vez que la sociedad se expresa a través de los individuos. Entonces, la cuestión es que debemos mantener un encuentro individual, debemos mantener una apertura para que entendamos el contexto de vida de la persona con quien nos estamos encontrando. Pero, al mismo tiempo, no podemos llegar a explicaciones rápidas, o sea, el individuo es así por causa de los conflictos familiares, de la violencia, o del consumo de drogas. Esas respuestas tan rápidas también son respuestas muy simplistas. Siempre estamos en la búsqueda de soluciones simples y rápidas. Me gusta citar una frase de Menckel, un periodista americano muy creativo, que murió durante el paso del siglo 19 al siglo 20. Él decía que todas las cuestiones complejas tienen una respuesta simple, y errada. Esa es la otra cosa, no intentar encontrar rápidamente las respuestas. ¿Por qué? Porque el niño, el adolescente, ellos tienen procesos autorregenerativos, ellos están descubriendo caminos propios, y nosotros rápidamente... ¡Es impresionante la clínica! Así como encontramos situaciones muy difíciles, también encontramos situaciones que aparentemente son muy difíciles, pero en las que se da una transformación muy rápida, muy viva de niños

y adolescentes. Sobre todo, como trabajo hace muchos años con adolescentes, veo eso, necesitamos esperar un poco. No esperar con la perspectiva de omitir, sino esperar creyendo en la potencialidad de la juventud. Tenemos que esperar que los propios procesos de transformación puedan entrar en acción.

- Renata Monteiro** ;Muchas gracias! Si quisiera decir algo más...
- Edson Saggese** Me gustaría agradecer la confianza que ustedes han demostrado al entrevistarme e incluirme en la publicación, al considerar que puedo contribuir en algo con el desarrollo de este tema. Gracias, espero que sea de alguna utilidad para ustedes.
- Sonia Borges** Somos nosotras quienes le agradecemos. Esta edición es especial, con la mirada más enfocada hacia la salud mental. Gracias por su disponibilidad y participación.
- Edson Saggese** En realidad, estoy muy satisfecho por el hecho de que DESidades publique un número con este enfoque, que ha sido toda mi vida profesional, 43 años de mi larga vida profesional.

Resumen El sufrimiento psíquico de niños y jóvenes ha sido motivo de una gran discusión en los últimos años. Tal discusión gira en torno, principalmente, del posible agravamiento de ese sufrimiento en función de las transformaciones que han sufrido las relaciones sociales. En la entrevista, se abordan aspectos importantes relacionados con la subjetividad de niños y jóvenes en la contemporaneidad. Los peligros de la llamada “patologización de la vida” y sus consecuencias, como el aumento de la apuesta por la medicalización, el estatuto del cuerpo como punto de identificación y el aumento del número de suicidios de jóvenes, están entre los temas discutidos sin un estilo sensacionalista, apostando por la respuesta que las próximas generaciones podrán producir ellas mismas. Se discute también el papel de los padres, los profesionales y de la sociedad como un todo, frente a la expresión y el rumbo que toman esas formas nuevas y diversas en que se manifiesta el sufrimiento.

Palabras clave: juventud, sufrimiento psíquico, medicalización, cuerpo.

Abstract The psychological suffering of children and youth has been highly discussed in the last few years. This discussion revolves mainly around a possible intensification of this suffering, due to changes in the experience and configuration of social bonds. The interview approaches important aspects of the subjectivity of children and youth today. The dangers of the so called “pathologization of everyday life” and its consequences, like the spike in and appeal of medicalization, the status of the body as a means of constitution of identity and the growing number of suicide amongst young people are some of the questions here discussed, refusing an alarmist tone, and betting on the answers that the next generations will be able to produce. The role of parents, professionals and society as a whole in addressing these new forms of suffering is also discussed.

Keywords: youth, psychological suffering, medicalization, body.

FECHA DE RECEPCIÓN: 02/07/2018

FECHA DE APROBACIÓN: 30/01/2019



Edson Saggese

Psicoanalista, psiquiatra y profesor del Instituto de Psiquiatría de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil, donde fundó el CARIM, uno de los primeros CAPSis del país. Creó y coordina el grupo de investigación Proadolescer. Entre sus últimas publicaciones se destacan los libros: *Juventude e Saúde Mental: a especificidade da clínica com Adolescentes*, Rio de Janeiro: Cia de Freud, 2015 y *Proadolescer: pesquisa e clínica com adolescentes na rede de saúde mental*, Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

E-mail: edsonsaggese@gmail.com



Renata Alves de Paula Monteiro

Profesora Adjunta del Instituto de Psicología de la Universidade Federal Fluminense (UFF-Niterói), Brasil. Investigadora permanente del Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Intercâmbio para a Infância e Adolescência Contemporâneas (NIPIAC/UFRJ). Editora Asociada de la Revista DESidades. Coordinadora del curso de posgrado lato sensu Psicanálise e Saúde Mental (UFF). Miembro del Espacio-Taller de Psicoanálisis.

E-mail: rapmonteiro2014@gmail.com



Sonia Borges

Psicóloga Clínica, Máster y Doctora en Psicología por la Universidade Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil. Graduada en Comunicación Social, con habilitación en Periodismo, por el Centro de Ensino Unificado de Brasília. Investigadora permanente del Núcleo de Pesquisa sobre Infância e Adolescência Contemporâneas (NIPIAC/UFRJ). Editora Asociada de DESidades – Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juventude.

E-mail: soniarborges@uol.com.br

Diversión, estudio y estilo. Identidades juveniles en una escuela, de Olga Grijalva Martínez.

RESEÑA POR

Erica González Apodaca

Juventud, apariencia e identidad en el bachillerato



Ubicado en el campo del estudio sociocultural de los jóvenes, particularmente de los estudiantes *en tanto jóvenes*, el libro de Olga Grijalva analiza el tema de las apariencias, preguntándose por su papel en la construcción de las identidades sociales y la conformación de grupos de pares de estudiantes de nivel medio superior. Las apariencias -el vestido y el arreglo personal y los comportamientos asociados a ellos- se abordan como construcciones sociales y lenguajes simbólicos que orientan la conformación de distintas formas de pertenencia juvenil.

El estudio de caso que se consigna en el libro, fue desarrollado con estudiantes de un bachillerato público en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa, al noroeste de México. La ciudad elegida es un escenario de gran diversidad e influencias culturales múltiples, del que la autora es originaria, lo que agrega a la obra su familiaridad y conocimiento del contexto de estudio.

El texto está sustentado en una base empírica reunida en un trabajo de campo *in situ* a lo largo de tres periodos de aproximación; se compone de notas de campo y registros de observación etnográfica en espacios mayormente escolares, así como de conversaciones colectivas e individuales realizadas con catorce grupos de jóvenes (seis de varones, seis compuestos por mujeres y dos mixtos), diversos en su origen y composición social, así como también tres maestras y una madre de familia. El involucramiento de la autora en el trabajo de campo, permitió que las conversaciones abarcaran una gama temática extensa, más no rígida, que se reorientó en el diálogo e incorporó temas significativos para los mismos estudiantes. La descripción fina del trabajo de campo y del trabajo analítico informado por la teoría, da cuenta de un proceso de investigación cuidadoso, que produce un texto rico en matices, revelador de la diversidad de sentidos que involucra la producción de la apariencia en los jóvenes y su relevancia como un factor, entre otros, de pertenencia e identificación con pares significativos.

El análisis se distancia de una perspectiva reproductivista centrada en la clase como categoría definitoria de las identidades juveniles. Sin olvidar la influencia de las estructuras sociales, la autora adopta un enfoque sociocultural, de base etnográfica y hermenéutica, según el cual las apariencias juveniles condensan un conjunto de bienes simbólicos que comunican valores, concepciones y significados, cuya selección es significativa para establecer vínculos de identificación y construir subjetividades, tanto con los otros afines como frente a los otros diferentes. Se suscribe una conceptualización de los estudiantes *en tanto jóvenes*, y de la escuela y la experiencia escolar más allá de sus fines académicos, como espacio de vida juvenil.

Una mirada de gran peso en el trabajo, es la concepción de los jóvenes como sujetos con agencia, activos en la definición de sus identidades y tomando elecciones y decisiones que las modelan, dentro de estructuras sociales y cursos históricos. Los jóvenes de este estudio construyen las propias rutas de configuración y significación de sus identidades sociales, las cuales, según muestra la autora del libro, no son reductibles ni a la resistencia ni a la asimilación cultural.

El libro se compone por una introducción, un capítulo de revisión del estado del arte, tres capítulos analíticos y un apartado conclusivo que recupera los principales resultados. La introducción proporciona el marco general del estudio, describiendo su encuadre teórico metodológico, los datos del contexto en que se desarrolló el trabajo de campo y el foco en los estudiantes, sus experiencias y sus voces, como sujetos de estudio.

El capítulo segundo nos ofrece las coordenadas de los estudios sobre juventudes y en particular, de la investigación sobre estudiantes *en tanto jóvenes*. Tiene la virtud de introducir al lector al amplio debate sobre la conceptualización de la juventud, en el cual se ha transitado por criterios etarios, de clase y de moratoria social, y se han abierto paso conceptualizaciones socioculturalmente situadas que intentan aprehender la diversidad de contextos y factores heterogéneos que rodean la condición juvenil y documentar sus tensiones y construcciones situadas e históricas. El campo de investigación ha mostrado que la configuración de las identidades sociales juveniles se comprende articulada a las redes familiares, de pares y de amistad y en circuitos

escolares, laborales, profesionales y migratorios; asimismo, el estudio de sus prácticas sociales mostró su dinamismo y transformación constante, y la perspectiva procesual o diacrónica ha mostrado trayectorias juveniles múltiples y desiguales. Como lo muestra este mismo estudio, las realidades heterogéneas de los jóvenes no siempre convergen hacia los estereotipos difundidos por los medios de comunicación, ni necesariamente suponen un consumo uniforme en el mercado de los bienes simbólicos.

En este espectro, la autora se pregunta por las apariencias, por su papel en las identidades de los jóvenes y en la conformación de grupos de pares, temática que conduce de forma transversal los diferentes capítulos. A la vez, este objeto de estudio se articula a numerosos aspectos de las subjetividades juveniles que resultan muy significativos: entre ellos destacan, por ejemplo, la influencia de las familias, los medios de comunicación, el consumo y la moda en la construcción de las identidades sociales de los jóvenes, o el papel de las relaciones de compañerismo, amistad y del ámbito de la sexualidad, como dimensiones donde se negocian y experimentan las imágenes de sí mismos en el espejo del otro y los otros significativos.

Los tres capítulos centrales abordan diferentes dimensiones del objeto de estudio. El capítulo tercero describe los grupos de pares, en el cuarto se identifican y analizan los estilos estéticos y el quinto capítulo se abordan las prácticas sociales juveniles entre el estudio y la diversión. Cada capítulo está tejido desde los datos empíricos en diálogo con los conceptos teóricos, y el lector goza de la abundancia de descripciones etnográficas y categorías sociales propias de los actores. La suma es una mirada analítica integral, que no impide que cada parte del texto mantenga su independencia.

Los grupos de jóvenes, su configuración y el peso que tienen en la construcción de las subjetividades de sus miembros, es el primer acercamiento a los sujetos de estudio. La autora explora una muestra de cuatro diadas y diez grupos de estudiantes con distintas composiciones de género, donde es notoria la diversidad de características, elementos distintivos e imágenes de sí que representan sus *horizontes de inteligibilidad*. A menudo los rasgos por los que se definen los grupos de pares contrastan con estereotipos socialmente aceptados; así por ejemplo, un grupo de jóvenes procedentes del campo cuyas familias se dedican a actividades del medio rural, se autodefinen de formas que rompen con la imagen de personas rudas o faltas de sensibilidad. La autora muestra que *el concepto de sí mismo* de los jóvenes constituye una guía de conducta para obtener la aprobación social en los grupos de pertenencia, e incide en la construcción de sus subjetividades.

El terreno de las estéticas juveniles, abordado en el capítulo cuarto, muestra una diversidad de *lenguajes* estéticos que condensan significados socialmente compartidos y que expresan posiciones e identidades sociales, mediadas por el consumo y por condiciones de género, etnia y condición social, si bien estas no condicionan mecánicamente las elecciones, que también expresan la individualidad y la intención de genuinidad de sus sujetos. En un aporte significativo al estudio de jóvenes de ciudades medias, la autora muestra que la variabilidad y el dinamismo de estas construcciones son una constante no solo entre grupos de pares, sino al interior de los mismos y entre

distintas situaciones, ámbitos, acontecimientos y relaciones sociales. A diferencia de la literatura sobre juventudes mayormente urbanas que acuñan los conceptos de bandas juveniles, tribus o culturas juveniles, en este caso se encuentra que los jóvenes adaptan sus elecciones y modifican sus apariencias en diferentes ámbitos de interacción. Por lo tanto, que más que un catálogo de estilos estéticos *propios* y adoptados de las culturas juveniles o los medios de comunicación, las apariencias son dinámicas y se construyen de forma estratégica y situacional. Los estudiantes son activos en la construcción y uso social de estos lenguajes que constituyen marcos de sentido.

Mediante descripciones y cruces comparativos entre los miembros de los grupos de pares, la autora identifica siete estilos estéticos: *boricua*, *metalero*, *playero*, *chero*, *fashion*, estilo juvenil convencional y estilo informal. Estos se construyen en una dinámica de afinidades y oposiciones, entre por ejemplo, preferencias que se apegan a las tendencias hegemónicas de consumo de moda, en contraste con estilos expresamente *antimoda* y elementos de la contracultura global, que se distancian de las apariencias dominantes. También se identifican estilos conservadores o convencionales que incorporan elementos de las culturas regionales y locales; estilos de corte híbrido que no se identifican con una tendencia en particular. Evidentemente estas estéticas no se construyen auto-contenidas, sino en relación con los contextos sociales y culturales de los jóvenes. El capítulo muestra que sus subjetividades también se afirman en el rechazo a las apariencias de los otros, o a ciertos aspectos de las mismas, con actitudes que va desde la tolerancia a la discriminación.

El último capítulo cierra el análisis, abordando el ámbito de las prácticas sociales de los jóvenes-estudiantes. Se destaca una tensión presente entre prácticas orientadas a la diversión y actividades juveniles mayormente enfocadas al estudio, en las que los jóvenes participan de manera diferencial. A partir de testimonios recogidos en las conversaciones, y de la observación *in situ*, se observa que las definiciones juveniles hacia uno u otro ámbito, se vinculan con las formas de identificarse, la idea de sí y el tipo de grupos de pares que integran.

Una vez más, como constante en todo el libro, es evidente la heterogeneidad de significados asociados a prácticas de diversión y estudio entre los grupos de pares y al interior de ellos, y la complejidad de las interacciones que establecen los jóvenes en sus entornos escolares y sociales. La autora categoriza tres grupos: primero, los jóvenes que optan por una praxis enfocada a la diversión como fuente de sus identidades, cuyas actividades tienen sentido en la experiencia de un presente colectivo que, según diversos teóricos constituye una reacción ante los contextos adversos y la falta de alternativas que ofrece la sociedad; en este grupo, las actividades de ocio deportivo, casual o comercial tienen como sentido último la construcción de un espacio juvenil, pero además sus comportamientos disruptivos y agresivos en la escuela, suelen conducir a la construcción de estigmas sobre sus personas. Como contraste, los jóvenes que hacen del estudio su principal fuente de identificación, se definen en oposición a los primeros y participan de comportamientos y prácticas distintivas: ser serios, usar vestimenta más formal, conversar, cumplir con tareas académicas y dar a sus experiencias un sentido de futuro. Finalmente, un tercer sector se compone de jóvenes que implementan

estrategias para articular las prácticas de diversión y de estudio, en tiempos y espacios definidos, no sin tensiones y contradicciones. A partir de influencias diversas, en las que destacan la familia, los medios de comunicación y los mismos grupos de pares, los jóvenes toman decisiones sobre sí mismos y construyen sus identidades en marcos relacionales: se identifican con aquellos otros que perciben cercanos y se definen frente a quienes no comparten sus gustos y comportamientos, identificaciones que, a decir de la autora, también asignan a cada grupo un determinado espacio social.

El apartado de reflexiones finales puntualiza los principales hallazgos del estudio, algunos de los cuales he señalado en estas líneas y otros muchos he dejado en el tintero. Recomiendo la lectura de un trabajo con relevancia académica y social, que abona a mostrar la diversidad y complejidad de los mundos juveniles de los estudiantes de bachillerato, a la vez que aporta a la comprensión de la agencia social juvenil, la reflexividad y los sentidos que orientan sus decisiones y significaciones en la empresa de construirse a sí mismos, y que profundiza sustantivamente el tema de las apariencias como un ámbito complejo de producción cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GRIJALVA MARTÍNEZ, O. *Diversión, estudio y estilo. Identidades juveniles en una escuela.* Córdoba, Argentina: Editora Brujas, ICEUABJO, 2018.

Palabras clave: juventudes, estéticas, identidades juveniles.

FECHA DE RECEPCIÓN: 27/01/2019

FECHA DE APROBACIÓN: 15/02/2019

Erica González Apodaca

Doctora en Ciencias Antropológicas. Profesora investigadora en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Pacífico Sur, ubicado en Oaxaca, México. Pertenece a la línea de especialización en Antropología de la Educación en México. Es miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (CEAS) y del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

E-mail: erica.glz.apodaca@gmail.com

Relevamiento bibliográfico

En esta sección, presentamos el levantamiento bibliográfico de los libros publicados en Latinoamérica, en portugués y español, en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales sobre infancia y juventud. Se presentan las obras publicadas entre Diciembre de 2018 y Marzo de 2019 cuyas informaciones se han podido obtener en los sitios web de sus respectivas editoriales.

- 1 **A criança e o mar: saberes e infâncias em ambientes costeiros na Amazônia (ISBN 978-85-473-2365-3)**
 Autor: Jéssica do Socorro Leite Corrêa
 Editora: Appris, Curitiba, 149 páginas.
- 2 **A educação brasileira – sob a luz de novos tempos (ISBN 978-85-7854-358-7)**
 Autor: Roberto Giancaterino
 Editora: Wak, Rio de Janeiro, 296 páginas.
- 3 **A educação no quilombo e os saberes do quilombo na escola (ISBN 978-85-473-1257-2)**
 Autora: Patrícia Gomes Rufino Andrade
 Editora: Appris, Curitiba, 213 páginas.
- 4 **Adolescente, ato infracional e serviço social no judiciário - trabalho e resistência (ISBN 9788524927041)**
 Autoras: Cilene Terra y Fernanda Caldas de Azevedo
 Editora: Cortez, São Paulo, 160 páginas.
- 5 **Adolescentes na contemporaneidade: desamparo e laços fragilizados em meio aos ideais da sociedade de consumo (ISBN 9788559683264)**
 Autor: Vinicius Romagnolli Rodrigues Gomes
 Editora: Gramma, Rio de Janeiro, 250 páginas.
- 6 **AKPALÔ: compondo linguagens africano-brasileiras para o currículo da educação infantil de Santo Amaro de Ipitanga (ISBN 9788578873363)**
 Autora: Rosângela Accioly Lins Correia
 Editora: EDUNEB, Salvador, 201 páginas.
- 7 **Consumo cultural nas práticas juvenis (ISBN 978-85-473-2143-7)**
 Autora: Cleusa Albilia de Almeida
 Editora: Appris, Curitiba, 137 páginas.
- 8 **Criança, consumo e publicidade (ISBN 9788551909171)**
 Autoras: Josiane Rose Petry Veronese y Sandra Muriel Zadróski Zanette
 Editora: Lumen Juris, Rio de Janeiro, 176 páginas.
- 9 **Criança e a experiência afetiva com a natureza (ISBN 978-85-473-0768-4)**
 Autora: Zemilda do Carmo Weber do Nascimento dos Santos
 Editora: Appris, Curitiba, 238 páginas.

- 10 Crímenes sexuales practicados no ambiente virtual contra crianças e adolescentes (ISBN 9788551906880)**
Autora: Gisele Porto Barros
Editora: Lumen Juris, Rio de Janeiro, 188 páginas.
- 11 Derecho a la educación y pedagogías. Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI (ISBN 978-987-3805-30-1)**
Autores: Alejandra Birgin, Florencia Finnegan, Rafael Gagliano, Marcelo Krichesky, Graciela Misirlis y Myriam Southwell
Editora: UNIPE Editorial Universitaria, La Plata, 104 páginas.
- 12 Disonancias y consonancias. Reflexiones sobre música, educación y discapacidad (ISBN 978-84-17133-46-7)**
Organizadores: Brenda Berstein, Alan Courtis y Ariel Zimbaldo
Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 192 páginas.
- 13 Educação democrática: antídoto ao Escola Sem Partido (ISBN 978-85-92826-16-1)**
Organizadores: Fernando Penna, Felipe Queiroz y Gaudêncio Frigotto
Editora: EDUERJ, Rio de Janeiro, 192 páginas.
- 14 Educação em direitos humanos na América Latina (ISBN 978-85-8438-212-5)**
Organizador: Luciano Meneguetti Pereira
Editora: Boreal, Birigui, 416 páginas.
- 15 Educação infantil - a luta pela infância (ISBN 9788544903001)**
Autores: Anete Abramovicz y Afonso Canella Henriques
Editora: Papyrus, Campinas, 288 páginas.
- 16 Educação infantil e identidade étnico-racial (ISBN 9788547321918)**
Autora: Arleandra Cristina Talin do Amaral
Editora: Appris, Curitiba, 181 páginas.
- 17 Educação na família e na escola – tecnologias, inclusão e ensino (ISBN 978-85-7854-458-4)**
Autor: Eugênio Cunha
Editora: Wak, Rio de Janeiro, 96 páginas.
- 18 Educación Inclusiva: Teorías y prácticas de enseñanza en las escuelas primaria (ISBN 978-950-892-562-6)**
Autor: José María Tomé
Editora: Lugar Editorial S.A, Buenos Aires, 174 páginas.
- 19 Educar sin manipular: pedagogía y sensatez para docentes y familias (ISBN 9788427725515)**
Autor: José Bernardo Carrasco
Editora: Narcea, Ciudad de México, 144 páginas.
- 20 Enfrentamento do bullying no ambiente escolar (ISBN 9788546213795)**
Autora: Núbia Célia Carneiro
Editora: Paco Editorial, Jundiaí, 128 páginas.

- 21 **Enlaces e desenlaces na adolescência (ISBN 9788594940162)**
 Autora: Carla Almeida Capanema
 Editora: Scriptum, Belo Horizonte, 198 páginas.
- 22 **Entre acordos das relações de gênero: a orquestra jovem da escola “Padre Luis de Castro Brasileiro” em União-Piauí (ISBN 978-85-7826-647-9)**
 Autora: Maria Dolores dos Santos Vieira
 Editora: EdUECE, Fortaleza, 247 páginas.
- 23 **Enseñar y aprender en contextos interculturales. Saberes, herramientas y experiencias de educación internacional (ISBN 978-84-17133-44-3)**
 Coordinadoras: Karina Felitti y Andrea Rizzotti
 Editora: Miño y Dávila, Buenos Aires, 304 páginas.
- 24 **Escolarização, culturas e instituições: escolas étnicas italianas em terras brasileiras (ISBN 978-85-7061-916-7)**
 Autora: Terciane Ângela Luchese
 Editora: EDUCS, Caxias do Sul, 288 páginas.
- 25 **Escuelas en contexto rural: Los vínculos pedagógicos en la nueva ruralidade (ISBN 978-987-538-647-1)**
 Organizadora: Carina Rattero
 Editora: Noveduc, Buenos Aires, 146 páginas.
- 26 **Escuela secundaria y gestión directiva: preceptores y tutores como pareja pedagógica. Más allá de la disciplina, más acá del cuidado (ISBN 978-987-538-555-9)**
 Autora: Dora Niedzwiecki
 Editora: Noveduc, Buenos Aires, 128 páginas.
- 27 **Escritas da cidade: juventudes e resistências nas periferias de Salvador (ISBN 978-85-473-1075-2)**
 Autora: Daniela Abreu Matos
 Editora: Appris, Curitiba, 279 páginas.
- 28 **Etnicidades e infâncias quilombolas (ISBN 978-85-444-2966-2)**
 Autores: Wesley Santos de Matos y Benedito Eugenio
 Editora: CRV, Curitiba, 96 páginas.
- 29 **Experiencias mundiales de ciudadanía de la infancia y adolescência (ISBN 978-85-237-1332-4)**
 Autoras: Maria de Fatima Pereira Alberto y Antonia Picornell Lucas
 Editora: EDUFPB, João Pessoa, 195 páginas.
- 30 **Funk ostentação: SP-ZN (ISBN 978-85-473-2249-6)**
 Autor: João Marcelo Brás
 Editora: Appris, Curitiba, 145 páginas.
- 31 **Historia reciente y construcción de la memoria colectiva en la escuela primaria (ISBN 978-950-892-564-0)**
 Autora: Sara Silvia Halpern
 Editora: Lugar Editorial S.A, Buenos Aires, 156 páginas.

- 32 Infância, educação e trabalho: o (des)enrolar das políticas públicas para a erradicação do trabalho infantil no Brasil (ISBN 978-85-473-1721-8)**
Autora: Sarita Aparecida de Oliveira Fortunato
Editora: Appris, Curitiba, 253 páginas.
- 33 Infância e seus lugares: um olhar multidisciplinar (ISBN 9788546211906)**
Autor: Hélio Alexandre Mariano
Editora: Paco Editorial, Jundiaí, 292 páginas.
- 34 Infância, liberdade e acolhimento: Experiências na educação infantil (ISBN 9788532311054)**
Autora: Vitória Regis Gabay de Sá y Tânia Campos Rezende
Editora: Summus editorial, São Paulo, 248 páginas.
- 35 Innovar en educación sí, pero ¿cómo?: mitos y realidades (ISBN 9788427725546)**
Autor: André Tricot
Editora: Narcea, Ciudad de México, 128 páginas.
- 36 Instituições, histórias e culturas escolares (ISBN 978-85-7061-929-7)**
Organizadoras: Terciane Ângela Luchese y Cassiane Curtarelli Fernandes
Editora: EDUCS, Caxias do Sul, 296 páginas.
- 37 Intervención escolar centrada en soluciones: conversaciones para el cambio en la escuela (ISBN 9788425440342)**
Autores: Marga Herrero De Vega y Mark Beyebach
Editora: Editorial Herder, Ciudad de México, 416 páginas.
- 38 Itinerários e singularidades da institucionalização e expansão da escola primária no Brasil (1930-1961) (ISBN 978-85-7628-753-7)**
Organizadoras: Alessandra Cristina Furtado, Analete Regina Schelbauer y Rosa Lydia Teixeira Corrêa
Editora: EDUEM, Maringá, 316 páginas.
- 39 Juventude da periferia: do estigma ao modo de vida (ISBN 978-85-473-1959-5)**
Autora: Renata Fornelos d'Azevedo Ramos
Editora: Appris, Curitiba, 181 páginas.
- 40 Juventudes e infancias en el escenario latinoamericano y caribeño actual (ISBN 978-607-479-278-2)**
Organizadores: Melina Vázquez, María Camila Ospina y María Isabel Domínguez García
Editora: CLACSO, Universidad de Manizales y CINDE, 316 páginas.
- 41 La Educación Estética en la perspectiva transdisciplinar (ISBN 978-959-07-2260-8)**
Autor: Pablo René Estévez Rodríguez
Editora: Editorial Universitaria Felix Varela, La Habana.
- 42 Legado para a juventude brasileira: reflexões sobre um Brasil do qual se orgulhar (ISBN 9788501115874)**
Autores: Fernando Henrique Cardoso y Daniela de Rogatis
Editora: Record, Rio de Janeiro, 252 páginas.

- 43 Lineamientos para investigar y evaluar innovaciones educativas: Principios y herramientas para docentes que investigan y evalúan el cambio (ISBN 9789587747331)**
Autores: Gary Cifuentes y Andrés Caldas Quintero
Editora: Universidad de los Andes, Bogotá, 108 páginas.
- 44 Lo cotidiano en la escuela (ISBN 9789561125919)**
Autores: Valdivia Barrios y Jenny Assael Budnik
Editora: Editorial Universitária, Santiago, 296 páginas.
- 45 Luz, câmera e ação: filmes na prática clínica infantil ((ISBN 978-85-95011-144)**
Organizadora: Vanina Cartaxo
Editora: Synopsis, Novo Hamburgo, 480 páginas.
- 46 Medidas socioeducativas e o ato infracional (Do ECA ao SINASE) (ISBN 9788551905739)**
Autor: Rodrigo Zoccal Rosa
Editora: Lumen Juris, Rio de Janeiro, 172 páginas.
- 47 Narrativa de crianças na sociedade da imagem (ISBN 978-85-473-1396-8)**
Autora: Adriana Hoffmann Fernandes
Editora: Appris, Curitiba, 279 páginas.
- 48 Nem trabalha nem estuda? Desigualdade de gênero e raça na trajetória das jovens da periferia de Brasília (Editora 978-85-473-1996-0)**
Autora: Ismalia Afonso
Editora: Appris, Curitiba, 139 páginas.
- 49 Os jovens e a história: Brasil e América do Sul (ISBN 978-85-7798-236-3)**
Organizador: Luis Fernando
Editora: EdUEPG, Ponta Grossa, 332 páginas.
- 50 Pedagogias descolonizadoras e infâncias: por uma educação emancipatória desde o nascimento (ISBN 9788559131369)**
Organizadora: Solange Estanislau dos Santos
Editora: EDUFAL, Maceió, 167 páginas.
- 51 Pedagogia e psiquiatria: um estudo sobre relações entre campos (ISBN 978-85-473-1312-8)**
Autora: Katia Cristina Silva Forli Bautheney
Editora: Appris, Curitiba, 179 páginas.
- 52 Pesquisas e experiências sobre formação no contexto da educação de jovens e adultos (ISBN 978-85-232-1790-7)**
Organizadores: Tânia Regina Dantas, José Jackson Reis dos Santos y Ana Paula Silva da Conceição
Editora: EDUFBA, Salvador, 198 páginas.
- 53 Pesquisas sobre família e infância no mundo contemporâneo (ISBN 978-85-205-0827-5)**
Autoras: Claudia Fonseca, Chantal Medaets y Fernanda Bittencourt Ribeiro
Editora: Sulina, Porto Alegre, 246 páginas.

- 54 Primeiras experiências com o racismo: crianças negras, práticas parentais e mediação**
(ISBN 978-85-391-0907-4)
Autores: Francisco Leite y Leandro Leonardo Batista
Editora: Annablume, São Paulo, 310 páginas.
- 55 Privatización de lo público en el sistema escolar. Chile y la agenda global de educación**
(ISBN 978-956-00-1134-3)
Autores: Carlos Ruiz Schneider, Leonora Reyes y Francisco Herrera Jeldres
Editora: Lom Ediciones, Santiago, 366 páginas.
- 56 Rap, rappers e juventude de periferia: legitimidade social e múltiplos sentidos**
(ISBN 978-85-473-0304-4)
Autor: Gibran Luis Lachowski
Editora: Appris, Curitiba, 193 páginas.

Normas para todas las secciones

1. Los artículos, entrevistas, o reseñas serán sometidos, en portugués o español al Consejo Editorial, el cual se responsabiliza con el proceso editorial de los textos. El envío es hecho a través del [sitio de DESIDADES](#), en el portal de periódicos de la UFRJ, siguiendo las orientaciones allí disponibles.
2. El Consejo hará uso de los consultores ad hoc externos al cuerpo editorial, que, de forma ciega, evaluarán los artículos y realizarán recomendaciones relacionadas con su publicación o no. En casos de controversias entre los dos evaluadores, un tercero será consultado. El Consejo Editorial se reserva el derecho de proponer cambios que contribuyan con la claridad del texto.
3. Serán aceptados solamente artículos, entrevistas y reseñas inéditos.
4. Una vez que los textos sean aprobados para su publicación, su versión en español o en portugués, según sea el caso, será solicitada a los autores, que tendrán un plazo determinado para enviarla.
5. Todos los artículos, entrevistas o reseñas enviados para sumisión deberán ser remitidos en documento Word (“*.doc*” ou “*.docx*”) y en letra Arial, con tamaño de letra 11, a doble espacio.
6. Autoras y autores deberán enviar junto al manuscrito informaciones curriculares de no más de 3 líneas, incluyendo titulación y afiliación institucional. En el caso del envío de una entrevista, deben ser enviadas las informaciones curriculares del (la) entrevistador (a) y del (la) entrevistado (a).
7. Las referencias bibliográficas deben ser presentadas en orden alfabético al final del texto y seguir las normas ABNT (NBR 6023, 2002).

Ejemplos de casos más comunes:

LIBRO CON UN AUTOR

CASCUDO, L. C. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. 12. ed. São Paulo: Global, 2012.

LIBRO CON DOS O TRES AUTORES

CASTRO, L. R.; CORREA, J. **Mostrando a Real: um retrato da juventude pobre do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: NAU Editora; FAPERJ, 2005.

En las referencias de hasta tres autores, todos son citados, separados por punto y coma. En caso de ser más de tres autores, se cita solamente el primero, seguido de la expresión et al. (sin uso de cursivas)

ARTÍCULO DE REVISTA O PERIÓDICO

TORRES, M. C. E.; CASTRO, L. R. Resgatando e atualizando os sentidos da autoridade: um percurso histórico. **Paidéia (USP)**, Ribeirão Preto, v. 19, n. 42, p. 87-96, jan./abr. 2009.

CAPÍTULO DE LIBRO

GALINKIN, A. L.; ALMEIDA, A. M. O. Representações sociais da violência entre adolescentes e professores de classe média. In: CASTRO, L. R.; CORREA, J. (org.). **Juventude Contemporânea: perspectivas nacionais e internacionais**. Rio de Janeiro: Nau/Faperj, 2005. p. 229-232.

TESIS Y DISERTACIONES

CORDEIRO, D. M. A. **Juventude nas sombras: escola, trabalho e moradia em territórios de precariedades**. 2008. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2008.

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

OBSERVATORIO NACIONAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE. **IHA2009/2010: los hombres negros adolescentes son las principales víctimas de homicidios en Brasil**. Disponible em: <http://www.observanciaeadolescente.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=722:iha-20092010-adolescentes-negros-do-sexo-masculino-sao-as-principais-vitimas-de-homicidios-no-brasil&catid=34:noticias&Itemid=106>. Acesso em 14 abr. 2013.

8. Citas y notas.

- Las citas indirectas de autores, en el cuerpo del texto, deben seguir la forma: Autor (fecha) o (Autor, fecha). Ejemplos:

Según Cordeiro (2008)...

(Lima, 1999)

(Torres; Castro, 2009)

(Castro; Correa, 2005; Cordeiro, 2008).

- Las citas literales de hasta tres líneas son integradas al texto, entre comillas dobles, seguidas de paréntesis con el apellido del Autor, año de publicación y página (Ej. Lima, 1999, p. 27).
 - Citas con más de tres líneas deben ser destacadas en el texto con margen de 1,25, en tamaño 10, con la indicación: (Autor, año, p.).
 - Las remisiones sin citas literales son incorporadas al texto. Ej.: Segundo Cordeiro (2008).
 - Las notas al pie de página, referidas a observaciones, comentarios y aclaraciones hechas por los autores, deben ir al final de la página, con números arábigos, en numeración única y consecutiva a lo largo del texto.
9. En los casos en que se desee destacar palabras en el cuerpo del texto (por ejemplo, palabras extranjeras), deberá ser utilizada letra cursiva.

Normas específicas para la sección

TEMAS SOBRESALIENTES

Los artículos de esa sección deben abordar de manera crítica algún tema o problema relacionado a la infancia y/o juventud en el contexto latinoamericano. Están diseñados para un público no experto, y en este sentido, serán privilegiadas la claridad y la sencillez de la escritura.

1. Los artículos deben fluctuar entre las dos mil quinientas a cinco mil palabras (incluyendo referencias y resumen).
2. Un resumen de aproximadamente 150 palabras deberá ser insertado al final del artículo, seguido de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras claves, separadas por coma.
3. Los gráficos, tablas y figuras: deberán ser enviados por separado, señalizados y numerados consecutivamente. Debe ser indicado en el archivo de texto el local aproximado donde deben ser insertados. Con respecto a las imágenes hay que tener en cuenta el derecho del autor, cuyo comprobante de autorización debe ser enviado a la revista.
4. Una vez que los textos sean aprobados para su publicación, el resumen, título y palabras-clave en inglés serán solicitados a los autores, que tendrán un plazo determinado para enviarlas.

Normas específicas para las Reseñas

(sección de Informaciones Bibliográficas)

Esta sección está destinada a evaluaciones de publicaciones recientes en el área de la infancia y la juventud que llevan registrados el número estándar de identificación internacional del libro (ISBN).

1. Las reseñas deben fluctuar entre mil quinientas y dos mil palabras.
2. Se enviará, por separado, una imagen de la tapa del libro reseñado, en formato .jpg o .tiff con una resolución mínima de 300 dpi.
3. Deben insertarse al final del texto de la reseña de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras-claves, separadas por coma.
4. La reseña debe contener la ficha técnica especificando los datos de la publicación: título, autor, editorial, ciudad, año, número de páginas, ISBN.
5. El título de la reseña debe ser original y distinto al título del libro reseñado.
6. Las citas y referencias siguen las reglas generales, expuestas anteriormente. La referencia del libro reseñado debe ser destacada en negrito.

Normas específicas para la Sección

ESPACIO ABIERTO

Sección a la que se destina la publicación de las entrevistas escritas o en video que traten sobre un tema actual y/o controvertido en el área de la infancia y juventud. Las entrevistas deben tener muy claro el objetivo de exponer la opinión del entrevistado, así como analizar, junto a él, la complejidad del debate sobre la cuestión. Están destinadas, principalmente, a obtener declaraciones que puedan analizar tanto los aspectos favorables como desfavorables del tema planteado.

1. La parte inicial de la entrevista debe contener una presentación breve del entrevistado. El entrevistador debe ser consciente de las razones por las que ha sido elegido su entrevistado y también buscar la igualdad de posiciones entre los dos así como su interés sobre el asunto.
2. Para sondeo de temas de interés y posibles entrevistados, el entrevistador puede contactar al Consejo Editorial.
3. La extensión de las entrevistas debe fluctuar entre dos y tres mil palabras o duración entre 10 y 25 minutos si son hechas en audio o en video.
4. Si las envían en video, almacenarlas en DVD de datos (archivo de alta resolución SD ou HD, formato .mov ou .avi) y remitirlas con la transcripción a word. El DVD deberá estar sellado y en la parte externa se debe poner el nombre del entrevistado y del entrevistador.
5. Deben ser insertadas en el encuadre del texto o video de la entrevista de 3 (tres) a 5 (cinco) palabras-claves, separadas por coma.
6. Una vez que la entrevista sea aprobada para su publicación, el resumen, título y palabras-clave en inglés serán solicitados a los autores, que tendrán un plazo determinado para enviarlas.

Envío de material

Los artículos, entrevistas y reseñas deben ser enviados al sitio de DESIDADES, en el portal de revistas UFRJ. Los autores serán notificados del recibimiento del material enviado.

En el caso del envío de entrevistas grabadas en formato de video, la transcripción debe ser enviada por el mismo sistema de envíos y la grabación en DVD encaminada vía correo a la siguiente dirección:

NIPIAC, Instituto de Psicología - Universidade Federal do Rio de Janeiro: Av. Pasteur, 250 – Urca, Rio de Janeiro - RJ, Brasil | CEP 22.290-902.

En caso de cualquier material publicado, sus derechos autorales, serán inmediatamente cedidos a la revista Desidades sin ningún tipo de gravamen. Sin embargo, el autor podrá publicar posteriormente el material, total o parcialmente. Los autores son los únicos responsables del contenido de sus artículos publicados.

Contatos

DESIDADES

Revista Electrónica de Divulgación Científica de la Infancia y la Juventud

Instituto de Psicología/NIPIAC

Universidad Federal do Rio de Janeiro

Av. Pasteur 250

22290 902 Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 22953208 55 21 39385328

www.desidades.ufrj.br

DESIDADES

*Revista Eletrónica de Divulgação Científica
de la Infancia y la Juventud*

Instituto de Psicologia / NIPIAC
Universidade Federal do Rio de Janeiro

Av. Pasteur 250
22290 902 Rio de Janeiro RJ Brasil
55 21. 2295-3208 55 21. 3938-5328
www.desidades.ufrj.br

