

Nota editorial

O leitor da *Revista Diadorim* é um privilegiado. Este quinto número da revista, poeticamente nominada *Diadorim – Revista de Estudos Linguísticos e Literários*, é uma homenagem à poesia da palavra escrita em língua portuguesa. Um Brasil, um Portugal e uma África lusófona estão aqui representados nestes dezoito artigos inéditos, convidando-nos a ver mais e melhor, para além dos sertões de nossas vidas, com o verde dos olhos fascinantes da Diadorim-poesia. Afinal, o nome Diadorim, personagem de Guimarães Rosa a um só tempo palavra e rocha, desejo e força, responde por si à poesia nossa de cada dia.

Este volume contempla artigos que tanto abrangem a teorização dos gêneros, formas e temas do discurso poético, bem como privilegiam temáticas em torno do espaço cultural, social e histórico da poesia. A sua fundamentação sociocultural permite que se estude, de forma crítica e consistente, o diálogo entre modernidade e tradição, de modo que, na contemporaneidade, as discussões – sempre acaloradas – possibilitem o repensar de conceitos e métodos acerca da crítica em poesia, pela convergência e divergência entre formas e procedimentos expressivos ainda (e sempre) atuantes.

Como nos volumes anteriores, este também se caracteriza pela harmoniosa pluralidade de textos e temas, cumprindo o sortilégio de Diadorim, ao constituir-se como corpo coerente e integrado, com o intuito de promover o enriquecimento do estudo das literaturas de língua portuguesa. O Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas da UFRJ, através deste volume 5 da *Revista Diadorim*, cumpre, dessa forma, um dos tantos objetivos a que se propõe: divulgar trabalhos inéditos na área dos estudos literários, desenvolvidos por pesquisadores brasileiros e estrangeiros, reunindo as três grandes Literaturas – a literatura brasileira, a portuguesa e a dos países africanos de língua portuguesa. Ratificando a

proposta enunciada nos volumes anteriores, é possível afirmar que o projeto Diadorim está consolidado.

Espera-se que os artigos reunidos nesta revista, a terceira dedicada aos estudos da Literatura, possam trazer ao leitor e crítico literário contribuição relevante para os diferentes aspectos acerca dos estudos poéticos. A reflexão sobre a poesia – o seu lugar hoje, a sua permanência sempre – recebe, com a *Diadorim*, excelente suporte. Aproveite o leitor, então, este importante material.

Anélia Pietrani
Luci Ruas