**Legitimando a Pacificação: uma análise da cobertura jornalística sobre as UPPs**

**Palavras-Chave:** Frame Analysis, Mídia, Violência, Segurança Pública, UPPs.

**Resumo:** O presente trabalho analisa a cobertura do jornal O Globo sobre as Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs), publicada entre 2008 e 2016. Para isso, foi utilizada a metodologia dos “pacotes interpretativos” (GAMSON, 1989), baseada no conceito da frame analysis (GOFFMAN, 2012) e aplicada por Beckett (1997) para analisar notícias sobre crime e violência, adaptando-a para o contexto contemporâneo e local. Desta forma, procurou-se investigar de que maneira determinados temas ganham visibilidade, em detrimentos de outros, e, a partir disso, são enquadrados através de pontos de vista privilegiados, no lugar de outros tantos possíveis.

**Legitimating the Pacification: an analysis of journalistic coverage on the UPPs**

**Keywords**: Frame Analysis, Media, Violence, Public Safety, UPPs.

**Abstract**: The present paper analyzes the coverage of the newspaper O Globo on the “Unidades de Polícia Pacificadora” (UPPs), published between 2008 and 2016. For that, the methodology of the "interpretative packages" (GAMSON, 1989) was used, based on the concept of frame analysis (Goffman, 2012) and applied by Beckett (1997) to analyze news about crime and violence, adapting it to the contemporary and local context. In this way, we tried to investigate how certain themes gain visibility, to the detriment of others, and, from this, are framed by privileged points of view, instead of as many possible ones.

**Autor:** Pedro Barreto Pereira é jornalista do quadro da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), coordenador do Curso de Extensão Mídia, Violência e Direitos Humanos, promovido pelo Núcleo de Estudos de Políticas Públicas em Direitos Humanos (NEPP-DH/UFRJ). É doutor em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (Brasil), mestre em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (Brasil), especialista em Jornalismo Cultural pela Universidade Estácio de Sá (Rio de Janeiro, Brasil) e graduado em Jornalismo e Radialismo pela Universidade da Cidade (Rio de Janeiro, Brasil).