**A cultura como *alternativa*: uma aproximação a partir de sociabilidades militantes na zona oeste do Rio de Janeiro**

 Simone da Silva Ribeiro Gomes (s.ribeirogomes@gmail.com) é [Professora Adjunta do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Pelotas, (UFPel), Rio Grande do Sul, Brasil. É doutora em Sociologia pelo IESP-UERJ, Mestre em Sociologia pela Université Paris 7 – Denis Diderot, Mestre em Psicologia Social pela UERJ e Graduada em Psicologia pela UFRJ.

**Resumo:**

O texto versa sobre militâncias culturais na Zona Oeste do Rio de Janeiro, em regiões de atuação de milícias. Serão abordadas nuances de militantes que reivindicam a cultura como lugar *seguro* para atuação nesse local. Esses espaços seriam adversos para os militantes e a (iminência da) violência auxiliaria a compreensão da (virtual ausência de) militância, mas existem alternativas organizadas a partir da cultura, escassamente documentadas pela literatura dos movimentos sociais. Foi realizado um trabalho de campo de inspiração etnográfica e com vinte e quatro entrevistas com ativistas jovens nesses bairros.

**Palavras chave:** militância, movimentos sociais, Zona Oeste, cultura, sociabilidade.

**Abstract:**

This article is on cultural activisms in the West Zone of Rio de Janeiro, in spaces where militias act. Some nuances on the activists that claim culture as a safe space for acting in those spaces will be discussed. Those spaces are considered adverse for activists and the (imminence) of violence helps understanding the (virtual absence of) activism, but there are organized alternatives based on culture, scarcely documented on the social movements literature. An ethnographical fieldwork was done, as well as twenty-four interviews with young activists on those neighborhoods.

**Key-words:** activism, social movements, West Zone, culture, sociability.