

Rádios comunitarias de URACCAN como agentes de cambio social en la Costa Caribe Nicaragüense

Yulmar Runel Montoya Ortega¹

María Luz Barbeito Veloso¹

¹Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, Barcelona, España

As rádios comunitárias da URACCAN como agentes de mudança social na costa caribenha da Nicarágua Esta pesquisa destaca a mudança social promovida pelas rádios comunitárias da URACCAN em resposta aos conflitos territoriais, problemas de saúde, pobreza e questões educacionais que afetam as comunidades indígenas e afrodescendentes da costa caribenha da Nicarágua. Trata-se de um estudo de revisão documental que, com base na teoria da mudança social, analisa o impacto que as rádios comunitárias têm no desenvolvimento de programas que promovem políticas públicas relacionadas a essas questões e como, por meio de conteúdos criativos, elas colocam na agenda as principais demandas sociais dessa região do Caribe.

Palavras-chave: conflito territorial, rádio comunitária, povos indígenas, Caribe nicaraguense, URACCAN

URACCAN Community Radio Stations as Agents of Social Change on the Nicaraguan Caribbean Coast This research highlights the social change promoted by URACCAN community radio stations in response to territorial conflicts, health problems, poverty, and education issues affecting indigenous and Afro-descendant communities on the Nicaraguan Caribbean coast. This is a documentary review study which, based on social change theory, analyzes the impact that community radio stations have on the development of programs promoting public policies related to these issues and how, through creative content, they put the main social demands in this area of the Caribbean on the agenda.

Keywords: territorial conflict, community radio, indigenous peoples, Caribbean Nicaragua, URACCAN

1. Introducción

Las radios en todo el mundo son considerados los medios de comunicación con mayor alcance social (BARQUERO, 2022), generalmente, la población más pobre y quienes se han adecuado a este tipo de medios son los que prefieren sintonizarlas. En este sentido, las radios comunitarias han sido espacios destacados en la participación y la expresión de la ciudadanía desde las históricas luchas de las clases populares enfocados en la emancipación y la justicia social (TORNAY, 2021).

Lo antes planteado, pone de manifiesto que el rol de la radio comunitaria en términos comunicacionales, es clave para el cambio social, particularmente en contextos diversos y multiculturales (IRIARTE, 2006) donde las desigualdades sociales son el común denominador. Porque establecen mecanismos de incidencia a través de contenidos radiofónicos que abordan las realidades que afectan a una sociedad determinada y promueven la participación activa de la misma (DARRETXE-URRUTXI; BELOKI; EMALDI, 2021), y de esta forma aportan al desarrollo y a la democratización social.

El estudio tiene el objetivo de demostrar si las radios comunitarias de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) participan del proceso de cambio social con la inclusión de programas y la implementación de campañas de sensibilización

para incidir en la solución de los conflictos territoriales, la promoción de la educación intercultural, la prevención de enfermedades, y el impulso del modelo de salud intercultural en la Costa Caribe que representa el 52% del territorio nacional de Nicaragua.

Para plantear esta investigación se aplica el método de revisión documental sobre las radios comunitarias y las principales problemáticas que afectan a las comunidades indígenas y afrodescendientes. Para ello, en el marco teórico se parte de algunas aproximaciones sobre el cambio social y las radios que permite sustentar el resto del trabajo.

Estas radios comunitarias garantizan la participación de las comunidades (MULLO LÓPEZ; TORO BRAVO; ÁLVAREZ GARCÓN, 2019) traducido de igual forma como agentes sociales (indígenas, afrodescendientes, campesinos, obreros, etc.) en lugares donde las limitantes son múltiples, con la finalidad de incidir y generar transformaciones para el beneficio colectivo. Tal es el caso de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (RACCS -sur- y RAACN -norte-), que se distribuye en veinte municipios y registra según datos del Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE) una población de 896, 511 personas (BERMÚDEZ *et al.*, 2019) en ambas Regiones Autónomas donde conviven pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos, y que tienen su propio sistema de organización social, cosmovisión, espiritualidad y características singulares que hacen del país un Estado multiétnico, multilingüe y pluricultural.

En este vasto territorio, las radios comunitarias de la URACCAN, han sido un puente de comunicación intercultural en beneficio de la sociedad, donde han generado cambio social a pesar de la complejidad y adversidad en el que viven 5 pueblos indígenas (Miskitu, Mayangna, Ulwa), y afrodescendientes (Creol y Garífuna) que conforman 304 comunidades en 23 territorios legalmente demarcados en una extensión territorial que representa el 31.16% de todo el país (ACOSTA, 2020).

Este escrito comparte las acciones que estas radios han realizado para generar cambio social en la Costa Caribe Nicaragüense, donde los conflictos territoriales son generados por los llamados colonos, que invaden territorios indígenas de forma ilegal y violenta (CENIDH, 2017). A esto se suma, la incidencia de enfermedades endémicas que afecta de forma directa a estos pueblos como el aumento del VIH, Sida, Malaria, Dengue, la Tuberculosis (MINSA, 2019), y también el COVID-19 (Acosta, 2020). Todo esto se suma a los niveles más altos de pobreza en la Región (CEPAL, 2020) y necesidades básicas insatisfechas como la educación (MINED, 2008).

Esta temática permite ahondar en el papel de los medios de comunicación en la formación del discurso público, el conflicto y las transformaciones sociales, por lo que nos preguntamos: ¿Qué acciones comunicativas impulsa la radio comunitaria de URACCAN para el cambio social? ¿Cómo aborda los conflictos territoriales y aporta a la cultura de paz? ¿Qué actividades realiza para promover la educación intercultural? ¿Cómo aporta a la prevención de enfermedades endémicas y la promoción de la salud intercultural?

2. Teoría del cambio social y su relación con la radio comunitaria

El cambio social hace referencia a “la transformación de la cultura y de las instituciones sociales a través del tiempo” (MARESCALCHI *et al.*, 2018, p. 135), por tanto, intenta comprender y explicar las causas (agentes y factores) que generan reformas sociales, sean estas endógenas o exógenas (Boudon, 1983). En el entendido que las acciones humanas y el avance de la globalización irrumpen en esa relación comunitaria (KROLL-SMITH; COUCH; MARCHALL; 2016) y la misma naturaleza. Por lo tanto, las teorías del cambio social generalmente analizan los procesos de variación social en diferentes contextos, sean estos buenos o malos, y describen la evolución social del proceso de cambio, creando elementos de análisis y discusión desde diferentes ramas o ciencias de estudio, estableciendo dicotomías del paso de una sociedad a otra.

Bajo este precepto en correspondencia con Barranquero (2007), el cambio social no se presenta de manera causal o inmediata, y es un proceso que ha venido modificándose y transformando sociedades a lo largo de la historia, lo cual permite interpretarse a través de los distintos abordajes y planteamientos descritos por las ciencias sociales. Las radios comunitarias, son un elemento clave, por eso, es fundamental mirar los fenómenos que nos rodean desde el marco social en las comunidades y otros aspectos como el factor económico, la movilidad y los conflictos sociales, lo cual nos demuestra la conversión de una situación actual a una visión de futuro (COLEMAN, 2016).

En razón de ello, Boudon (1985), comparte que el cambio social ha culminado por orientar, sino una especialidad de las ciencias sociales, un conjunto de actividades y un sistema para la implementación de investigaciones y reflexiones que conllevan a un ejercicio pensativo y mediático. El autor pone en perspectiva a diferentes actores sociales que encuentran puntos en común para demandar cambios frente a otros sectores que estiman innecesario establecer o mediatizar transformaciones, y esto, posiblemente generaría factores idiomáticos o conjeturas que pueden o no crear conflictos sociales.

El cambio social puede promover acontecimientos para bien o para mal, por eso, intenta comprender y explicar las causas (agentes y factores) que le generan, sean estas endógenas (por efectos naturales y evolutivos) o exógenas (por necesidades y demandas colectivas de grupos particulares, influencias externas, innovaciones tecnológicas y tendencias globales) (BOUDON, 1983).

Sentido por el que, Lenski (2005), destaca que estos procesos sociales se centran en explicar los cambios producidos en la vida de la especie humana a lo largo de la historia desde distintos fenómenos como los sociales y culturales, inclusive desde la era del paleolítico hasta nuestros tiempos. Mientras, Gramsci (2001b, p. 5), fundamenta que “la humanidad tiende a la unificación interior y exterior, tiende a organizarse en un sistema de convivencia pacífica que permita la reconstrucción del mundo. La forma de régimen debe ser capaz de satisfacer las necesidades de la humanidad”, además, cada conquista se vuelve permanente, en un proceso histórico real y no superficial (GRAMSCI, 2001a) desde las masas sociales que se aglutinan para la conversión de las dinámicas sociales e históricas.

Bajo estos preceptos, es que esta teoría, es oportuna para el tratamiento de las radios comunitarias y sus aportes en la Costa Caribe Nicaragüense, en el entendido que la radio comunitaria (HALLETT; HINTZ, 2010), desde su nacimiento, ha significado una alternativa importante de difusión para las sociedades y por ende para el cambio social, porque con esta se han establecido lienzos importantes para compartir distintos aspectos sociales y educativos (FRASER; RESTREPO, 2002) de cara a la transfiguración social de la humanidad, independientemente de las políticas y públicos metas establecidos por el medio, han jugado un rol significativo.

3. Radio comunitaria: aproximaciones conceptuales

Existen diversos perfiles que definen a las radios, entre ellos: radios comerciales, comunitarias, populares y radios de interés público, siendo los términos más reconocidos a nivel mundial. Por lo que Álvarez (2008), define a las radios comerciales como aquellas que son dirigidas por empresas de comunicación con interés de lucro; algunas son operativizadas para dirigir programas informativos, de entretenimiento y programas musicales. No obstante, las radios conocidas de interés público se caracterizan por fomentar la educación, al igual que la promoción de aspectos culturales y cívicos, este tipo de medio de comunicación está mayoritariamente bajo la orientación de universidades estatales, alcaldías municipales, gobiernos regionales, nacionales, departamentales, al igual que la Policía Nacional y el Ejército (ÁLVAREZ, 2008).

Por otro lado, acudimos a la definición de radio comunitaria, que “no está exento de controversia y hay quienes prefieren usar otros (radio libre, social, alternativa, etc.), aunque se trata de un término definido y conceptualizado de forma más detallada y precisa que el de Tercer Sector de la Comunicación” (GARCÍA, 2017, p. 4). Ante ello, Barranquero y Candón-Mena (2021, p.1), afirman que este sector, está integrado por “medios y proyectos de comunicación alternativos gestionados por entidades no lucrativas (asociaciones, cooperativas, ONG, etc.) y que se caracterizan por promover un periodismo independiente y abierto a la participación de la ciudadanía y los movimientos sociales”.

Este tipo de medio de comunicación se caracteriza por tratar a sus oyentes como protagonistas, ya sea en debates o temas sociales, y en ese mecanismo de trabajo crea alternativas para asegurar la participación de la comunidad en su quehacer y funcionamiento (GARCÍA ESCALLÓN, 2006). Por eso, Pincheira Muñoz (2013), comparte que la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), haya definido a estos medios desde la base activa de la participación, siendo, además medios sin ánimo de lucro y que su programación se materializa con miras a la comunidad.

Es así que, han sido espacios destacados en la participación y la expresión de la ciudadanía, de aquí que su rol es sumamente importante para aportar al cambio social en contextos diversos y multiculturales. Caracterizada por su entrega, tratamientos pertinentes en los asuntos de interés, vela por el bien común y se preocupa por el progreso integral de las sociedades, dándole

voces a los marginados y excluidos (SÁNCHEZ; SCARONE, 2003) por las políticas hegemónicas impuestas por los Estados nacionales.

Desde esta lógica, estas vienen a dar esa posibilidad a la población que necesita expresar de viva voz y de forma directa, las realidades y demandas de sus pueblos y comunidades. Como consecuencia, Gutiérrez (1979), asegura que ese proceso se materializa mediante una iniciativa asumida por la comunidad que involucra de manera directa a las personas o del colectivo que hace uso del medio para compartir sus opiniones.

Es importante poner en perspectiva la forma en que se desenvuelven las radios comunitarias en el Caribe nicaragüense, donde se constituyen un sin número de desafíos en las comunidades indígenas y afrodescendientes, y que más adelante se evidencian los cambios sociales impulsados por estos medios de comunicación.

3.1 La radio comunitaria en el contexto social de la Costa Caribe

La radio es por naturaleza el medio que más se escucha en todo el territorio nacional de Nicaragua debido a su alcance que incluye las zonas rurales más alejadas (MONTENEGRO, 2007) como el caso de la Costa Caribe, donde las comunidades indígenas y afrodescendientes mayoritariamente están asentadas en las reservas biológicas más grandes de la región centroamericana: Bosawás e Indio Maíz, y otras áreas actualmente protegidas. También habitan territorios fundamentales para la biodiversidad marina, como los Cayos Miskitos y los Cayos Perlas.

Estas comunidades cuentan con un acceso limitado a los recursos básicos, como la salud y educación (PNUD NICARAGUA, 2011), y actualmente son territorios que están siendo usurpados por terceras personas, que invaden y expropián sus territorios a manos de los llamados colonos. Personas en su mayoría originarias del Pacífico de Nicaragua, usualmente exmilitares y campesinos (quienes se han asentado en territorios indígenas, explotando sus recursos maderables y expandiendo la frontera agrícola para dedicar grandes extensiones de tierra a la ganadería y el monocultivo) (CONFIDENCIAL, 2019), quienes ahora forman parte de la vida en el contexto de la Costa Caribe porque se han impuesto a través de la fuerza y no han podido ser desalojados.

En la Costa Caribe, dada su lejanía y las brechas sociales en relación a su población, la radio tiene gran acogida, sea como plataforma informativa, educativa, de entretenimiento y de debate. Las radios comunitarias juegan en ese territorio un papel fundamental respecto al conjunto de problemas que enfrentan sus habitantes, ya que en la zona tienen gran alcance e inciden en el fortalecimiento de sus formas de pertenencia (WILKINSON, 2019), promoviendo la participación de los grupos sociales marginados, excluidos y no escuchados (LIGNA; ESPINOSA, 2018).

En Nicaragua se registran más de 280 radioemisoras (BALLESTEROS LÓPEZ, 2012), de estas, 43 se ubican en la Costa Caribe y, dada su orientación ideológica y propósitos para con su audiencia, se definen como institucionales, públicas, comerciales y comunitarias; esta premisa

se orienta a sus políticas y organización marcada por las mismas; es decir, cada radio desde su programación se identifica como tal, según sus intereses y público meta, pues en este país centroamericano, no existe una ley que defina a cada una de ellas.

Actualmente en el Caribe nicaragüense se encuentran al menos 15 radios comunitarias ubicadas en ambas Regiones Autónomas, con presencia en las principales cabeceras municipales como Bilwi, Waspam, Rosita, Siuna, Bonanza, Bluefields, Laguna de Perlas y Nueva Guinea. De estas, en el presente estudio destacamos la labor de cambio social de las emisoras de URACCAN que se ubican en Rosita, Siuna, Waspam y Bluefields.

4. Diseño Metodológico

Este artículo se sustenta a través de un análisis documental que presenta y fundamenta la experiencia de la radio comunitaria, dado que define y caracteriza el cambio social, interpretando, a la luz de fuentes especializadas, el complejo contexto de la Costa Caribe de Nicaragua. Se incorporó, por tanto, a autores como Boudon (1983), Coleman (2016), Lenski (2005), Gramsci (2001b), Barranquero y Candón-Mena (2021), Hallett y Hintz (2010), Sánchez y Scarone (2003), Montenegro, (2007), entre otros, cuyas valiosas investigaciones hablan ampliamente sobre la temática, al igual que las leyes nicaragüenses como la *Ley 445: Régimen de la Propiedad Comunal de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica de Nicaragua* y de Río Bocay, Indio Maíz, *Ley 28 — Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua* (hoy Costa Caribe), *Ley 423 — Ley General de salud*, o la *Ley 582 — Ley General de Educación*, entre otras, donde se evidencian los procesos de cambio social impulsados por las radios comunitarias de URACCAN y por las propias comunidades indígenas y afrodescendientes.

Acudimos a este tipo de análisis, porque sigue una orientación básica en la representación organizativa de la información, pues, este prototipo de estudio se centra en que los resultados se ubican en encontrar y recuperar, y “crea una información nueva por su forma (secundaria), basándose en el estudio de las fuentes de información” (SÁNCHEZ; VEGA, 2003, p. 53).

Para dar mayor rigurosidad y sustentación al estudio, acudimos a informes de organizaciones internacionales como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) que habla sobre la pandemia del COVID-19 en territorios indígenas, el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) que evidencia la grave situación de violencia que enfrentan las comunidades indígenas en la Costa Caribe, etc., así como de instancias nacionales como el Instituto Nacional de Información de Desarrollo, la Encuesta de Demografía y Salud (ENDESA) e institucionales como el Ministerio de Salud, Ministerio de Educación, etc., que aportan datos significativos y que ponen en perspectiva lo planteado. Además, ante la falta de datos institucionales, se acudió a notas periodísticas que evidencian el rol que los medios de comunicación juegan en la visibilización de los

principales acontecimientos que causa la invasión de los colonos, que terminan constituyéndose en conflictos territoriales.

Este trabajo se sustenta en que el “análisis documental se caracteriza por ser dinámico en el entendido que permite representar el contenido de un documento en una forma distinta a la original, generándose así un nuevo documento” (PEÑA; PIRELA, 2007, p. 59), lo que admite interpretar las realidades estructurales que se describen en la presente investigación, dado que define y caracteriza el contexto de los pueblos indígenas, afrodescendientes, la radio comunitaria y el cambio social.

5. Procesos de cambio social impulsados por las radios

5.1. La radio comunitaria de URACCAN frente al marco legal

Con la finalidad de aportar a la construcción de agendas que promuevan cambios sociales, las radios comunitarias de la URACCAN, se centran en las realidades que afectan a la población multicultural del Caribe. Estas tareas asumidas por estos medios de comunicación, se presentan en un contexto, donde obstáculos históricamente acumulados a la libertad, autonomía, el Desarrollo con Identidad de indígenas y afrodescendientes, se complejiza mediante diferentes procesos que viven como el aumento de la inseguridad, la violencia en las familias y comunidades por consecuencias del abuso de drogas y alcohol, que impulsa la desintegración de las familias, se posiciona la pérdida de la cohesión social y se ven afectados de forma directa los valores culturales asociados Saballos y Flores (2018).

Así como la invasión de comunidades indígenas a manos de colonos mestizos (ACOSTA, 2015) que llegan desde el Pacífico nicaragüense a asentarse de forma violenta en territorios ancestrales legalmente demarcados por el Estado a través de la *Ley 445* de Demarcación Territorial, con el fin de expropiar, establecer un sistema de monocultivo, promover el tráfico de drogas, implementar la ganadería, acelerar el extractivismo y la explotación de minas.

Otras de las realidades sociales que abordan estas radios comunitarias en aras de promover la búsqueda de soluciones oportunas con enfoque de derechos humanos, es la promoción de mecanismos que ayudan a la erradicación de otras problemáticas, pues en esta Región se hallan los más altos niveles de empobrecimiento (CEPAL, 2014) y necesidades básicas insatisfechas en diferentes dimensiones como el educativo (MINED, 2008), económico (BUSH, 2019), salud y otros (ALARCÓN *et al.*, 2004).

Esto implica, además, un menor acceso a servicios públicos, disponibilidad de infraestructura económica y social, sector privado e industria productiva para generar niveles de empleo y auto empleo adecuados a las necesidades del desarrollo regional. Estas condiciones de vida son perjudicadas por el avance de la frontera agrícola, los efectos del cambio climático, el narcotráfico, las condiciones del acceso geográfico de la población y su distribución (SABALLOS; FLORES, 2018).

Ante estas vicisitudes, las radios comunitarias de URACCAN se han convertidos en puentes de comunicación, con la finalidad de generar una cultura de paz y poner en agenda esta problemática

ante las autoridades regionales y nacionales. Lo que ha permitido, que estos asuntos sean tratados desde las cabinas de transmisión con la participación de diferentes actores sociales, incluido el de las comunidades afectadas y de los tomadores de decisiones. Que, como consecuencia, estos medios comunitarios continúan denunciando las problemáticas desde sus noticieros y programas, con la finalidad de que el marco jurídico se haga realidad en su aplicabilidad, y abra esa posibilidad de aportar a las soluciones que las comunidades demandan.

Sobre todo, porque desde 1987, la Constitución Política en su Título I de Principios Fundamentales, capítulo único, *artículos 5, 8 y 11*, reconoce que los pueblos indígenas son sujetos de derechos, la multiculturalidad y el reconocimiento oficial de las lenguas de los pueblos indígenas y afrodescendientes. El marco legal de Nicaragua, visibiliza y reconoce a la población indígena y afrodescendientes del país, particularmente de la Costa Caribe. Este reconocimiento se manifiesta en una multiplicidad de derechos contenidos en diferentes leyes, entre estas la *Ley N.º 28* — Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua en el año 1987 y su reglamento; *Ley N.º 423* — Ley general de Salud, y la *Ley N.º 582* — Ley General de Educación.

A eso se suma, la ratificación de instrumentos internacionales por parte del Estado nicaragüense como el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, que amplían este marco de derechos.

Las radios comunitarias de la URACCAN a través de programas especiales como Conociendo nuestra territorialidad, Nuestra territorialidad en el campo, o Diálogo intercultural y territorialidad han profundizado en estos mecanismos jurídicos con la finalidad de apropiar a las comunidades sobre el marco legal que protegen sus territorios y su convivencia comunitaria. Con la promoción de estos instrumentos, las radios han generado un cambio social dándolos a conocer, pues los indígenas se han apropiado de sus derechos y han llegado a instancias internacionales, como el caso de la comunidad indígena Mayangna Awas Tingni que acudió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y obtuvo una sentencia a su favor (CIDH, 2001), luego que el gobierno realizara prácticas colonizadoras e invasivas (ACOSTA, 2003), y entregara concesiones madereras a empresas transnacionales (ACOSTA, 2004), sin el consentimiento de este pueblo indígena (ACOSTA, 2006).

Producto de ese antecedente, en el año 2003 el Estado de Nicaragua, crea la *Ley N.º 445* — Régimen de la Propiedad Comunal de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica de Nicaragua y de Río Bocay, Indio Maíz, con el que se establece la demarcación de las comunidades y territorios indígenas y afrodescendientes, pero que no ha sido suficiente por la invasión que estos viven, y que profundizamos enseguida.

Ha surgido también una institucionalidad autonómica y regional de políticas públicas, que incluye el Sub Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR) reconocido en la *Ley N.º 582* y los modelos de salud autonómicos de la RACCS y RACCN reflejados en *Ley N.º 423*. También se encuentra la *Ley N.º 162* — Ley de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua, y la *Ley N.º 759* — Ley de Medicina Tradicional Ancestral. Todo esto ofrece una posibilidad de mejora en

las condiciones de vida de las comunidades, donde las radios han sido promotoras de su aplicabilidad compartiendo las realidades y vicisitudes que vive la sociedad en esos territorios.

Sin embargo, estos logros jurídicos tienen el gran desafío de ser aplicados y traducirlos en una reducción significativa de las principales problemáticas. Y que en el mismo sentido, permita el desarrollo integral en el Caribe y se ajusten todas a las realidades que demandan los pueblos como el derecho a la educación intercultural, la salud intercultural y el saneamiento de los territorios indígenas y afrodescendiente legalmente demarcados, tal como las radios comunitarias también lo demandan, para constituir una verdadera autonomía (SABALLOS; FLORES, 2019).

Dichos medios comunitarios promueven la participación ciudadana, promocionan la cultura local, respetan la pluralidad de opinión y defienden los derechos fundamentales, abriendo así espacios de expresión para los sectores sociales marginados. Pues su razón de ser es crear espacios accesibles donde “la comunidad puede dar a conocer sus necesidades de información y discutir sobre sus condiciones reales de vida” (TRAVERSEDO DE CASTILLA, 2013, p. 296).

5.1.2 Radio comunitaria URACCAN: territorio e invasión de colonos

Con la presencia de los medios de comunicación en la Región se ha abierto un espacio vital para dar a conocer las repercusiones y la invasión de los colonos. Las radios comunitarias son “guardianas” de los derechos territoriales de las comunidades indígenas, por cuanto se mantienen alerta sobre las situaciones que viven los comunitarios, llevando a cabo una documentación y visibilización sobre lo que acontece. Para posteriormente compartirlo a la opinión pública y a los actores de toma de decisión de cara a la búsqueda de soluciones oportunas en el marco de las leyes y el derecho de los pueblos reconocidos en la legislación nicaragüense, a través de los noticieros y programas especiales que abordan temáticas relacionadas a la tenencia de la tierra. Por eso han tenido un protagonismo significativo, sirviendo como fuentes de información con la participación directa de los comunitarios afectados que alertan sobre las arbitrariedades que se cometen en tierras legalmente demarcadas, con la finalidad de solicitar a las autoridades que atiendan la situación de violencia que enfrentan a manos de los colonos. Problema que en los últimos años ha ido en incremento producto de la desatención y la no protección por parte de las instancias estatales encargadas de velar por la seguridad e integridad de la ciudadanía.

Los pueblos indígenas y afrodescendientes del Caribe nicaragüense designan a los invasores de sus territorios con la palabra “colonos”, quienes son personas en su mayoría originarias del Pacífico de Nicaragua, usualmente exmilitares (CONFIDENCIAL, 2019) y campesinos de otros departamentos del centro y Pacífico nicaragüense que buscan adquirir grandes extensiones de tierras y que se asientan en esas propiedades para la explotación minera, forestal y ganadera. “Conjuntamente, la pérdida de control de los territorios indígenas, amenazados e invadidos por los colonos, las empresas

extractivas, la minería artesanal, las empresas madereras, los narcotraficantes y otros grupos irregulares al margen de la ley, los expone a un elevado riesgo” (CEPAL, 2020, p. 10).

Las realidades estructurales que estas comunidades y pueblos viven en el Caribe, experimenta grandes brechas sociales en relación al Pacífico del país, debido a la casi inexistente atención por parte del Estado, que a falta de voluntad política y la no asignación de recursos económicos para atender las demandas y necesidades de esta población, las deja en condiciones de vulnerabilidad, que además, sufren discriminación y marginación, lo que ha creado un menoscabo a sus “derechos políticos, económicos, sociales y culturales” (CEPAL, 2020, p. 10).

A través de programas especiales e informativos diarios, las radios comunitarias han fomentado la participación de los líderes comunales y territoriales. Sus intervenciones han permitido denunciar la falta de implementación de las políticas públicas y cómo esta situación les afecta en la convivencia social.

Es importante resaltar el papel que los líderes y lideresas de las comunidades étnicas han jugado, desde distintas plataformas informativas y comunicativas como las radios comunitarias, las asambleas comunales, territoriales, y regionales en los procesos de negociación para el saneamiento de sus territorios, contemplados en dicha ley a través de 5 pasos: “1) Etapa de presentación de solicitud; 2) Etapa de solución de Conflictos; 3) Etapa de medición y amojonamiento; 4) Etapa de Titulación; y 5) Etapa de Saneamiento” (LORÍO, 2014, p. 5).

Aunque en términos concretos se han demarcado y titulado todos los territorios ancestrales, queda mucho por hacer en torno al saneamiento de estos espacios de vidas, como la parte jurídica que les reconozca como tal sus territorios y que estos puedan gozar a plenitud de sus recursos (ACOSTA, 2003).

Las radios comunitarias de URACCAN han desempeñado un rol determinante acompañando a los actores sociales para que estos asuntos sean atendidos ante las instancias correspondientes, por ejemplo, la Defensoría del Poder Judicial de Nicaragua, después de las denuncias puestas en la palestra pública, realizaron una mediación entre indígenas y colonos, logrando que abandonaran las tierras ocupadas en el territorio Mayangna Sauni As en el que participaron también las autoridades del Gobierno Territorial y La Policía Nacional (LOÁSIGA MAYORGA, 2021).

En este sentido, Sánchez González *et al.* (2016, p. 4), adhieren que “esta lucha se ha realizado en aras de garantizar su identidad y autonomía, para reivindicar sus intereses y derechos colectivos, en torno a la gestión de los recursos materiales y simbólicos”.

De igual modo desde las radios comunitarias de URACCAN, históricamente se ha denunciado el extractivismo, el avance de la frontera agrícola, el deterioro al medio ambiente, los asentamientos y enfrentamientos de colonos con los indígenas, que ha dejado muertos y heridos (ARTOLA GARCÍA, 2018; RADIO URACCAN SIUNA, 2020; ESTRADA GALO, 2021) en las comunidades tal y como lo ha documentado Radio URACCAN Siuna en sus coberturas noticiosas desde los distintos ámbitos como el desplazamiento de comunidades (ARTOLA GARCÍA, 2017) hacia otros sitios de la Región. Esto ha servido para que el conflicto sea puesto en agendas locales, regionales, nacionales

e internacionales, en aras de constituir acciones pertinentes alrededor del mismo. Es incontrolable la invasión de colonos en la Costa Caribe (DIVERGENTES, 2023; RADWIN, 2022; MENDOZA, 2016; FULLER, 2019), quienes se han apropiado de gran parte de su territorio haciendo uso de la fuerza con armas blancas y de fuego, obligando a la migración de los indígenas (RADWIN, 2022) a zonas urbanas para salvaguardar sus vidas y a otras comunidades indígenas.

El Centro por la Justicia y Derechos Humanos de la Costa Atlántica de Nicaragua (CEJUDHCAN) registró del 2011 al 2018, un total de 34 comunitarios asesinados, 44 lesionados, 25 secuestrados y 4 desaparecidos, todos ellos por la invasión violenta de colonos; estos datos los comparte también el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL, 2019), que afirma que, como resultado de las invasiones por parte de los colonos, los comunitarios enfrentan una grave situación de violencia.

Guardabosques indígenas (DIVERGENTES, 2023), líderes comunitarios e instancias de derechos humanos han denunciado la situación que viven estas comunidades a través de sus intervenciones en las radios comunitarias de la URACCAN. Esto ha permitido que los organismos locales, nacionales internacionales lo documenten, para buscar soluciones, promover una cultura de paz y los derechos humanos como una forma de acompañar a las comunidades en la búsqueda de soluciones a través de programas que promueven el derecho consuetudinario. Y con ello, la promoción de otros derechos básicos para la sociedad como el de la educación.

5.1.3 Radio comunitaria de URACCAN: factor e incidencia en la educación

La invasión desmesurada de los colonos, ha impedido promover un proceso educativo sostenible por la inseguridad y la falta de atención a la problemática social que viven los indígenas. Es decir que, la apropiación de las tierras comunales por parte de los colonos ha fortalecido la desigualdad en la educación, generando inestabilidad y migración de los indígenas, lo que impide que estas comunidades puedan formarse libre y plenamente con base a una educación ajustada a sus contextos culturales y territoriales.

A esto, se le suman las diferencias históricas y el modelo socioeconómico heredado de la Colonia española en el Centro y Pacífico de Nicaragua (HENRÍQUEZ, 1991), y de la colonización de Inglaterra en el Caribe (GORDON, 2019), esta última experimenta diversas problemáticas, para lo cual las radios comunitarias son necesarias e importantes como medio de comunicación que aportan a un cambio social en términos de territorio y educación.

Los pueblos indígenas y afrodescendientes, experimentan un déficit de alfabetización (ENDESA, 2012; ALANIZ *et al.*, 2019) producto de la desatención a las necesidades de formación que estos demandan, así como la falta de infraestructuras y del profesorado que requiere de una preparación en términos multiculturales, lo que los vuelve más vulnerables debido al bajo nivel educativo que existe en sus territorios. He aquí la necesidad de las radios comunitarias como espacios educativos que permite llegar a los lugares más lejanos y menos atendidos, y que les vuelve

un espacio de transformación sociocultural desde la comunicación intercultural que aporta a un cambio social sostenible, desde la implementación de programas educativos como “Escuela para todos”, un espacio que se transmite con la finalidad de abonar a la educación de los pueblos, que, además, son vitales para los procesos de alfabetización tan necesarios.

Este ejemplo de radios comunitarias de URACCAN, se asemeja con las iniciativas establecidas en América Latina, donde la radio ha sido un bastión en llevar educación a las diversas comunidades como en Bolivia que han llegado a través de un sin número de radios (REYES VELÁSQUEZ, 1999) o como radio Sutatenza en Colombia y radio Occidente en Venezuela (PRIETO *et al.*, 2008).

Por ello, las radios comunitarias de URACCAN, juegan un papel fundamental y estratégico que aportan a generar cambios estructurales en el sistema educativo. Es importante apuntar que, desde la mirada de los pueblos de la Costa Caribe, el desarrollo solo puede ser entendido desde la identidad cultural, por ello, han promovido cambios sustanciales en los sistemas educativos, exigiendo la incorporación de su historia, su lengua y sus prácticas ancestrales.

Las radios comunitarias asumen la revitalización cultural y lingüística a través de propuestas que incluyen cuentos y leyendas, o programas en lengua Mayangna. Además, también se programan contenidos educativos que, como Escuela para todos, favorecen los procesos de alfabetización y la educación intercultural. Estas acciones han contribuido a la construcción de un sistema educativo autonómico regional que responde a las necesidades educativas y que parte de reconocer los derechos de los pueblos a educarse desde su entorno, lengua y cosmovisión, y que la misma la reconoce la *Ley N° 28* y la *Ley N.º 582* y se fundamenta a detalle en el Subsistema Educativo Autonómico Regional (SEAR). Instrumento que asegura la revitalización y el progreso integral de los pueblos indígenas y afrodescendientes a aprender y desenvolverse desde y en su propia cultura a través de la educación intercultural, pero que aún, es una tarea pendiente por asumir, dado el contexto y la centralización del sistema educativo nicaragüense.

Este argumento se debe a que la educación ha sido diseñada desde una realidad propia del Pacífico nicaragüense, donde se estudia desde un sistema monolingüe pensado en español, lo que ha sido un desafío para las comunidades indígenas y afrodescendientes de este vasto territorio, que desde la anexión al Estado de Nicaragua han tenido que adaptarse a las medidas colonizadoras. Por ejemplo, en el año 1955, “el Ministerio de Educación de Nicaragua -contando con la asesoría de la Unesco- inició el Proyecto Piloto de Educación Fundamental del Río Coco” (KINLOEH, 1997, p. 101), cuya idea se fundamentó en establecer relaciones con los sectores sociales del Pacífico y de hacerles parte de la vida cívica e inculcarles valores y pensamientos del país en términos generales, lo que hasta la fecha ha perdurado.

Por estas razones, las radios comunitarias, juegan un papel importante y estratégico porque promueve cambios estructurales en el sistema educativo ante las instancias correspondientes. Las emisoras han influido en que, por ejemplo, las autoridades de Educación y del SEAR hayan

impulsado la creación de centros con criterios lingüísticamente inclusivos o en la preparación de la educación bilingüe intercultural para la Escuela Normal del Caribe (FRANCIS, 2021).

Estos avances, permiten ajustarse a las realidades de las comunidades en materia educativa desde la construcción de mensajes con un enfoque intercultural, en función de que las comunidades indígenas y afrodescendientes, puedan tener acceso a una educación en sus contextos, siendo estos, protagonistas de sus propios procesos de formación. Por ello, es fundamental la construcción de materiales didácticos y pedagógicos con enfoques interculturales, para que estos pueblos puedan ser educados bajo sus propias características culturales y en sus lenguas maternas.

Desde esta lógica, las radios producen programas educativos, y lo hacen con la participación de estudiantes universitarios, especialistas, investigadores de la institución (URACCAN y otros expertos), así como miembros de la sociedad civil, organizaciones e instituciones públicas regionales y el Estado mismo. Lo que le ha permitido incidir en que los problemas que enfrenta la sociedad, sean tomados en cuenta por las autoridades competentes. Motivo por el que el Ministerio de Educación junto a la Secretaría de Educación de la Región y la URACCAN, han creado algunos libros educativos en contextos interculturales, que, además, contemplan parte de su historia, cultura y las lenguas autóctonas del Caribe.

Además, estos medios de comunicación comunitarios, aseguran el abordaje de otras temáticas de interés social para las comunidades, como el de la salud, que requiere de una atención clara y decidida.

5.1.4 Aportes de las radios comunitarias al fortalecimiento de la salud

Al factor educativo, se suma la pobreza en las comunidades indígenas y afrodescendientes que es evidente en comparación al pacífico de Nicaragua, sobre todo por falta de amparo estatal para que los pueblos de la Costa Caribe administren sus propios recursos, tengan acceso a la tierra y al trabajo en función de su cultura. Unido a ello, y como se ha señalado en el apartado anterior, las precariedades en los servicios de educación (que continúa generando analfabetismos en la región) y de salud, el desempleo y la ausencia de otras posibilidades para la subsistencia y para generar recursos, “afecta a los pueblos indígenas más que a ningún otro grupo social en Nicaragua” (IPEC-OIT, 2007, p. 51).

Aunque el Caribe representa más de la mitad del territorio nacional y cuenta con riquezas naturales y minerales significativas que pueden aportar a la solución de los problemas, es la región más pobre del país y registra un alto índice de enfermedades endémicas e infecciosas. El Ministerio de Salud (MINSA) reportó que del año 2017 al 2019 se registraron 862 casos de tuberculosis, 360 de HIV; 27,316 de malaria, y 684 de dengue en ese territorio (MINSA, 2019).

Sin embargo, aunque las Regiones Autónomas cuentan con su propio Modelo de Salud Intercultural (Modelo de Salud Intercultural de la Región Autónoma de la Costa Atlántica Sur – MASIRAAS y el Modelo de Salud Intercultural de la Región Autónoma de la Costa Atlántica

– MASIRAAN) (SALAS FLORES, 2014), “instrumento a través del cual se organizan los servicios de promoción, prevención, curación y rehabilitación de salud para las comunidades, familias, mujeres y hombres de todos los grupos de edad de los pueblos indígenas y comunidades étnicas” (RAMÍREZ, 2017, p. 12), fundamentado en la *Ley N.º 423, Capítulo III*, publicado en la Gaceta, Diario Oficial N.º 7 y 8 del 10 y 13 de Enero de 2003, aún no se logra articular de manera efectiva con el sistema de Salud Nacional (Ministerio de Salud), debido a la centralización de este servicio en el Pacífico nicaragüense, a pesar que ha habido avances importantes como la apertura a que los médicos tradicionales puedan atender desde sus conocimientos ancestrales y cosmogónicos en algunas unidades de salud del Caribe.

Ante ello, desde las radios comunitarias se emplean campañas de sensibilización para la prevención de estas enfermedades y de la promoción del modelo de salud intercultural con el involucramiento de los médicos tradicionales y los diferentes líderes territoriales en la búsqueda de estrategias y soluciones a los diversos problemas de salubridad existentes en la zona, llegando a través de los procesos de Acompañamiento Comunitario Intercultural (WILLIAMSON *et al.*, 2017) mediante el Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMTRADEC) de la URACCAN, que también ha trabajado en la promoción de la salud intercultural desde la formación de enfermeros y médicos interculturales.

El concepto y/o modelo de salud intercultural identifica y diseña estrategias considerando “las variables étnico-culturales de la población indígena en el proceso de atención de salud” (ALARCÓN *et al.*, 2004, p. 1110). En este sentido, las radios comunitarias en alianza con la Universidad han planteado la necesidad de la articulación entre los sistemas de salud donde los pueblos originarios participen activamente, de manera que se puedan combatir concretamente las enfermedades que siguen causando numerosas muertes entre su gente, planteamiento que han sido llevado al seno del Ministerio de Salud y a las comunidades con la participación activa de estos medios a través de programas y mensajes preventivos para el bienestar de las comunidades.

Actualmente no hay datos institucionales concretos para estimar la fase de transición demográfica del país ni su nivel de pobreza. Sin embargo, es necesaria la equidad en salud para los pueblos indígenas, quienes viven en situación de pobreza económica y marginalidad social (ALARCÓN *et al.*, 2004), todo lo cual incide negativamente sobre las políticas públicas en ejecución y las que podrían diseñarse para mejorar la vida de los nicaragüenses, sobre todo de los sectores sociales desprotegidos, como las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Por ejemplo, con la contribución de las radios comunitarias se diseñó y construyó una campaña para la prevención de la malaria con la participación de sus directores, en aras de abonar a erradicar la epidemia que afecta la región. Esta iniciativa contó con el involucramiento del SILAIS/MINSA de la Región y otros actores claves, en el marco del Proyecto Nicaragua: todos unidos sosteniendo los logros y consolidando acciones enfocadas a la pre eliminación y eliminación de la Malaria. Y en este sentido, los directivos de estos medios fueron autores principales de la construcción de un Plan Estratégico

de Comunicación Intercultural para la Prevención y contención de la Malaria/Rih Siksa/Yamah en la Costa Caribe Norte de Nicaragua 2017-2021 (ESPINOZA; FLORES, 2017).

Además, desde las radios comunitarias se realizan campañas de comunicación intercultural, que incluyen, pautas comunicacionales en lenguas autóctonas para la prevención de la malaria y otras enfermedades epidémicas, como el HIV que afecta grandemente la región. Incluyen, de igual manera, programas que abordan esta temática con un enfoque educativo como el programa Con Sabor a Pinol o Educación Intercultural para nuestros pueblos. En estas iniciativas se involucra la academia, estudiantes universitarios y el Centro de Estudios e Información de la Mujer Multiétnica de la Universidad (CEMM-URACCAN) y el Instituto de Comunicación Intercultural (ICI-URACCAN) a través de las radios comunitarias de URACCAN ubicadas en Rosita, Siuna, Bluefields y Waspam. Además de brindar acompañamiento directo a los gobiernos regionales y Secretaría de Salud de la región.

Las radios comunitarias han formado parte de la estrategia de la Universidad y han participado en el proceso de integración de la medicina tradicional en las campañas de salud del ministerio de salud, por ejemplo, las acciones realizadas durante la pandemia del COVID-19, a través de una campaña preventiva de esta enfermedad (CONTRERAS, 2020), que, además, incidía en la necesidad de dar apertura los médicos tradicionales para atender con base a la medicina intercultural, logrando que, por primera vez se atendiera bajo estos criterios en los puestos de salud de la Costa Caribe Nicaragüense.

6. Conclusiones

Las radios de URACAN, han aportado a los procesos de transformación social de las Regiones Autónomas, desde el abordaje de las principales problemáticas que viven los indígenas y afrodescendientes, y que ralentiza su crecimiento, poniendo en la palestra las limitantes y conflictos que sufre esta sociedad. Asegurando así, que estas sean puestas en las agendas públicas y sociales para generar alternativas que permitan la erradicación de los asuntos relacionados al territorio, la salud y la educación, que tanto afecta a esta población históricamente invisibilizada.

Estos medios de comunicación, tienen un alcance significativo e inciden en el fortalecimiento de las comunidades en sus formas de pertenencia (WILKINSON, 2019), por cuanto se involucran, cubren, denuncian, crean iniciativas mediáticas y comunicacionales de manera directa, lo que pone en perspectiva las realidades estructurales que afecta a los comunitarios y comunitarias, promoviendo la participación de los grupos sociales marginados, excluidos y no escuchados (LIGNA; ESPINOSA, 2018). Estas radios, desde la implementación de los contenidos programáticos y noticiosos, han promovido la implementación de las políticas públicas existentes como la *Ley No. 445* de Demarcación Territorial, la *Ley No. 582* — Ley General de Educación, la *Ley No. 423* — Ley de Medicina Tradicional ante el Estado y los Gobiernos Regionales Autónomos. Los contenidos han

servido para mostrar la posible influencia que pueda tener este marco legislativo en el fortalecimiento de los derechos de las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Respecto a los problemas de invasión de colonos, las radios comunitarias de URACCAN, han sido capaces de incidir para que el tema sea abordado en distintos escenarios a nivel local, regional y nacional, desde los programas que abordan los asuntos territoriales como Educación Ambiental, Conociendo nuestra territorialidad, entre otros, y que han sido potenciados por las comunidades que han trascendido estos escenarios y han dado pasos ante instancias internacionales para demandar atención (ACOSTA, 2006).

Por otro lado, lo referido a la educación, han diseñado programas para el fortalecimiento de la educación intercultural y para aportar a la alfabetización de la sociedad del Caribe como Escuela para todos. De igual manera han abordado las realidades existenciales y las demandas de los pueblos que requieren ser educados bajo un sistema intercultural. A través de este abordaje, han incidido para que estos temas sean retomados, ejemplo de ello, son las acciones que está desarrollando el MINED con el SEAR en las escuelas primarias, o la creación textos en lenguas autóctonas. Otra acción ha sido la grabación de programas en lengua Mayangna a solicitud de la misma comunidad y que se ponen en la programación regular de la emisora. Siendo así, un vehículo de participación (BALLESTEROS LÓPEZ, 2012) activa, permanente y constante.

En materia de salud, han sido piezas claves para aportar a la erradicación de las enfermedades endémicas a través de la producción de cuñas, campañas radiofónicas, y de la implementación de programas sobre el tema. Además, en el marco de las acciones llevadas a cabo por las radios, el Ministerio de Salud, escuchó la voz de la sociedad sobre la necesidad de ser atendidos desde criterios interculturales en el contexto del COVID-19, y por primera vez en el año 2020, abrió la posibilidad de permitir que la medicina tradicional estuviera al mismo nivel de atención que la medicina occidental (que juntas componen la medicina intercultural) en las unidades de salud, donde los indígenas, podían ser atendidos con base a sus creencias y manifestaciones culturales por médicos tradicionales y médicos occidentales.

En conclusión, las radios comunitarias de URACCAN han aportado al cambio social desde “los principios de participación ciudadana y promoción de la democracia” (Buitrago *et al.*, 2016, p. 89), además, desde una comunicación intercultural que fomenta el Buen Vivir de los pueblos y las sociedades multiculturales.

Referencias

- ACOSTA, María Luisa. “La Política del Estado de Nicaragua Sobre las Tierras Indígenas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica”. **Wani Revista Del Caribe Nicaragüense**, v. 33, pp. 35–48, 2003. Disponible em: <https://revistasnicaragua.net.ni/index.php/wani/article/view/1465>. Acceso em: 26 mar. 2025.
- ACOSTA, María Luisa. “Pueblos indígenas y afrodescendientes y las medidas para enfrentar el COVID – 19”. In: HUETE-PÉREZ, Jorge A; HEGG, Manuel Ortega (eds.). **COVID-19 el caso de Nicaragua aportes para enfrentar la pandemia**. Managua: ACN, 2020, pp. 9-198.
- ACOSTA, María Luisa. (2004). **El derecho de los pueblos indígenas al aprovechamiento sostenible de sus bosques: el caso de la comunidad mayangna (sumo) de Awas Tingni**. Managua: Editarte, 2004.
- ACOSTA, María Luisa. “Awas Tingni versus Nicaragua, y el proceso de demarcación de tierras indígenas en la Costa Caribe Nicaragüense”. **Wani**, n. 47, pp. 6–15, 2006.
- ACOSTA, María Luisa. Corte Interamericana de Derechos Humanos María Luisa Acosta y otros Vs. Estado de Nicaragua, 2015. Disponible em: https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/acosta_ni/esap.pdf. Acceso em: 08 abr. 2025.
- ALANIZ, Enrique; AGURTO, S.; GUIDO, A.; ROCHA, J.; DÍAZ, A.; MEJÍA, S.; ROBLETO, O.; VEGA, M.; AGUILERA, A.. **Encuesta de Hogares para medir la Pobreza en Nicaragua**. Informe de resultados 2019. Managua: FIDEG, 2020. Disponible em: <https://ondalocalni.com/media/uploads/2021/12/09/informe-pobreza-fideg-2019.pdf>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- ALARCÓN, Ana Maria; ASTUDILLO, D. P.; BARRIOS, C. S.; RIVAS, R. E.. “Política de Salud Intercultural: Perspectiva de usuarios mapuches y equipos de salud en la IX región, Chile”. **Revista Medica de Chile**, v. 132, n. 9, pp. 1109–1114, 2004.
- ÁLVAREZ, Moreno Mauricio Andrés. “El desafío de las radios comunitarias”. **Anagramas: Rumbos y Sentidos de La Comunicación**, v. 6, pp. 61–77, 2008.
- ARTOLA GARCÍA, Gilberto. “Colonos armados desplazan a comunidad indígena”. **Radio URACCAN Siuna**, 8 dez. 2017. Disponible em: <https://radiouraccansiuna.com/colonos-armados-desplazan-a-comunidad-indigena/>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- ARTOLA GARCÍA, Gilberto. “Cinco muertos en enfrentamiento entre indígenas y colonos en Rosita”. **Radio URACCAN Siuna**, 17 abr. 2018. Disponible em: <https://radiouraccansiuna.com/cinco-muertos-en-enfrentamiento-entre-indigenas-y-colonos-en-rosita/>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- BALLESTEROS LÓPEZ, Tito. “La radio en América Latina y el Caribe. Mapa interactivo”. **Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación**, v. 118, n. 118, pp 37–41, 2012.

- BARQUERO CORNELIO, Francisco Javier. “La Radio Como Elemento Integrador En El Desarrollo Social”. **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, v. 6, n. 5, pp. 4723–4735, 2022.
- BARRANQUERO CARRETERO, Alejandro. “Concepto, instrumentos y desafíos de la educación para el cambio social”. **Revista Científica de Comunicación y Educación**, v. 15, n. 29, pp. 115–120, 2007.
- BARRANQUERO CARRETERO, Alejandro.; CANDÓN-MENA, José. “La sostenibilidad del Tercer Sector de la Comunicación en España. Diseño y aplicación de un modelo de análisis al estudio de caso de El Salto y OMC Radio”. **REVESCO: Revista de Estudios Cooperativos**, v. 137, pp. 1–20, 2021.
- BERMÚDEZ, A. del S.; LUGO, V. E. del C.; MATUTE, R. G. del R.; MORAZÁN, C. O. A.; CASTAÑEDA, S. S. R.; BLANCO, J. del C.; GAITÁN, Q. M. L.. “Anuario Estadístico 2017”. **INIDE**, 2019. Disponible em: <https://www.inide.gob.ni/docs/Anuarios/Anuario2017.pdf>. Acceso em: 21 mar. 2024
- BOUDON, Raymond. “Individual Action and Social Change: A No-Theory of Social Change. Hobhouse Memorial Lecture”. **The British Journal of Sociology**, v. 34, n. 1, pp. 1–34, 1983.
- BOUDON, Raymond. “Las teorías del cambio social”. In: FRANCO, José Luis Torres (Ed.). **La place du désordre**. Critique du changement social. Paris: Presses Universitaire de France, 1985, pp. 295-325.
- BUSH, Carla María. **Identidad y pobreza: Evolución y visión desde la gente y la localidad**, Bilwi 1980-2015. Tese (Doutorado em Historia con Mención en Estudios Regionales y Locales Transdisciplinarios) - Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, 2019.
- BITRAGO TRUJILLO, Hugo Andrei; BETACNCUR GÓMEZ, Carolina; ZULUAGA QUINCENO, Eveling. “Medios de comunicación para el cambio social y comunicación para el fortalecimiento del tejido social”. **Comunicación**, v. 0, n. 34, pp. 85–97, 2016.
- CEJIL. “Pueblos indígenas del Caribe de Nicaragua enfrentan contexto de grave violencia, denuncian defensoras”. **CEJIL**, 2019. Disponible em: <https://www.cejil.org/es/pueblos-indigenas-del-caribe-nicaragua-enfrentan-contexto-grave-violencia-denuncian-defensoras-0>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- CENIDH. “Derechos Humanos en Nicaragua 2016”. CENIDH, 2017. Disponible em: https://www.cenidh.org/media/documents/docfile/Informe_Cenidh_2016_Final2017.pdf. Acceso em: 21 mar. 2024.
- CEPAL. Los pueblos indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. Santiago: Naciones Unidas CEPAL, 2014. Disponible em: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/37050-pueblos-indigenas-america-latina-avances-ultimo-decenio-retos-pendientes-la>. Acceso em: 21 mar. 2024.

- CEPAL. **El impacto del COVID-19 en los pueblos indígenas de América Latina-Abya Yala**. Entre la invisibilización y la resistencia colectiva. Santiago: Naciones Unidas, 2020. Disponível em: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46543-impacto-covid-19-pueblos-indigenas-america-latina-abya-yala-la-invisibilizacion>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- CIDH. “**Caso de la Comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni Vs. Nicaragua**”, 2001. Disponível em: https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/Seriec_79_esp.pdf. Acesso em: 21 mar. 2024.
- COLEMAN, Jake. “Teorías del cambio social”. **Internacional de Resistentes a la Guerra**, 12 abr. 2016. Disponível em: <https://wri-irg.org/es/story/2016/teorias-del-cambio-social>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- CONFIDENCIAL. “Muchos colonos que invaden tierras indígenas son exmilitares”. Confidencial, 17 ago. 2019. Disponível em: <https://confidencial.com.ni/muchos-colonos-que-invaden-tierras-indigenas-son-exmilitares/>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- CONTRERAS, Dara. “Yo me cuido y te cuido’: Campaña de Comunicación Intercultural que promueve la responsabilidad y solidaridad en el contexto de la COVID-19”. **URACCAN al Día**, v. 16, n. 2, pp. 36–39, 2020.
- TORNAY MARQUEZ, María de la Cruz. “Radios comunitarias en América Latina, una historia de las luchas populares de un continente”. **Historia Actual Online**, v. 54, n. 54, pp. 53–62, 2021.
- DARRETXE-URRUTXI, Leire; BELOKI, Aritizi Nekane.; EMALDI, Agurtzane. “Claves para la puesta en marcha de un programa de radio comunitaria: análisis de una experiencia”. **Revista de Estudios y Experiencias En Educación**, v. 20, n. 42, pp. 417–439, 2021.
- TRAVESEDO DE CASTILLA, Concepción. “Nuevas tecnologías para otras estrategias de comunicación para el cambio social. Más allá de las radios comunitarias”. **Estudios Sobre El Mensaje Periodístico**, v. 19, n. 1, pp. 295–309, 2013.
- DIVERGENTES. “Detención de guardabosques mayangnas es ‘represalia’ por denunciar invasión de colonos”. **Divergentes.com**, 15 ago. 2023. Disponível em: <https://www.divergentes.com/represalia-contra-mayangnas-colonos/>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- ENDESA. Encuesta Nicaragüense de Demografía y Salud ENDESA 2011/12 INFORME FINAL. **Ministerio de Salud**, 2012. Disponível em: <https://nicaragua.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ENDESA-2011-12-completa.pdf>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- ESPINOZA, Serafina.; FLORES, Carlos Manuel. “Plan Estratégico de Comunicación Intercultural para la Prevención y contención de la Malaria/Rih Siksa/Yamah en la Costa Caribe Norte de Nicaragua 2017-2021”. Arquivo pessoal.

- ESTRADA GALO, Julio. “Ataque de colonos a territorio indígena deja tres heridos de bala este viernes. Confirman organizaciones”. **La Prensa**, 22 jan. 2021. Disponível em: <https://www.laprensa.com.ni/2021/01/22/nacionales/2775413-al-menos-dos-heridos-y-varias-casas-quemadas-por-ataque-de-colonos-en-el-territorio-sauni-as-en-bosawas>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- FRANCIS, Edegar Salazar. “Buenas prácticas pedagógicas en educación intercultural bilingüe en comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense”. **Índice: Revista de Educación de Nicaragua**, v. 1, n. 2, pp. 49–61, 2021.
- FRASER, Colin.; RESTREPO, Sonia. “Community Radio for Change and Development”. **Development**, v. 45, n. 4, pp. 69–73, 2002.
- FULLER, Cindy. “Invasión de colonos y desinterés del Estado de Nicaragua ponen en riesgo a 12 comunidades miskitas, según informe de Cejil”. **La Prensa**, 13 ago. 2019. Disponível em: <https://www.laprensa.com.ni/2019/08/13/nacionales/2578667-comunidades-miskitu-podrian-desaparecer-por-la-invasion-de-los-colonos-y-el-desinteres-del-estado-de-nicaragua-segun-informe-de-cejil>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- GARCÍA ESCALLÓN, Flor Elizabeth. **Modelo Operativo de Radio Comunitaria como Espacio Promotor de La Participación Democrática, Movilización Social y Autogestión Comomunitaria en Comunidades Vulnerables del Departamento del Atlantico: Estudio de Caso**. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Social) - Universidad del Norte, Barranquilla, 2006.
- GARCÍA, Javier. Transformaciones y aprendizajes de las radios comunitarias en España: hacia un modelo de radio inclusiva. **Disertaciones**, v. 10, n. 1, pp. 1–14, 2017.
- GORDON, Edmundo. **Diásporas Dispareas**. Manágua: Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), 2019.
- GRAMSCI, Antonio. “El Estado y el socialismo”. **Archivo Gramsci**, 2001a. Disponível em: <https://www.marxists.org/espanol/gramsci/estsoc.htm>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- GRAMSCI, Antonio. “La poda de la historia”. **Archivo Gramsci**, 2001b. Disponível em: <https://www.marxists.org/espanol/gramsci/poda.htm>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- GUTIÉRREZ, Francisco. “Las radios comunitarias. Una experiencia de comunicación alternativa”. **NUEVA SOCIEDAD**, v. 42, pp. 70–86, 1979.
- HALLETT, Lawrie.; HINTZ, Arne. “Digital broadcasting - Challenges and opportunities for European community radio broadcasters”. **Telematics and Informatics**, v. 27, n. 2, pp. 151–161, 2010.
- HENRÍQUEZ, Gloriantonia. “La Costa Atlántica de Nicaragua : ¿un país inserto en otro o la heterogeneidad cultural como frontera?”. **América: Cahiers Du CRICCAL**, v. 8, n. 1, pp. 103–117, 1991.

- IPEC-OIT. “Trabajo infantil y pueblos indígenas El caso de Nicaragua”. IPEC, 2007. Disponível em: http://poblacion-indigena.iniciativa2025alc.org/wp-content/uploads/2017/04/16_2007_ni_cl_pueblosindigenas_es.pdf. Acesso em: 21 mar. 2024.
- IRIARTE, Maider. “Comunicación para el cambio social: la radio indígena comunitaria Pataxó-Hã-hã-hã en Brasil”. In: MONETA, Carlos Juan (ed.). **El Jardín de los senderos que se encuentran**. Montevideo: UNESCO, 2006, pp. 117- 128.
- KINLOEH, Franees Tijerino. “Conflicto Étnico, Geopolítica e Identidad: El Caso De Las Comunidades Miskitas”. **Estudios Fronterizos**, v. 40, pp. 95–114, 1997.
- KROLL-SMITH, Steve; COUCH, Stephen; MARSHALL, Brent. “Sociology, Extreme Environments and Social Change”. **Sage Journals**, v. 45, n. 3, pp. 1–18, 2016.
- LENSKI, Gerhard Enmmanuel. **Ecological-Evolutionary Theory: Principles and Appllications**. Londres: Routledge, 2005.
- LIGNA GALARZA, Viviana Noemi; ESPINOSA, Santiago Fernando Romero. Community radio on the Internet, an analysis of the use of visual tools on Facebook. **13th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)**, pp 1–6, 2018.
- LOÁISIGA MAYORGA, Jorge. “Defensoría media entre indígenas y colonos invasores en territorio mayagna Sauni As”. **Poder Judicial: Dirección General de Comunicación**, 21 mar. 2025. Disponível em: https://www.poderjudicial.gob.ni/prensa/notas_prensa_detalle.asp?id_noticia=11246. Acesso em: 21 mar. 2024.
- LORÍO, Gema. “Saneamiento en territorios indígenas de Nicaragua: un proceso en construcción dentro de la autonomía regional: el caso de Tuahka”. **Encuentro**, n. 98, p. 67, 2014.
- MARESCALCHI, Marcelo; LASHERAS, D., MARTÍNEZ DE PÉREZ, N.; ELISA DE YONG, A; RAMALLO, R. **Sociología: aspectos significativos de estudio del siglo XXI**. Río Cuarto: UniRío Editora, 2018.
- MENDOZA, Tammi Zoad. “Indígenas del Caribe exigen protección del Gobierno”. **La Prensa**, 1 fev. 2016. Disponível em: <https://www.laprensa.com.ni/2016/02/01/nacionales/1978539-indigenas-del-caribe-exigen-proteccion-del-gobierno>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- MINED. “Informe de País CONFINTEA VI 2008”. **Ministério de Educación República de Nicaragua**, 2008. Disponível em: <http://www.mined.gob.ni>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- MINSA. “Mapa Nacional de la Salud en Nicaragua”. **Ministerio de Salud (MINSA)**, 2019. Disponível em: <http://mapasalud.minsa.gob.ni/>. Acesso em: 21 mar. 2024.
- MONTENEGRO, Sofía. **Los periodistas, Los medios y el poder: Los Medios de Comunicación como actores políticos en Nicaragua**. Manágua: Centro de Investigaciones de la Comunicación, 2007.

- MULLO LÓPEZ, Alex Hernán; TORO BRAVO, Juan Pablo; ÁLVAREZ GARZÓN, Lorena Catherine. “Participación ciudadana en la radio comunitaria en la región central de Ecuador”. **Universitas-XXI**, v. 31, pp. 175–196, 2019.
- PEÑA, Vera Tania; PIRELA, Morillo Johann. “La complejidad del análisis documental”. **Información, Cultura y Sociedad**, v. 16, pp. 55–81, 2007.
- PINCHEIRA MUÑOZ, Luis Enrique. “RADIO COMUNITARIA, UN ESPACIO EDUCATIVO NO FORMAL EN LA COMUNIDAD”. **Revista de Estudios y Experiencias En Educación**, v. 12, n. 24, pp. 183–193, 2013.
- PNUD Nicaragua. “INFORME PNUD 2010”. **Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo**, 2010. Disponible em: <https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/INFORME PNUD 2010.pdf>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- PRIETO, Latina; RINCÓN, Durante; ALEJANDRA, María. “Experiencia educativa de la radio en América”. **Revista de Ciencias Sociales**, v. XIV, n. 1, pp. 63–72, 2008.
- RADIO URACCAN SIUNA. “Colonos hieren a niña de 14 años en comunidad indígena de Waspam Rio Coco”. **Radio URACCAN Siuna**, 17 fev. 2020. Disponible em: <https://radiouraccansiuna.com/colonos-hieren-a-nina-de-14-anos-en-comunidad-indigena-de-waspam-rio-coco/>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- RADWIN, Maxwell. “Nicaragua: violencia desplaza a comunidades indígenas y las deja sin tierras en Bosawás”. **MONGABAY**, 15 fev. 2022. Disponible em: <https://es.mongabay.com/2022/02/nicaragua-violencia-desplaza-a-comunidades-indigenas-y-las-deja-sin-tierras/>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- RAMÍREZ, Sara Estebana. “Modelo de Atención de Salud Intercultural Región Autónoma Costa Caribe Norte-Raccn”. Fise, 2017. Disponible em: <https://www.fise.gob.ni/node/61>. Acceso em: 21 mar. 2024.
- REYES VELÁSQUEZ, Jaime. Una visión de la radio educativa en Bolivia. **Revista Ciencia y Cultura**, v. 5, pp. 22–30, 1999.
- SABALLOS, José; FLORES, Wiliam. “Diálogo de saberes y haceres fortaleciendo el ejercicio de la autonomía”. Archivo pessoal, 2018.
- SABALLOS, José; FLORES, Wiliam. “Informe Técnico del Proyecto Diálogo de saberes y haceres fortaleciendo el ejercicio de la autonomía”. Archivo pessoal, 2019.
- SALAS FLORES, Manuel Salvador. “Atención en salud a las personas de la tercera edad en el modelo de Salud Intercultural de MASI-RAAN”. **Ciencia e Interculturalidad**, v. 15, n. 2, pp. 35–66, 2014.
- SÁNCHEZ, Gloria Cecilia; SCARONE AZZI, Marcello. “Legislación sobre radiodifusión sonora comunitaria: estudio comparativo de legislaciones de trece países”. **Unesco**, 2003.

- SÁNCHEZ DÍAZ, Marlery; VEGA VALDÉS, Juan Carlos. “Vista de Algunos aspectos teórico-conceptuales sobre el análisis documental y el análisis de información”. **Ciencias de La Información**, v. 34, n. 2, pp. 49–60, 2003.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Mario; QUEZADA, Douglas Castro; RAMÍREZ, Rony Rodríguez; VANEGAS, Jorge Guerra. “Movimientos sociales y acción colectiva en Nicaragua: entre la identidad, autonomía y subordinación”. **Amnis**, v. 15, p. 1–61, 2016.
- WILKINSON, Catherine. “On the same wavelength? Hyperdiverse young people at a community radio station*”. **Social and Cultural Geography**, v. 20, n. 9, pp. 1251–1265, 2017.
- WILLIAMSON, Marcos; GÓMEZ, N.; ROJAS, S.; ESPINOZA, S.; ZÚÑIGA, V.; MONTOYA, Y.; ZAPATA, Y. “Política de Acompañamiento Comunitario Intercultural”. **Universidad de Las Regiones Autónomas de La Costa Caribe Nicaragüense**, 2017.

RESUMEN: Esta investigación evidencia el cambio social promovido por las radios comunitarias de la URACCAN ante los conflictos territoriales, los problemas de salud, pobreza y educación que afecta a las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense. Este es un estudio de revisión documental, que, partiendo de la teorización del cambio social, analiza el impacto que las radios comunitarias tienen en el desarrollo de programas de promoción de políticas públicas relacionadas con estas problemáticas y cómo a través de contenidos creativos ponen en agenda las principales demandas sociales en esta zona del Caribe.

Palabras clave: conflicto territorial, radio comunitaria, pueblos indígenas, Caribe de Nicaragua, URACCAN

YULMAR RUNEL MONTOYA ORTEGA (yulmarrunel.montoya@uab.cat) é Professor Sostituto del Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), España. Doctor en Comunicación Estratégica, Publicidad y Relaciones Públicas de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Es Máster en Comunicación Intercultural con enfoque de género por la URACCAN. Licenciado en Filología y Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), Nicaragua.

 <https://orcid.org/0000-0003-1873-2026>

MARÍA LUZ BARBEITO VELOSO (mariluz.barbeito@uab.cat) é Profesora Titular de Universidad. Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), España. Doctora en Comunicación Audiovisual (Premio Extraordinario). Máster en Comunicación Audiovisual y Publicidad y Licenciada en Periodismo de la Universitat Autònoma de Barcelona, España.

 <https://orcid.org/0000-0002-3159-7423>

Colaboradores

YRMO y MLBV contribuyeron equitativamente en la construcción del artículo, participando decididamente en todas las etapas constructivas, hasta la redacción y organización de los datos presentados.

Recebido em: 30/04/2024
Aprovado em: 05/11/2024

Editor responsável: Michel Misse