

APRESENTAÇÃO

Temos a satisfação de apresentar o primeiro número da revista **Enfoques**, organizada por alunos do Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGSA/IFCS/UFRJ). A publicação quadrimestral de **Enfoques** tem como objetivo estimular e ampliar o debate sobre questões atuais abordadas pela pesquisa sociológica e antropológica, sobretudo aquelas que vêm sendo alvo das análises de alunos, professores e pesquisadores do PPGSA.

Enfoques divulga, neste primeiro número, cinco artigos que exploram um leque de temas relevantes na pauta dos debates acadêmicos e políticos: globalização, política de cotas, atuação de ONGs, unificação européia e educação. As abordagens de Reinhard Bendix e Charles Tilly sobre o processo de formação do Estado moderno na Europa fundamentam a discussão de Carlos Magalhães sobre o processo contemporâneo de unificação européia, no texto intitulado *Formação do Estado, cidadania e identidade nacional*. Daniel Soczek apresenta em *Da negação à parceria* uma discussão sobre a trajetória das ONGs no Brasil, ressaltando suas relações com o Estado. Transformações resultantes do processo de globalização social e econômica são analisadas por Paulo Keller em estudo sobre as novas formas de organização produtiva na indústria têxtil e da confecção, no artigo *Capitalismo global e reorganização da cadeia têxtil-confecção*. Yvonne Maggie e Peter Fry discutem em *O debate que não houve* a atual política de reserva de vagas para negros nas universidades brasileiras, sugerindo possíveis implicações desta medida no questionamento do “paradigma racial brasileiro”. Em *Sociologia e educação*, Graziella Moraes Dias da Silva reflete acerca da construção social do debate sobre a educação, relacionando-o às disputas mais amplas da sociedade e retirando, dessa forma, o tema da educação da discussão abstrata a que tem sido submetido.

Este número é dedicado à memória da professora Ana Maria Galano Mochcovitch Linhart, falecida no dia 7 de outubro último. Formada pela antiga Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro e pela Universidade de Paris X – Nanterre, dedicou-se durante vinte anos ao ensino e à pesquisa no campo da sociologia da cultura, ocupando-se das relações entre a sociologia, a literatura e a

imagem, especialmente, fotográfica e cinematográfica. Como pesquisadora do CNPq, concentrou seus estudos na região do cerrado mineiro, tematizando, por meio da observação de campo, da fotografia e da leitura de romances e relatos de viagem, os efeitos das transformações na propriedade fundiária sobre a vida das populações rurais. Em seu último projeto privilegiou a reconversão da paisagem do cerrado. Sua atuação no Departamento de Sociologia e no Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia da UFRJ distinguiu-se pelas atividades no Núcleo Audiovisual de Documentação (Navedoc), onde reunia alunos e pesquisadores, mantendo contato permanente com a Comissão da Imagem da ANPOCS, que ajudara a criar, e com outros grupos de pesquisa no Brasil e na França. Ultimamente a professora Ana Maria Galano fazia parte da diretoria da Sociedade Brasileira de Sociologia. A primeira seção da revista publica na íntegra os textos de Glaucia Villas Bôas, Roberta Sampaio Guimarães e Natália Morais Gaspar, lidos em homenagem à professora Ana Maria durante o evento realizado no IFCS no dia 15 de outubro deste ano.

Agradecemos às coordenadoras do PPGSA, professoras Maria Ligia de Oliveira Barbosa e Beatriz Heredia, bem como aos professores Glaucia Villas Bôas e José Ricardo Ramalho, respectivamente presidente e membro da comissão de publicação do PPGSA, o empenho e a dedicação para a publicação desta revista. Queremos registrar aqui também nossos agradecimentos aos pareceristas e a toda a equipe que participou da produção deste primeiro número. Esperamos que a **Enfoques** venha a ser um meio eficiente para reunir pesquisadores interessados na discussão de temas relevantes nas Ciências Sociais.

Os editores.