

ANTIGA E CONEXÕES: *um blog como ferramenta para divulgar o mundo antigo online*

ANDRÉ SEFRIN NASCIMENTO PINTO

Graduando em História (UFPR)
andresefrin@ufpr.br

BARBARA FONSECA

Graduanda em História (UFPR)
Bolsista de iniciação científica do CNPq
barbarafonseca@ufpr.br

LETÍCIA SCHEVISBISKY DE SOUZA

Graduanda em História (UFPR)
leticia.schevis@ufpr.br

LORENA PANTALEÃO DA SILVA

Doutoranda em História (PPGHIS UFPR)
Bolsista de doutorado da CAPES
pantalealorena@gmail.com

Orientadora: Prof^ª. Dra. Renata Senna Garraffoni

Ao olharmos para o passado clássico, o fazemos a partir de nossas perspectivas do presente. Nesse sentido, diversos estudos das áreas de recepção e usos do passado têm demonstrado como, mesmo distantes do espaço e tempo em que as sociedades greco-romanas se desenvolveram, as referências a estes povos são abundantes no território brasileiro. Assim, em um mundo que cada vez mais se reconhece como sendo virtual, nos parece interessante considerar o impacto dos discursos propagados na internet no processo de compreensão do mundo antigo.

O contato com o passado greco-romano no contexto escolar brasileiro, na disciplina de história, ocorre majoritariamente durante o sexto ano do Ensino Fundamental e no primeiro ano do Ensino Médio, muitas vezes enfatizando a ideia de que seriam povos que deram origem à civilização ocidental, à democracia, ao teatro e

a outros elementos que os associariam a contemporaneidade, reforçando a ideia de uma suposta continuidade e legado. No entanto, a relação dos indivíduos com o mundo antigo não é exclusivamente escolar e institucional: se dá por meio de instâncias diversas, tais como filmes, séries, videogames e novas formas de discursos presentes no universo virtual.

Tendo estes processos em mente, bem como observando o aumento exponencial de discursos permeados por referências ao mundo greco-romano em diferentes espaços na internet, passamos a cultivar a ideia de criarmos um blog com o intuito de aproximar a produção acadêmica a um público mais amplo. Assim, em maio de 2019 foi lançado o blog *Antiga e Conexões*, elaborado por um grupo de doze estudiosos (docentes, alunos da graduação e pós-graduação) do departamento de História da Universidade Federal do Paraná. Foi a partir das reuniões, originalmente voltadas para a discussão de textos teóricos sobre antiguidade e recepção, que nasceu a ideia de criar um blog voltado para um público mais amplo, não necessariamente formado por historiadores e classicistas. A utilização de blogs como meio de comunicação e registros de atividade já havia sido testada por alguns integrantes do grupo anteriormente – com o projeto de extensão Cultura Material e Gênero (2017-2018).

Não temos como objetivo central a divulgação de produção acadêmica em seu sentido mais estrito, mas sim atrair uma audiência diversa – reconhecendo a importância da divulgação da pesquisa científica para além do ambiente universitário. Considerando que o nosso público alvo são pessoas interessadas no passado greco-romano que não estão necessariamente envolvidas profissionalmente na área, buscamos desenvolver um conteúdo que se distancia dos modelos tradicionais de revistas acadêmicas. Considerando a multiplicidade de discursos presentes no universo on-line, compreendemos que um elemento relevante para a sobrevivência e amplitude da área de influência dos dados é a simplicidade com a qual eles são apresentados, bem como a facilidade no acesso a eles.

Com estas questões em mente, elaboramos a versão inicial do blog, em que apresentamos dicas de leitura de trabalhos sobre o passado clássico; entrevistas com classicistas e posts com temática sobre a antiguidade. Os posts são elaborados de acordo com uma agenda pré-determinada e, partindo de uma perspectiva igualitária todos (independentemente da titulação) recebem o mesmo espaço para divulgar seus textos.

Por fim, temos as postagens sobre assuntos diversos relacionados à Antiguidade Clássica. Enquanto as dicas de leitura têm um caráter mais tradicional, aquelas buscam estabelecer paralelos com a conjuntura sócio-política atual ou mesmo com a cultura pop. Os temas variam entre dados sobre História Antiga e a recepção em filmes, músicas, exposições em museus, jogos, entre outros. Porém, não é só por serem menos formais que eles deixam de ter reflexões sobre como a recepção está atuando nesses casos, ou mesmo sobre métodos de se cativar o gosto pela História Antiga nas pessoas, fugindo do modelo da tradicional aula expositiva e livros escolares. Aqui são feitas problematizações, descobertas e curiosidades sobre assuntos que nem sempre se esperam que tenham relações com a Antiguidade, prévias sobre temas de estudos atuais, além de se manter aberto o espaço para o diálogo com os leitores, sejam eles especialistas ou não.

Com esses três recortes temáticos nas postagens, almejamos conseguir aproximar os pesquisadores do público e mostrar formas de trabalhar com a Antiguidade além do campo historiográfico. Com as dicas de leitura esperamos conseguir apontar caminhos a todas as pessoas que, assim como nós, se interessam por esse campo, bem como trocar referências sobre nossos objetos de estudo. Já as postagens de temas diversos buscam dar um tanto de materialidade e contextualização àquilo que pode muitas vezes parecer teórico demais. O tema da recepção pode soar como secundário frente a uma historiografia mais clássica, ou mesmo nem parecer pertencente à temporalidade correta, mas assim que começamos a atentar para o quanto o passado é recebido, re-imaginado ou reapropriado na Contemporaneidade, o tema perde sua nebulosidade e se torna mais palpável e inteligível.

O primeiro post do blog foi realizado no dia 2 de maio de 2019 e, desde então, foram publicadas dez entrevistas, sete dicas de leitura e doze posts com assuntos variados sobre o mundo antigo. Até o dia 20 de setembro deste ano obtivemos um total de 669 visitantes com 1838 visualizações. A maior parte delas são provenientes do Brasil, mas também contamos com acessos estrangeiros, sendo 47 do Reino Unido; 26 dos Estados Unidos; cinco da Alemanha; três da Argentina; três de Portugal; dois da Irlanda; um da Espanha e um da República Tcheca; e uma visualização marcada pelo contador do wordpress como União Europeia.

Considerando a especificidade do tema e que o processo de divulgação do blog foi elaborado de forma exclusivamente orgânica, por meio de redes sociais como o Facebook e o Instagram, acreditamos ser um resultado bastante satisfatório para os seis meses iniciais. Dentre os nossos próximos objetivos, pretendemos aumentar o engajamento em nossas redes sociais, bem como melhorar a periodicidade das postagens.

Por fim, ainda que não se trate de um projeto acadêmico tradicional, acreditamos na necessidade de ampliar a divulgação de pesquisas sobre o passado clássico com a população, bem como entendemos que existe um público interessado pelo tema e muitos espaços ainda a serem ocupados.

COLABORADORES NO ANTIGA E CONEXÕES:

Alexandre Cozer (Doutorando em História Antiga no PPGHIS UFPR);
 André Sefrin Nascimento Pinto (Graduando em História na UFPR);
 Barbara Fonseca (Graduanda em História na UFPR);
 Camilla Miranda Martins (Doutoranda em História Antiga no PPGHIS UFPR);
 Cassiana Sare Maciel (Graduanda em História da UFPR);
 Ingrid Cristini Kroich Frandji (Doutoranda em História Antiga no PPGHIS UFPR);
 Leticia Bail (Graduanda em História Memória e Imagem na UFPR);
 Letícia Schevisbisky de Souza (Graduanda em História na UFPR);
 Lorena Pantaleão da Silva (Doutoranda em História Antiga na UFPR);
 Mariana Fujikawa (Mestranda em História na UFPR);

Mikaely Santos (Graduanda em História Memória e Imagem na UFPR) e
Renata Senna Garraffoni (Professora de História Antiga no Departamento de
História da UFPR).

Nosso e-mail para contato é geantiguidadepresenteufpr@gmail.com.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTIGA E CONEXÕES, 2019. Disponível em: <https://antigaeconexoes.wordpress.com/>. Acesso em: 02 out. 2019.

CULTURA MATERIAL E GÊNERO: a história das mulheres no Museu Paranaense, 2018. Disponível em: <https://culturamaterialegenero.wordpress.com/>. Acesso em: 02 out. 2019

FACEBOOK, Antiga e conexões. 2019. Disponível em: <https://www.facebook.com/antigaeconexoes/>. Acesso em: 02 out. 2019.

INSTAGRAM, Antiga e conexões. 2019. Disponível em: <https://www.instagram.com/antigaeconexoes/>. Acesso em: 02 out. 2019.