

UMA COLEÇÃO DE GRAMÁTICAS

Irineu E. Jones Corrêa*

RIASSUNTO

* Professor
Doutor em
Letras,
Pesquisador
Efetivo da FBN,
com o cargo de
Técnico de
Pesquisa IV. É
coordenador da
Pesquisa
Biblioteca Digital
de Literatura.
Participa dos
grupos de pesquisa
ARS - CNPq/FBN
e Ressonâncias do
decadentismo na
belle-époque
brasileira - CNPq/
FBN.

Il presente testo tratta di una collezione di grammatiche custodite nel reparto Opere Rare della Fundação Biblioteca Nacional/FBN. Avvicina Grammatica e Letteratura partendo dall'idea che il campo letterario è attraversato da una produzione variegata di generi e supporti, e principalmente dalla pratica che gli autori delle grammatiche svolgono nell'utilizzare testi letterari per esemplificare gli usi e le variazioni della lingua da loro studiati.

Coleção é uma palavra indicativa de organização e agregação, mas, também, distinção. Supõe algum tipo de identidade entre os objetos selecionados e diferenças em relação a outros mantidos fora da coleção, provavelmente passíveis de constituírem outras coleções com seus semelhantes. Coleções nobres, como as de quadros de pintores famosos ou de garrafas de vinhos raros, ou coleções mais prosaicas, como as de sapatos ou de chaveiros, todas elas seriam formadas ao longo de um tempo, segundo determinadas características.

Embora seja possível supor uma certa naturalidade naquilo que daria

formou o acervo inicial da Biblioteca Nacional brasileira é exemplar nesse último aspecto. O primeiro conjunto daqueles livros constituiu-se como símbolo do poder e da glória dos reis portugueses; foi destruída pelo terremoto que atingiu Lisboa e, remontada de modo célere, para integrar o novo conjunto de prédios públicos da cidade reconstruída; viajou perigosamente pelo Atlântico, fugindo do invasor francês, para ser instalada em terras da colônia; fez parte do espólio comprado à Metrópole pela nação que se tornava independente. Entre seu desembarque, no século XIX, e o século XXI, foi guardada num prédio de hospital, depois num prédio adaptado, onde recebia a visita



1- EAGLETON, Terry. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, [1983], faz um questionamento implacável dos estudos literários do século passado para concluir que Literatura se define a partir de relações de ordem social.

2 - Em BOURDIEU, Pierre. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996, campo literário é definido como um espaço social relativamente diferenciado dos demais espaços, tais como o político, o econômico, o das demais artes, guardando com eles importantes áreas fronteiriças. O conceito de ritual é estudado, em seus aspectos mais gerais, pelo mesmo autor em ——. *A economia das trocas linguísticas*. São Paulo: Edusp, 1996. No aspecto mais específico, o conceito é estudado por MAIGUENEAU, Dominique. *O contexto da obra literária*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

determina a coleção. Este é o caso da coleção de gramáticas que vai apresentada aqui.

Gramáticas e Literatura se aproximam pautadas pela ideia de que o literário é um conceito que atravessa manuscritos, folhetos, periódicos, livros e imagens. Exemplar para isso é a constatação de que ilustrações de obras literárias e retratos dos autores daquelas obras são considerados como pertencentes à Literatura, pois, embora não o sejam no sentido estrito, afinal são imagens iconográficas, certamente integram o campo social em que o literário se coloca. Mais que isso, ilustrações e retratos contribuem para constituí-lo.

Neste ponto, é importante ressaltar que embora nos refiramos de modo corriqueiro a diferentes tipos de discursos, tem sido mais fácil identificar semelhanças que diferenças entre eles. Mesmo em se tratando de Literatura, que durante todo o século XX foi estudada do ponto de vista teórico, não se mostra possível definir discursos que sejam absolutamente literários, ou seja, discursos com características exclusivamente literárias - quaisquer que sejam elas. Isto porque simplesmente não existiria tal exclusividade, pelo menos se pensarmos apenas nas folhas de papel em que estão escritos

os textos reconhecidos como literários. Literatura seria um conceito instável, de difícil enquadramento, mais assimilável por metodologia comparativa que por definição conclusiva, observa Terry Eagleton.¹

Para tentar resolver esse problema, há pesquisas que procuram complexificar suas perspectivas analíticas, levando em conta não apenas a linguagem presente nos discursos, mas as relações entre os discursos, inclusive o chamado contexto, que incorpora questões de autoria, da sociedade e tudo aquilo que constituiria o campo social em que aparece e circula a obra de arte literária, inclusive suas regras e rituais.² Trabalhos mais recentes incluem entre seus pressupostos uma preocupação a mais: uma forte tentativa de evitar a separação entre o texto e o contexto, pressupondo que, do ponto de vista do discurso literário, não haveria uma diferença entre a obra e as condições de seu aparecimento. As obras literárias não seriam reflexos de sentimentos individuais ou de situações sociais, mas umas seriam constitutivas dos outros.³

Dentro de uma lógica arbitrária e instável, característica dos processos simbólicos, um grupo de objetos se distingue enquanto objeto literário, numa dupla valência: podem ser integrados ao

campo literário, ao mesmo tempo em que guardam identificação enquanto categoria específica, uma espécie de sub-coleção, dentro da coleção mais geral que define este projeto: as gramáticas.

Antes de traçarmos um percurso em torno daquele conjunto, indicaremos algumas aproximações mais específicas entre as gramáticas e a Literatura, num processo de inclusão desta categoria de obras no âmbito do campo literário, de especial interesse enquanto flagrante de ampliação dos limites deste campo.

Gramática é o conjunto de prescrições e regras que determinam o uso considerado correto da língua escrita e falada, segundo o Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Os filólogos confirmam que por gramática se entende tanto o conhecimento intuitivo e prático da língua, conforme qualquer usuário, quanto a descrição formal desse conhecimento.⁴ O caráter formal reivindicado não significa, entretanto, uma ação normativa a priori. Ao contrário, Azeredo enfatiza o vínculo próximo entre gramática e descoberta, entre entendimento dos mecanismos e procedimentos utilizados para produzir sinais sonoros e gráficos que constituem os discursos e, também para lhes atribuir sentido. A existência de um modelo teórico homogêneo e coerente

determinante para a concepção de gramáticas, não poderá significar um fechamento para fatos novos ocorridos na comunicação verbal entre as pessoas. Uma situação bastante provável de acontecer, uma vez que a língua, no seu uso diário e concreto, é dinâmica e flutuante, muito pouco compromissada com os modelos produzidos pelos gramáticos.

Gramáticas pretenderiam *registrar e analisar os fatos da língua culta*, fundada num *conceito claro de norma e correção idiomática*, argumentam Celso Cunha e Luís Lindsey.⁵ Ao mesmo tempo, há de se prevenir os riscos de concepções radicais, tanto as que veem a correção gramatical apenas em normas emanadas da tradição *logicista e latina*, quanto aquelas que propõem a *soberania* da criação idiomática na linguagem coloquial da população. Longe de ser monolítica, a linguagem, e apriorística, a sua normatização, ela varia entre comunidades de um mesmo idioma e mesmo entre grupos de uma mesma comunidade. A norma não se refere *ao que se pode ou se deve dizer*, mas ao que *se diz ou se disse* em uma comunidade.

É na solução adotada pelos gramáticos para enfrentar o problema, recepcionando o novo, sem abandonar a

3 - A referência aqui é direta aos trabalhos do grupo ARS, entre outros *CRÍTICA e movimentos estéticos: configurações discursivas do campo literário*. Org. Celina M. Moreira de Mello e Pedro Paulo G. F. Catharina. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.

4 - Neste parágrafo, segundo AZEREDO, José Carlos de. *Fundamentos de Gramática do Português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

5 - CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindsey. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

lenta elaboração que é a construção de uma língua desde os tempos clássicos, que as gramáticas se aproximam do campo literário, de um modo inelutável. Maximino Maciel, em 1894, chamava a atenção para a relação entre o trabalho teórico dos filólogos e a fiança proporcionada pelos "monumentos da língua", os textos da tradição elevada.⁶

A *Moderna Gramática Portuguesa*, projetada para estudantes do curso médio, antes de meados do século XX, utiliza o discurso dos autores canônicos, como *corpore* exemplares dos usos e costumes.⁷ Lá estão, entre outros, Machado de Assis, para afiançar o bom uso do pronome átono; Manuel Bandeira, para demonstrar uma diferença entre as determinações da gramática normativa e o uso coloquial de verbos auxiliares; e Casimiro de Abreu, demonstrando o efeito acústico desagradável produzido pela colisão entre consoantes.

A mesma estratégia utiliza o alentado trabalho descritivo do *uso efetivo dos itens da língua*, de Maria Helena de Moura Neves, de 2000. Com o propósito de recensear as investigações realizadas até então, ela assenta seus exemplos num rol de textos poéticos, com marcada presença dos contemporâneos.⁸ Aparecem, por exemplo, Isaías Pessoti, para

explicar variações verbais, e Pedro Dantas, demonstrando o uso de preposições. Todavia, a autora vai além, lançando mão de textos técnicos, científicos e da imprensa periódica.

O auxílio de material escrito não estritamente literário para a reflexão dos gramáticos não é primazia de um único gramático, nem da atualidade. Estudos como os de João Ribeiro, cuja primeira edição é de 1885, utilizam exemplos retirados dos discursos políticos de Rui Barbosa.

Trabalhos sobre gramática e fonética da língua falada, como os de Amadeu Amaral, traçam seus percursos fora do que seria a língua culta. Importante ressaltar que a importância da pesquisa sobre as transformações e adaptações do vernáculo está longe de ser uma apologia ao popularesco como norma, perigo previsto por Cunha e Cintra.

A ampliação das perspectivas de observação dos acontecimentos da língua, que incluam aqueles de uso cotidiano, não invalida a observação quanto à substancial presença dos textos literários para o trabalho de recenseamento e reflexão realizado pelos gramáticos. Ao contrário, a permanência daquela prática em gramáticas mais recentes mostra a força do discurso literário, capaz de manter as

6 - MACIEL, Maximino. "Breve retrospecto sobre o ensino da língua portuguesa", in *Grammatica descriptiva baseada nas doutrinas modernas*. 2. ed. [1895] 1910.

7 - BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*: Com base na Nomenclatura Gramatical Brasileira. 14ª Ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1968. Aqui e ali.

8 - NEVES, Maria Helena de Moura. *Gramática de usos do português*. 1. reimpr. São Paulo: Ed. UNESP, 2000.

soluções de linguagem utilizadas por textos com cinquenta ou cem anos de existência dentro do vernáculo contemporâneo. Um discurso capaz, inclusive, de incorporar o calão, a linguagem coloquial e todos os outros, fazendo desta capacidade uma distinção entre ele e os discursos da técnica e os da ciência.

Sobre o que se descobriu

Entre os títulos do século XVIII que compõem a coleção, a *Grammatica Philosophica e orthographica racional*, de Bernardo de Lima e Mello Baccelar, editada em 1783, propõe importantes compromissos para obras do gênero. Ao definir a Gramática como veículo de sociabilidade, através do qual se dá a comunicação entre os homens e a *vida em relação* uns com os outros, confere-lhe o capacidade de interferir na essência mesma da humanidade. Projeta uma posição destacada para o gênio português, defendendo uma herança de sua língua em relação à tradição linguística greco-romana. Utiliza-se da crônica medieval para afirmar a hipótese de o português ultrapassar em valor os demais europeus, invocando, a partir dali, a sua primazia como *língua geral* da Espanha, no largo período de mil anos, entre o *sexto* e *décimo-sexto* séculos. Estabelece um

paralelo entre o desenvolvimento da língua e as transformações por que passa o ser humano - *infância, puerícia, juventude* e *virilidade*. O momento original coincidiria com o tempo em que o dialeto grego, falado em Beja e em outras regiões, mistura-se com a língua latina trazida pelos colonos romanos instalados na Lusitânia. Uma etapa seguinte corresponderia à da produção de documentos feudais, escritos em *latim bárbaro* e já em português, um *sofrível português*. O tempo de *virilidade* da língua estaria relacionado ao reinado de D. Dinis, que mandara escrever, em português, textos cívicos, guardados na Torre do Tombo. Após o retrocesso do período das disputas pelo trono no século XV, os dois séculos seguintes seriam os da *restauração* - João de Barros (1540), Fernão d'Oliveira (1552), Nunes de Leão (1570) e Amaro Roboredo (1619).⁹

Rudimentos de Grammatica Portugueza, de Pedro José da Fonseca, lançado em 1799, justifica a produção de uma obra sobre o português, ou seja, seu próprio aparecimento, pela insistente recomendação a favor do estudo das gramáticas das línguas nacionais.¹⁰ Num momento de profundas transformações no cenário político e social europeu, a gramática seria um elo fundamental de

9 - BACCELAR, Bernardo de Lima e Mello. *Grammatica philosophica e orthographica racional...* Lisboa: Na Off. De Simão Taddeo Ferreira, 1783.

10 - FONSECA, Pedro José. *Rudimentos da grammatica portugueza*. Lisboa: Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1799.

comunicação com o conhecimento humano: é com ela que se *entra em todas as ciências*.

As gramáticas do século XIX formam o corpo principal do levantamento, com a localização de 140 obras editadas naquele período. Da chamada *fase científica*, ou período gramatical, na divisão feita por Antenor Nascentes, em 1939, o primeiro nome a ser lembrado é o de Júlio Ribeiro, criticado por alguns seus contemporâneos, porém considerado por todos como o primeiro a buscar alterar a tradição portuguesa dos estudos gramaticais, que sobrevivera, inclusive, à independência política.¹¹ Dele, foram localizadas duas edições da *Grammatica portugueza*. A primeira lançada pela Typ. de J. Sekler, em 1881 e a segunda por Teixeira & Irmão, em 1885. É na segunda que se colhe o célebre comentário sobre serem as antigas gramáticas portuguesas "mais dissertações de metafísica do que exposições do uso da língua". Do autor, a lista inclui ainda a *Questão grammatical...*, editado por Typ. J. Dourada & C., em 1887.

É desta fase o conjunto formado por três obras de Hemetério José dos Santos, autor apontado por Maciel como precursor *seguro* das doutrinas que depois seriam desenvolvidas, a partir de 1887, pelo

grupo do Colégio Pedro II.¹² Um autor que, anos mais tarde, teria uma desavença com Machado de Assis, pecado que o afastaria dos círculos intelectuais hegemônicos.

Há algumas curiosidades de ordem bibliográfica nas obras de dos Santos. A *Grammatica elementar da lingua portugueza*, editada por Serafim José Alves, não traz indicação de data no corpo da edição, mas, provavelmente, será de antes de 1887, tendo em vista o comentário de Maciel lembrado acima, dirigido exatamente a ela. As outras duas obras têm título idênticos *Grammatica portugueza*, entretanto a que está identificada como segunda edição tem data anterior à outra, respectivamente 1885, pela Typ. Montenegro, e 1897, pela Liv. Clássica de Alves & C, sendo que esta tem mais que o dobro de páginas que aquela.

Igualmente importantes são as teses dos candidatos ao quadro docente do Colégio Pedro II, onde lecionavam os grandes nomes da intelectualidade brasileira e de especial importância para o desenvolvimento dos estudos gramaticais brasileiros. Em miscelâneas, formadas por títulos encadernados em conjunto pela própria Biblioteca Nacional, ou guardados individualmente, foram encontradas obras de Boaventura Plácido

11 - NASCENTES, Antenor. "A filologia portuguesa no Brasil" (1939), in *Estudos filológicos*: volume dedicado à memória de Antenor Nascentes. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2003

12 - MACIEL, 1910, op. cit.

Lameira de Andrade, Bernardo Teixeira de Carvalho, Alfredo Augusto Gomes, Antonio Gil Gomes, Viriato de Souza Guimarães, João José Pereira Azurara, Manuel Cyridião Buarque, João José de Mendonça Cardoso, José Julio da Silva Ramos, Vicente Ferreira de Souza e Veríssimo Ricardo Vieira Junior.

De Alfredo Gomes, o acervo possui *Lições de portuguez*, editado pela Typ. Perseverança, em 1889 e a 8ª edição da *Grammatica portugueza*, apresentada pela Livraria de J. G. de Azevedo, já no século XX. A dupla Boaventura Plácido Lameira de Andrade e Manoel Pacheco da Silva Junior aparece com *Noções de grammatica portugueza*, de 1887, *Noções de analyse phonetica, etymologica e syntaxica...*, segunda edição, de 1888 e *Grammatica da lingua portuguesa para uso dos gymnasios...*, segunda edição, de 1894, esta última um trabalho de fôlego e qualidade didática incontestável, embora, hoje, superado nos conceitos. Lameira de Andrade publica sozinho *Archaismos e neologismos*, tese para candidatura ao Colégio Pedro II, editado em 1879.

Foram localizadas duas obras de Maximino Maciel. A *Grammatica analytica baseada nas doutrinas modernas...*, editada pela Typ. Central, em 1887, é a mais antiga. Do ano seguinte, aparece

a *Nova grammatica analytica da lingua portugueza*, de Charles Adrien Grivet, numa edição de 1888, enquanto que a edição consultada por Nascentes e por Elia é de 1881.¹³ Ambas são citadas pelos filólogos, a primeira por ser trabalho do nível daquele de Júlio Ribeiro e a segunda por *possuir vistas interessantíssimas de certos problemas*.

Do chamado primeiro período dos estudos gramaticais no Brasil, a coleção incorporou a *Epitome da grammatica portugueza... e agora mais resumido e em forma de dialogo para uso de meninos*, de Antonio Morais da Silva, terminada de escrever em Pernambuco, no ano de 1802. Embora considerada prejudicada no que diz respeito à originalidade e ao acento nacionalista, ela é uma referência importante para o entendimento dos processos de formação da população letrada brasileira, como indica o seu público destinatário e a diversidade de edições - Lisboa, 1806, Porto Alegre, 1832, e Rio de Janeiro, 1836, denotando sucesso e permanência.

Referentes ao período seguinte, a lista inclui o *Compêndio da grammatica da lingua nacional*, de Antonio Álvares Pereira Coruja, sem indicação de data de edição, o *Compêndio da grammatica philosophica da lingua portugueza...*,

13 - NASCENTES, (1936), op. cit. ELIA, Sílvio. "Os estudos filológicos no Brasil" (1963), in *Ensaio de filologia e lingüística*. 2 ed. Rio de Janeiro: Grifo/MEC, 1975.

de Costa Duarte, de 1853, e o *Resumo de grammatica portugueza*, de José Alexandre Passos, de 1855. Outra publicação presente no recenseamento atual é *O idioma do Hodierno Portugal comparado com o do Brasil*, de José Jorge Paranhos da Silva, de 1879, reconhecida como um marco da questão da língua portuguesa e suas diferenças no Brasil e em Portugal.

Pelo critério geográfico, importantíssimo em nossa coleção é o grupo maranhense, central no período do romantismo, no qual Gonçalves Dias reina como o grande poeta brasileiro. Destaque para Sotero Reis, com seis obras localizadas: Postilas de grammatica geral, 1862, *Grammatica portugueza accommodadas aos principios gerais da palavra*, de 1866, *Curso de literatura portugueza e brasileira*, com quatro volumes, entre 1866 e 1868, *Grammatica portugueza*, de 1866, *Postilas de grammatica geral...*, de 1868, e *Grammatica portugueza*, de 1877, todas editadas no Maranhão.

Entretanto, os principais pólos de publicações estão no Rio de Janeiro e São Paulo, seguidos por Pernambuco, com um movimento maior do que o Maranhão. Além desses, Bahia, Campinas, Ceará, Maceió, Niterói, Petrópolis, Porto Alegre

e Vitória aparecem como locais de edição de trabalhos de gramáticos.

A diversidade de editores é grande. São dezenas de tipografias, livrarias e editoras que surgem como agentes do processo de disseminação dos trabalhos de gramática, ou seja, das práticas e normas da língua culta. Não se nota, nesta área, a concentração observada na publicação de romances e poesias, entre os quais imperavam os Garnier, Laemmert e mais alguns poucos, quase sempre do Rio de Janeiro.

Para finalizar esta apresentação, sem que se esgote o conteúdo da coleção, destacamos a *Grammatica analytica da língua portugueza...*, de Francisco Solano Constâncio. Uma publicação de 1831, conjunta por J. P. Ailaud, Paris, e Casa de Souza, Laemmert e Ca., Rio de Janeiro, a obra guarda leveza, clareza e qualidade de expressão e concepção dificilmente iguados por boa parte dos estudos e manuais que lhe sucederam.¹⁴ Um texto que aguarda uma análise detida para ser devidamente valorizado como obra singular na história da filologia nacional. Do autor, foi localizada ainda uma *Nouvelle grammaire portugaise*, lançada em Paris, em 1862.

Com isto o Laboratório de Estudos de Literatura apresenta sua primeira

14 - Referência proposta pelo gramático e professor José Carlos Azeredo.

contribuição para uma coleção de Literatura da FBN. Ao fazê-lo, oferece aos pesquisadores indicação do que já foi localizado no acervo da instituição. A opção por apresentar uma lista de gramáticas restrita aos títulos que foram encontrados no Acervo de Obras Gerais, sem aguardar a conclusão da pesquisa nos acervos especializados, reveste-se da ideia de entender seu trabalho como uma pesquisa em andamento. Uma pesquisa interminável, diríamos, se a palavra puder indicar uma expectativa dupla. Por um lado, a descoberta de novos e preciosos títulos que contribuam para estudos sobre e de gramáticas e, por outro, a de ser a Literatura um campo de estudos ainda não totalmente explorado e, portanto, não completamente delimitado.

Sobre o método de trabalho

O primeiro critério de busca foi a presença da palavra "gramática" no título da obra, inclusive em suas diversas variações de grafia. Em seguida, pesquisou-se o termo "Língua portuguesa - gramática" no cabeçalho de assuntos do catálogo de Obras Gerais. Trabalhou-se sobre o catálogo digital, comparou-se com o catálogo de fichas e, finalmente, com o catálogo de fichas manuscritas. A lista produzida nesta convergência foi com-

parada com a informação colhida nos textos dos gramáticos e filólogos, remetendo a outros títulos, que foram integrados à lista. Um exemplo é o acontecido com os títulos de João Ribeiro, acadêmico e "oficial da Biblioteca Nacional": localizada sua gramática mais conhecida, seus outros trabalhos filológicos foram elencados.

As listas produzidas foram contrastadas com os recenseamentos de Maximino Maciel, um dos primeiros a esboçar um resumo sobre a história dos estudos filológicos no país, e Antenor Nascentes. Seus estudos indicaram a importância de trabalhos como as teses de candidaturas a cadeiras do Colégio Pedro II para integrar o acervo digital de gramáticas, de onde emanaram as doutrinas que reformariam os estudos filológicos de Júlio Ribeiro, de seus pares e seus antagonistas. Alguma informação foi colhida no trabalho de Sílvia Elia, cujo panorama que traça coincide em muito com o de Nascentes, pelo menos até a fase em que aquele alcança.¹⁵

Em seguida, as obras foram localizadas nos armazéns e consultadas diretamente, registrando-se e corrigindo-se entradas para título, imprensa, paginação, tombamento, condições físicas e cotando nível de interesse para a Biblioteca Digital de Literatura.

15 - MACIEL, 1910, op. cit. NASCENTES, 1939, op. cit. ELIA, 1975, op. cit.

A principal responsável pela definição da metodologia de busca e localização das obras e realização da pesquisa bibliográfica foi Maria das Graças Gonçalves da Silva, Bibliotecária da Fundação Biblioteca Nacional.

Ao contrário da perspectiva utilizada por Maciel e por Nascentes, a lista atual recepciona obras portuguesas. Com essa inclusão, pretende-se oferecer ao leitor-pesquisador um panorama da coleção de gramáticas de língua portuguesa existente no acervo geral da Biblioteca Nacional brasileira, desde quando integrava a Livraria da Corte dos reis de Portugal e o Brasil, por ser colônia, não possuía regime gramatical diferenciado daquele da metrópole, pelo menos oficialmente. Também estão incluídas neste levantamento algumas gramáticas da língua portuguesa em alemão, francês e inglês, pretendendo-se com isso chamar a atenção para um relativo interesse, mesmo que pequeno, por parte de outras nações europeias pelo idioma do império em decadência, nação e língua consideradas cada vez mais secundárias. Um interesse que seria uma fraca nota dissonante da situação analisada por Roberto Schwarz, na tese que relaciona acumulação literária e nação periférica.¹⁶

Interessante observar a relação dos gramáticos com o latim. Foi incorporada à lista, uma obra de título longuíssimo e notável pretensão: *Antidoto grammatical Balsamo - Preservativo da corrupção da lingua Latina ou Curioso descobrimento dos principaes erros, barbaridades, e inchoerencias do novo Metodo de aprender a dita lingua*, de 1750. Note-se que foi editado na Espanha, porém com o texto em português. Conforme nota manuscrita em tinta vermelha, aposta à capa do exemplar consultado, o novo método criticado ali é o do padre Manuel Monteiro, que, em sua versão original, é omissa em várias partes e aparecerá corrigido na edição seguinte, de 1751.¹⁷ Editada alguns anos antes, em 1743, em Lisboa, outra obra tem outra pretensão, oferecer um método facilíssimo de aprender gramática latina. Utilizando um sistema de perguntas e respostas, frei Jacome da Conceição vai apresentando as soluções para o que seriam as dificuldades para o aprendizado.¹⁸

Na pesquisa geral foram encontrados 267 títulos. Feitos os descartes, restaram 194 entre gramáticas e estudos de filologia. Um quantitativo que não significa o total de obras existentes no acervo institucional, pois contempla apenas a busca realizada no armazém de

16 - SCHWARZ, R. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2000.

17 - PAIVA, Manuel José de. , Antidoto grammatical - Balsamo Preservativo da corrupção da lingua Latina ou Curioso descobrimento dos principais erros, barbaridades, e inchoerencias do novo Método de aprender a dita lingua. Valencia: La Imprenta de Antonio Balle, 1750.

18 - CONCEIÇÃO, Jacome da. Methodo facilissimo de aprender Grammatica, dedicado ao senhor João Alvares Lobo, e composto por Lisboa: Na Officina de Isidoro da Fonseca, 1743.

obras gerais e, mesmo ali, foi feita uma série de descartes, motivados principalmente pelas condições de conservação das obras, que tornam impossível a sua consulta, e a impossibilidade de sua localização. Etapas posteriores da pesquisa estarão voltadas para os acervos especializados - iconografia, manuscritos e obras raras - quando se incluirão obras anteriores ao século XIX, inclusive as raríssimas gramáticas jesuíticas do século XVI.

Sendo uma coleção indicada para reprodução digital, o respeito ao direito autoral é critério fundamental para o seu estabelecimento, mantendo fora da lista obras importantíssimas, como a de Manuel Said Ali Ida, posto o desaparecimento do autor em 1953 garantir a reserva de direitos aos herdeiros.¹⁹ Que será objeto de lista própria, para publicação futura.

Lista de Gramáticas da coleção do Acervo Geral²⁰

1. ALBERTO JUNIOR, Philipe José. *Grammatica eclético-rudimentar da lingua portugueza*. Bahia: Typ. de Camillo de Léllis Masson, 1858. 48 p. V-259, 3, 6 n.49 (F.L.) OG-cat.mss / I-219, 3, 8, n.2 NetTerm.

2. ALBUQUERQUE, Salvador Henrique

de. *Breve compendio de Grammatica portuguesa*, extrahido de diversos autores e oferecido aos seus alunos por... 5. ed. Pernambuco: Typ. de Santos, 1844. 117 p. III-41, 1, 28 OG-cat. Dic.

3. _____. *Rudimentos de Grammatica portugueza*. Recife: Typ. Commercial, 1873. 96 p. III-85, 2, 37 OG-cat. Dic.

4. ALENCASTRO, José Joaquim de. *Rezumo das quatro partes da Grammatica portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. Imperial, 1828. 29 p. IV-318, 2, 2, n.21 OG-cat.mss./ V-258, 3, 2, n.35 OG-cat.mss.

5. ALEXANDER, Alfredo. *Analyse de relações*. Rio de Janeiro: Typ. Laemmert, 1887. 95 p. III-203, 2, 17 OG-pre-marc / I-207, 5, 24, n.4 NetTerm.

6. ALMEIDA, F. M. Rapozo d'. *Elementos de grammatica portugueza*. 2. ed. Pernambuco: Typ. de Santos & Cia, 1866. 78 p. V-261, 3, 1 n.3 / V-257, 2, 3, n.6 OG -cat mss.

7. ALVARES, Maciel. *Compendio da Grammatica latina*. São Paulo: Typ. de Jorge Seckler, 1881. Não paginado. I-337, 6, 33 NetTerm.

19 - Lei n. ° 9.610 de 19/02/98, que trata da proteção dos direitos autorais.

20 - Essa lista foi organizada segundo os limites definidos no texto de apresentação. O trabalho de pesquisa dos títulos foi realizado pela Bibliotecária Maria das Graças Gonçalves da Silva, da Divisão de Informação Documental, da Fundação Biblioteca Nacional. A normatização dos títulos e informações bibliográficas foi realizada pela Bibliotecária Lioara Mandoju, do Centro de Processos Técnicos, da mesma Biblioteca.

8. AMARAL, Amadeu. *O dialeto caipira*: Grammatica, vocabulário. São Paulo: "O Livro", c1920. 227 p. I-333, 4, 1 / V-302, 2, 50.
9. ANDRADE, Boaventura Plácido Lameira de. *Archaismos e neologismos*: these para o concurso de substituto da cadeira de Portuguez e Litteratura Geral do Imperial Collegio de Pedro II... Rio de Janeiro: Typ. Universal E. & H. Laemmert, 1879. 42 p. I-207, 5, 24, n. 2 NetTerm/IV-328, 7, 14 OG-cat. Dic.
10. ANDRADE, Jeronymo Emiliano de. *Elementos da Grammatica portugueza*: mais correcta e augmentada por A. de S. Recife: Typ. de Santos & Cia, 1865. 89 p. V-269, 5, 1, n.2 OG-cat.mss.
11. APONTAMENTOS grammaticaes e filologicos que para uso de seus discipulos escreveu um Professor. Porto: Off. de Antonio Álvares Ribeiro, 1787. 82 p. V-97, 1, 24 OG-cat.mss.
12. AULETE, Francisco Julio Caldas. *Grammatica nacional elementar*. Recife: Liv. Classica, 1868. 96 p. I-333, 4, 17 NetTerm.
13. _____. *Grammatica nacional*. Rio de Janeiro: Liv. Nicolau Alves, 1883. 126 p. I-334, 4, 21 NetTerm.
14. AZURARA, João José Pereira. *Themas e raízes*: these para concurso da cadeira de portuguez. Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1883. 55, [10] p. IV-81, 4, 9, n.6 / IV-81, 4, 19, n.7.
15. BACCELAR, Bernardo de Lima e Mello. *Grammatica filosofica e orthographica racional*. Lisboa: Off. de Simão Taddeo Ferreira, 1783. 196 p. + errata. III-39, 1, 24 OG-cat.mss.
16. BARBOSA, Jeronymo Soares. *Compendio de Grammatica portugueza*. Recife: Typ. Classica, 1876. 183 p. III-323, 1, 32 OG-cat.mss.
17. _____. *Grammatica philosophica da lingua portugueza, ou, Princípios da Grammatica geral applicados à nossa linguagem*. 2. ed. Lisboa: Typ. da Academia [Real das Sciencias], 1830. 457 p. III-402, 2, 14 / IV-36, 5, 39 OG-cat.mss.
18. _____. *Grammatica philosophica da lingua portugueza, ou, Princípios da Grammatica geral applicados à nossa linguagem*. 3. ed. Lisboa: Typ. da Academia [Real das Sciencias], 1862. 347

p. III-85, 6, 10 OG-cat.mss.

/IV-202, 2, 18.

19. _____. *Grammatica philosophica da lingua portugueza, ou, Princípios da Grammatica geral applicados à nossa linguagem*. 5. ed. Lisboa: Typ. da Academia Real de Sciencias, 1871. 32 p. IV-305, 3, 27 OG-cat.mss.

20. BARRETO, Fausto; LAET, Carlos de. *Anthologia nacional, ou, Collecção de excerptos dos principaes escriptores da lingua portugueza*. 6. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves & Cia ; Paris: Aillaud, Alves & Cia, 1913. 576 p. I-329, 3, 35.

21. BARRETO, Fausto; SOUZA, Vicente de. *Seleccção litteraria de alguns dos principaes escriptores da lingua portugueza do século XVI ao XIX*. Rio de Janeiro: Liv. de J.G. de Azevedo, 1887. 242 p. V-78, 3, 30 / IV-330, 3, 18.

22. BARRETO, Mário. *Estudos da lingua portugueza*, com uma carta de João Ribeiro. Rio de Janeiro, Liv. da Viuva Azevedo & C., 1903. 192 p. I-337, 6, 1.

23. BELLEGARDE, Guilherme. *Vocabulos e locuções da lingua portugeza*. Rio de Janeiro: Liv. Nicolau Alves, 1887. 173, xi p. III-194, 2, 28, n.3 / IV-50, 5, 30

24. BRITO, Frederico Carlos da Costa. *Exercicios de analyse portugueza lexicológica e syntatica*. Rio de Janeiro: Impr. Mont'Alverne, 1888. 40 p. V-258, 6, 6, n.5 OG-cat.mss.

25. _____. *Exercicios de analyse portugueza lexicológica e syntatica*. 7. ed. Rio de Janeiro: J. G. Azevedo, 1897. 46 p. III-373, 3, 10 OG-cat.mss.

26. BUARQUE, Manuel Cyridião. *Grammatica portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. do Correio da Tarde, 1883. 62 p. IV-81, 4, 19, n.4.

27. C., F. de. *Trechos escolhidos para os exercicios graduados de analyse logica*. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1887. 137 p. IV-207, 1, 30 / III-37, 3, 4 OG-cat.mss.

28. CARDOSO, João José de Mendonça. *These para concurso ao lugar de substituto da cadeira de portuguez e história literária*. Rio de Janeiro: Typ. da Gazeta de Notícias, 1885. 84 p. IV-81, 4, 19, n.8 / IV-81, 4, 19, n.9.

29. CARDOSO, Manoel Joaquim d'Oli-

- veira. *Grammatica e poesia latina extrahida de varios Compendios*. Ouro Preto: Typ. de Silva, 1834. 148, [1] p. III-34, 1, 46 / V-259, 1, 1, n.4 OG-cat.mss.
30. CARVALHO, Bernardo Teixeira de. *Tese para concurso á cadeira de lingua portuguesa*. Rio de Janeiro: Typ. José Dias de Oliveira, 1883. 80 p. IV-91, 3, 9, n.1.
31. CARVALHO, Felisberto de. *Elementos de Grammatica portugueza para uso dos alumnos de instrucção primária*. 15. ed. Rio de Janeiro: Liv. Francisco Alves, [18--]. 108 p. III-119, 2, 1 OG-cat.mss.
32. _____. *Exercicios da lingua portugueza correspondentes à Grammatica elementar*. 5. ed. Rio de Janeiro: Liv. de Francisco Alves, 1899. 189 p. III-194, 1, 33 OG-cat.mss.
33. CASIMIRO, João Joaquim. *Methodo grammatical resumido da lingua portugueza*. Lisboa: Impr. Régia, 1814. 134 p. III-59, 1, 6 OG-cat.mss.
34. CASTILHO, Francisco Alves da Silva. *Preliminares de Grammatica dispostos em trechos de leitura*. Rio de Janeiro: Typ. Universal Laemmert, 1864. 107 p. III-107, 1, 19 OG-cat.mss.
35. COELHO, Francisco Adolfo. *A lingua portugueza: phonologia, etymologia, morphologia e sintaxe*. Coimbra: Impr. da Universidade, 1868. 136 p. I-331, 4, 28.
36. _____. *A lingua portugueza: noções de glottologia geral e especial portugueza*. Porto: Liv. Universal, 1881. vii, 144 p. I-327, 6, 34 / I-327, 6, 35.
37. _____. *O ensino da lingua portuguesa nos liceus*. Porto: Magalhães & Moniz, 1895. 45 p. I-205, 1, 10, n.7 NetTerm.
38. _____. *Questões da lingua portuguesa*. Porto: Ernesto Chardron; Braga: Eugênio Chardron, 1874. 2 v em 1. I-338, 8, 6-7 NetTerm.
39. _____. *Noções elementares de Grammatica portugueza*. Porto: Lemos & C.a., 1891. 130 p. I-332, 1, 34 NetTerm / III-287, 1,4 (F.L.) OG-cat.mss.
40. CONCEIÇÃO, Jacome da. *Methodo facilíssimo de aprender Grammatica dedicado ao senhor João Álvares Lobo*. Lisboa: Off. de Isidoro da Fonseca, 1743.

323 p. IV-242, 3, 23 OG-cat.mss.

III-54, 3, 3 OG-cat.mss.

41. CONSTANCIO, Francisco Solano. *Grammatica analytica da lingua portugueza*. Paris: J. P. Aillaud; Rio de Janeiro: Casa de Souza, Laemmert e C.a., 1831. 312 p. III-31, 1, 2 OG-cat Dic. / IV-362, 1, 6 OG-cat-mss.

47. _____. *Grammatica portugueza*. 3. ed. Rio de Janeiro: B. L. Garnier, 1887. 170 p. III-58, 2, 19 / V-163, 1, 6 (F.L.) OG-cat.mss.

42. _____. *Nouvelle grammaire portugaise*. Paris: Dramard-Baubry et Cie., 1862. 272 p. IV-375, 1, 17 OG-cat.mss.

48. CRUZ, Antônio da. *Prontuário de análise gramatical*. Petrópolis: Adm. das Vozes de Petrópolis, 1932. 80 p. V-184, 4, 9, n.4 OG-cat.mss.

43. CORTES, João Fernandes da Lima. *Rezumo da Grammatica portugueza*. Rio de Janeiro: Liv. J. G. de Azevedo, 1888. 104 p. V-81, 2, 3 / III-281, 1, 10 OG-cat.mss.

49. CRUZ, Policarpo José Dias da. *Compendio de Grammatica portuguesa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Typ. Paula Brito, 1863. 101, 32, 8 p. I-332, 3, 1, n.1 NetTerm.

44. CORUJA, Antonio Álvares Pereira. *Compendio da grammica da lingua nacional*. Rio de Janeiro: Francisco Alves & Cia, 1835. 99 p. III-350, 1, 9 OG-cat.mss.

50. CUNHA, A. Estevan da Costa e. *Grammatica elementar portugueza*. Rio de Janeiro: Liv. Acadêmica, 1880. 122 p. V-85, 2, 19.

45. COSTA, Firmino. *Léxico grammatical*. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 318 p. V-144, 2, 29 OG-cat.mss.

51. _____. *Grammatica pratica do 1º grao*: contendo muitos e variados exercícios práticos de linguagem, lexicologia, syntaxe e recitação, regras de composição, etc. Rio de Janeiro: Liv. Academica de J. G. de Azevedo, 1884. 156 p. III-45, 4, 25 OG-cat.mss.

46. COSTA, Manoel Olympio Rodrigues da. *Grammatica portugueza destinada ao curso do 1º anno*. [S.l.: s.n.], 1876.

52. _____. *Grammatica pratica do*

- Iº grao*: contendo muitos e variados exercícios práticos de linguagem, lexicologia, sintaxe e recitação, regras de composição, etc. 4. ed. Rio de Janeiro: J. G. de Azevedo, 1895. 138 p. III-194, 1, 16 OG-cat.mss.
53. _____. *Manual do examinando de portuguez*; repertório philológico. Rio de Janeiro: Liv. Academica de J. G. de Azevedo, 1883. 416 p. III-5, 1, 25 / IV-345, 2, 31 OG-cat.mss.
54. DANTAS, Antonio Rodrigues. *Explicação da syntaxe dividida em duas partes*: na primeira Se Trata do que Pertence á Syntaxe da Concordância, e Regencia: na segunda Se dá Noticia da Syntaxe Geral e uso particular de Vários Substantivos, Adjectivos, e Verbos e Outras Mais partes da Oração. 5. ed. Lisboa: Off. Taddeo Ferreira, 1797. 256 p. V-96, 1, 36 OG-cat.mss.
55. _____. *Explicação da syntaxe dividida em duas partes*: na primeira Se Trata do que Pertence á Syntaxe da Concordância, e Regencia: na segunda Se dá Noticia da Syntaxe Geral e uso particular de Vários Substantivos, Adjectivos, e Verbos e Outras Mais partes da Oração. Nova Ed. Lisboa: Typ. de [ilegível] Morando, 1855. 282 p. III-64, 1, 33 OG-cat.mss.
56. _____. *Explicação da syntaxe dividida em duas partes*: na primeira Se Trata do que Pertence á Syntaxe da Concordância, e Regencia: na segunda Se dá Noticia da Syntaxe Geral e uso particular de Vários Substantivos, Adjectivos, e Verbos e Outras Mais partes da Oração. Nova Ed. Lisboa: Em casa da Viuva Bertrand & Filho, 1866. 282 p. IV-283, 1, 5 OG-cat.mss.
57. GRAMMAIRE portugaise, ou, Méthode abrégée pour faciliter l'étude de cette langue. Paris: Theophile Barrois fils, 1806. 362 p. III-41, 2, 25 OG-cat.mss.
58. DUARTE, Antônio da Costa. *Compendio da Grammatica philosophica da lingua portugueza*, escolhida pela congregação do Lyceo do Maranhão para uso do mesmo lyceo, e das aulas de primeiras letras da província. Maranhão: F. Fructuoso Ferreira, 1853. 177 p. III-109, 3, 7 OG-cat.mss.
59. FEITOSA, Miguel Alves Freitas. *Grammatica das escolas*: dedicada á província de S. Paulo sobre o plano de P. Larousse. 2. ed. Campinas: Typ. á

- vapor da Gazeta de Campina, 1883. xvii, 310 p. III-51, 3, 13 / IV-21, 6, 17 OG-cat.mss.
60. _____. *Grammatica das escolas*: dedicada á província de S. Paulo sobre o plano de P. Larousse. São Paulo: Typ. a vapor de M. L. Buhnaebs & C., 1900. 216 p. IV-181, 2, 29 OG-cat.mss.
61. FERNANDES, J. Ribeiro. *Morfologia e colocação dos pronomes*: These de Portuguez. Rio de Janeiro: Typ. Hildebrandt, 1886. 80 p. V-273, 1, 3, n.21 / IV-262, 4, 6, n.2 OG-cat.mss.
62. FIGUEIREDO, Antônio Pereira de. *Figuras da syntaxe latina, explicadas, e illustradas por Antonio de Figueiredo*, Segundo os princípios de Linacro, Sanches, Vossio, e Perizonio, Príncipes da Grammatica Moderna. Lisboa: Off. de Miguel Manescal da Costa, 1761. 78 p. V-97, 1, 12 OG-cat.mss.
63. _____. *Figuras da syntaxe latina, explicadas, e illustradas por Antonio de Figueiredo*, Segundo os princípios de Linacro, Sanches, Vossio, e Perizonio, Príncipes da Grammatica Moderna. Lisboa: Regia Off. Typographica, 1789. 74 p. V-97, 1, 13 OG-cat.mss.
64. _____. *Figuras da syntaxe latina, explicadas, e illustradas por Antonio de Figueiredo*, Segundo os princípios de Linacro, Sanches, Vossio, e Perizonio, Príncipes da Grammatica Moderna. Coimbra: Real Impr. da Universidade, 1813. 58 p. V-97, 1, 4 OG-cat.mss.
65. FIGUEIREDO, Cândido. *Lições praticas da lingua portuguesa*. Lisboa: Liv. Ferreira, 1901. 347 p. I-337, 3, 8.
66. FONCECA, I. J. da. *Considerações de orthoepia e orthographia*. Rio de Janeiro: Typ. Pinheiro & C., 1897. 18 p. IV-292, 6, 7, n.3 OG-cat.mss.
67. FONSECA, Pedro José; FERREIRA, Simão Thadeo; FERREIRA, Antonio. *Rudimentos da Grammatica portugueza*: cômodos à instrucção da Mocidade, e confirmados com selectos exemplos de bons Autores. Lisboa: Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1799. 353 p. V-97, 1, 31 OG-cat.mss.
68. GALHARDO, Thomaz. *Monographia da letra A*. São Paulo: Typ. a vapor de Jorge Seckler & C.a., 1884. 44 p. III-191, 3, 1, n.25 / III-306, 2, 9, n.4 / V-271, 1, 6, n.12 OG-cat.mss.
69. GOMES, Alfredo Augusto. *Gramma-*

- tica portuguesa. 8. ed. [Rio de Janeiro]: Liv. de J. G. de Azevedo, [19--]. 323 p. V-346, 3, 35 OG-cat.mss.
70. _____. *Lições de portuguez*. Rio de Janeiro: Typ. Perseverança, 1889. 127 p. III-194, 2, 28, n.1.
71. _____. *Morphologia dos pronomes pessoaes*: these para concurso. Rio de Janeiro: Typ. de F. Leonardo Gomes, 1886. 66 p. IV-81, 4, 19, n.11.
72. GOMES, Antonio Gil. *Regras elementares sobre a pontuação...* Rio de Janeiro: Typ. Imperial e Constitucional de E. Seignort-Plancher, 1831. 33 p. III-62, 3, 24 OG-cat.mss.
73. GRAMMATICA pittoresca, ou, *O systema gramatical explicado pela arvore da Sciencia*. Rio de Janeiro: Typ. Universal de Laemmert, 1864. 11 p. V-259, 1, 1, n.14 OG-cat.mss.
74. GRIVET, Charles A. *Nova grammatica analytica da lingua portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1881. 629 p. III-154, 4, 16 OG-cat.mss.
75. GUIMARÃES, Viriato de Souza. *Morphologia e collocação dos pronomes pessoais*: these de Concurso á Cadeira de Portuguez do 2º ao 5º anno do Externado do Imperial Collegio D. Pedro II. Rio de Janeiro: Typ. de Almeida Marques & C., 1886. 46, [19] p. V-262, 4, 6, n.6 / V-248, 2, 2, n.5 OG-cat.mss.
76. HAMONIERE, G. *Grammaire Portugaise divisée en quatre parties*, dont, la première de la prononciation: la seconde, des diferentes espeses de mots; la troisième, de la syntaxe; et la quatrième, de la orthographie, de la ponctuation et de la prosodie. Avec um apéndice, contenant des remarques diverses; suivie d'un cours de temes de versification. Paris: Theophile Barrois Fils, 1820. 452 p. III-64, 1, 24 OG-cat.mss.
77. _____. *Grammaire Portugaise divisée en quatre parties*, dont, la première de la prononciation: la seconde, des diferentes espeses de mots; la troisième, de la syntaxe; et la quatrième, de la orthographie, de la ponctuation et de la prosodie. Avec um apéndice, contenant des remarques diverses; suivie d'un cours de temes de versification. 2. ed. Paris: Bobée et Hingray, 1829. 391, [5] p. V-343, 3, 24 OG-cat.mss.
78. HOEFER, Carlos. *Por que alte-*

- rações e transformações passarão As Letras da Língua Latina quando delas se formou a Língua Portuguesa? Ensaio etymologico offerecido aos cultores da língua.* Rio de Janeiro: Typ. de Pinheiro & C., 1869. 37 p. I-113, 2, 26, n.3.
79. JARDIM, Antonio da Silva. *Reforma do ensino da lingua portugueza.* [S.l.: s.n., 1884?]. 32 p. Resumo da conferencia publica realizada na Escola Normal aos 21 de abril de 1889, às 19 horas. IV-320, 1, 2, n.1 OG-cat.mss.
80. LOBATO, Antonio José dos Reis. *Arte da Grammatica da lingua portugueza.* Paris: Liv. Portugueza de J. P. Aillaud, 1837. 229 p. III-64, 1, 19 OG-cat.mss.
81. LOPES, Castro. *Neologismos indispensáveis e barbarismos dispensáveis: com um vocabulário neologico portuguez.* Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1889. xxiv, 172 p. III-194, 2, 28, n.4.
82. MACEDO, Joaquim Freitas de. *Compendio de Grammatica portugueza colligida e coordenado para uso dos alumnos de Instricção Secundaria.* Lisboa: Typ. Franco Portugueza, 1867. 223 p. III-373, 2, 23 OG-cat.mss.
83. MACIEL, Maximino de Araujo. *Grammatica analytica: baseada nas doutrinas modernas satisfazendo as condições do actual programma.* Rio de Janeiro: Typ. Central, 1887. 316 p. II-171, 2, 30 / V-83, 2, 16 OG-cat.mss.
84. MAIA, Zillah do Paço Mattoso. *Grammatica da lingua portuguesa.* Rio de Janeiro: Impr. Nacional, 1899. 169 p. III-79, 3, 28 OG-cat.mss.
85. MONTEVERDE, Emilio Achilles. *Nova arte da Grammatica portugueza: para uso das Escolas de Instrução Primária Composta.* Lisboa: [s.n.], 1874. 119 p. V-196, 2, 1 OG-cat.mss.
86. MORAES, A. J. de Mello. *Grammatica da lingua portugueza: ensinada por meio de quadros analyticos, Methodo Facilimo para se Aprender a Língua.* Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1869. 9 p. IV-319, 6, 6, n.12 / V-269, 6, 6, n.27 (F.L.) OG-cat.mss.
87. MOTTA, Othoniel. *Lições de portuguez.* 3. ed. São Paulo: Weiszflog & Irmãos, 1918. 361 p. I-337, 7, 31.
88. MURICI, João da Veiga. *Grammatica geral.* Bahia: Typ. Constitucional de

- França Guerra, 1864. ix, 59 p. II-218, 2, 12 / III-146, 2, 9 OG-cat. Dic.
89. NOBREGA, Arthur Raggio. *Estudos de portuguez; syntaxe dos pronomes pessoases*. Campinas: Ao Livro de Ouro, 1900. 141 p. III-207, 3, 41 OG-cat.mss.
90. NOGUEIRA, Batista Caetano d'Almeida. *Rascunhos sobre a Grammatica da lingua portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. de Alves dos Santos, 1881. 52 p. V-268, 6, 1, n.10 / V-260, 5, 3, n.9 OG-cat.mss / III-250, 5, 30 (F.L.) / III-250, 5, 31 (F.L.) /
91. _____. *Rascunhos sobre a Grammatica da lingua portuguesa*. Rio de Janeiro: Typ. de Alves dos Santos, 1881. 222 p. I-337, 7, 24 NetTerm / V-322, 4, 6.
92. NUNES, Joaquim Antônio de Castro. *Compendio elementar de Grammatica nacional: extrahido dos melhores grammaticos*. 11. ed. Pernambuco: J. A. de Medeiros: Liv. Franceza, 1881. 79 p. III-345, 4, 9 OG-cat.mss.
93. _____. *Compendio elementar de Grammatica nacional: extrahido dos melhores grammaticos*. 6. ed. corr. e annotada por José Martiniano de Souza. Recife: Ramiro M. Costa & Ca. : Liv. Contemporânea, 1895. 116 p. III-303, 1, 29 OG-cat.mss.
94. _____. *Compendio elementar de Grammatica nacional: extrahido dos melhores grammaticos*. Pernambuco: F. P. Boulitrau, 1895. 62 p. III-298, 1, 14.
95. OLIVEIRA, Bento José de. *Nova Grammatica portugueza: compilada de nossos melhores autores e coordenada para uso de escholas*. 15. ed. Coimbra: Liv. de J. Augusto Orcel, 1834. 152 p. III-75, 3, 33 OG-cat.mss.
96. OLIVEIRA, Fernão de. *Grammatica de linguagem portugueza...* 2. ed. conforme a de 1536. Porto: Impr. Portuguesa, 1871. 120, viii p. III-46, 4, 30 / IV-239, 2, 31 (F.L.) OG-cat.mss.
97. ORSEY, Alex J. d'. *A practical grammar of Portuguese and English...* 3. ed. London: Trübner and Co., 1868. 318 p. III-95, 3, 16 OG-cat.mss.
98. ORTIZ, José M. *Novo systema de estudar a Grammatica portugueza*. Victoria: Typ. de Pedro de Azeredo, 1862. 128 p. III-85, 6, 8 / III-11, 4, 36 / IV-38, 5, 2 (F.L.) / V-255, 1, 8, n.17 OG-cat.mss.

99. _____. *Grammatica analytica e explicativa da lingua portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. Universal de Laemmert, 1871. 109 p. II-229, 2, 34 OG-cat. Dic. *lingua portugueza*, para uso dos estudantes de grammatica. Pernambuco: Typ. de Santos e Cia, 1848. [14] p. V-258, 4, 2, n.27 OG-cat.mss.
100. P.S. *Livro de exercicios para aprender os elementos da Grammatica portugueza*. Porto Alegre: João Mayer Jr. & Cia, 1893. 157 p. III-83, 3, 13 / III-239, 1, 44 OG-cat.mss.
101. PAIVA, Manuel José. *Antidoto grammatical*, Balsamo Preservativo da corrupção da lingua Latina, ou, Curioso descobrimento dos principais erros, barbaridades, e inchoerencias do novo Método de aprender a dita lingua. Valencia: Impr. de Antonio Balle, 1750. viii, 117 p. IV-191, 1, 32 OG-cat.mss.
102. PASSOS, José Alexandre. *Considerações sobre a grammatica philosophica*. Maceió: Typ. Social de Amintas e Soares, 1871. 24 p. V-274, 4, 3, n.5 OG-cat.mss.
103. _____. *Resumo de grammatica portugueza para uso das escolas de Primeiras Letras*. 3. ed. Rio de Janeiro: Typ. do Commercio de Brito & Braga, 1862. 124 p. IV-39, 1, 30 OG-cat.mss.
104. _____. *Taboas grammaticaes da*
105. PEREIRA, Eduardo Carlos. *Grammatica expositiva: curso elementar*. Rio de Janeiro: Liv. Francisco Alves, 1907. 169, vii p. I-336, 3, 29.
106. _____. *Grammatica expositiva: curso elementar*. São Paulo: Weisflog & Irmãos, 1907. 363, vi p. I-340, 7, 8.
107. PEREIRA, Martiniano Mendes. *Lições de grammatica luso-latina, ou, Estudo comparativo das línguas portugueza e latina com outras*, obra composta a vista dos escriptos de Bopp, Diez, Leupol, Burnouf, Oppert e outros. Maranhão: Typ. do Frias, 1884. 433 p. III-100, 1, 30 OG-cat.mss.
108. PIMENTEL, Aureliano. *Da morfologia e colocação dos pronomes pessoais*. Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1886. 95 p. I-325, 8, 16, n.1 / V-263, 6, 5, n.12 OG-cat.mss.
109. PINHEIRO Jr., Luiz Leopoldo F. *Morphologia e collocação dos pronomes*. Rio de Janeiro: B. L. Garnier,

1886. 64 p. IV-91, 3, 9, n.6 / V-262, 4, 6, n.5 / V-262, 4, 6, n.16 OG-cat.mss. 27, 4, 16 (F.L.) OG-cat.mss / I-333, 4, 9 NetTerm.
110. PINHEIRO, Assis. *Physiologia, psychologia, a phonologia e a esthética da lingua portugueza*. Rio de Janeiro: Impr. Guttemberg, 1905. 23 p. I-113, 2, 26, n.4. 115. _____. *Elementos de Grammatica portuguesa*. 3. ed. Rio de Janeiro: Felix Ferreira & C., [18--]. 99 p. I-338, 4, 4 NetTerm.
111. PORTELLA, Mathias Rodrigues. *Cartapacio de sylaba, e figuras, conforme a ordem dos mais cartapacios de Grammatica, ordenado para melhor commodo dos Estudantes desta faculdade nos Pateos da Companhia de JESUS*. Lisboa Occidental: Off. de Antonio Pedrozo Galram, 1738. 122, [6] p. III-351, 3, 24 / V-306, 3, 18 OG-cat.mss. 116. RABELLO, Secundino Mendes. *Peculio analytico grammatical da lingoa portugueza*. 1. parte: Recompilação de todos os princípios, regras e doutrinas que constituem os elementos da analyse e composição portugueza. Bahia: Typ. de Antonio Olavo da França Guerra, 1862. 66, [17] p. V-251, 3, 4, n.5 OG-cat.mss.
112. PORTUGIESISCHE Grammatik. Frankfurt: Carl Gottlieb Strauss, 1778. 359, 5 p. IV-374, 1, 18 OG-cat.mss. 117. RAMOS, José Julio da Silva. *Themas e raízes: these para o concurso da cadeira de Portuguez*. Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos, 1883. 49, x p. IV-81, 4, 19, n.5.
113. PRAZERES, Francisco dos. *Poranduba Maranhense: diccionario tupinambá-portuguez*. [Rio de Janeiro?]: Liv. J. Leite, [1843]. II-278, 3, 3. 118. REINHARDSTOETTNER, Carl von. *Grammatik der portugiesischen sprache auf grundllage*. Strassburg: Karl J. Trübner, 1878. 416 p. V-200, 4, 4 OG-cat.mss.
114. RABELLO, Laurindo José da Silva. *Compendio de grammatica da língua portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. e Litographia Esperança, 1869. 161 p. III- 119. REIS, Francisco Sotero dos. *Curso de literatura portugueza e brazileira*.

- Maranhão: [Typ. B. de Mattos]. 1866-1868. 4 v. I-402, 8, 25-28.
120. _____. *Grammatica portugueza*, accomodadas aos princípios geraes da palavra seguidos de immediata applicação pratica. Maranhão: [s.n.], 1866. 274 p. I-338, 6, 14.
121. _____. *Grammatica portugueza*, accomodadas aos princípios geraes da palavra seguidos de immediata applicação pratica. 3. ed. rev., corr. e annotada. Maranhão: Liv. de Magalhães & C., 1877. 245 p. III-112, 2, 26 OG-cat.mss.
122. _____. *Grammatica portugueza*. Maranhão: Typ. de B. de Mattos, 1866. 274 p. III-35, 3, 34/IV-272, 2, 1, n.1 (FL) / III-147, 4, 10 OG-cat.mss.
123. _____. *Postilas de Grammatica geral*, applicada á Lingua Portugueza pela Analyse dos Classicos, ou, *Guia para a Construção Portugueza*. 2. ed. rev. e accrescentada pelo autor. Maranhão: B. de Mattos, 1862. 270 p. III-31, 1, 6.
124. _____. *Postilas de Grammatica geral*, applicada á Lingua Portugueza pela Analyse dos Classicos, ou, *Guia para a Construção Portugueza*. Maranhão: B. de Mattos, 1868. 270 p. I-336, 4, 34.
125. RIBAS, Th. *Questão grammatical*. Paris: L. Guérine et Derenne, 1891. 133 p. IV-183, 2, 23 OG-cat.mss.
126. RIBEIRO, Ernesto Carneiro. *Elementos de grammatica portugueza*. Bahia: Impr. Economica, 1879. 155 p. + errata. I-339, 3, 35 NetTerm.
127. _____. *Grammatica portuguesa philosophica*. Bahia: Impr. Economica, 1881. 447 p. I-338, 3, 3.
128. _____. *Serões grammaticaes, ou, Nova grammatica portugueza*. 2. ed. Bahia: Estabelecimento dos Dois Mundos, 1915. 872 p. I-329, 6, 10.
129. RIBEIRO, Hilário. *Grammatica elementar e lições progressivas de composição adoptada nas escolas primarias da Capital Federal, e nas de S. Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Santa Catharina, Rio Grande do Sul e outras*. Premiada pelo Jury da exposição pedagogica do Rio de Janeiro em 1883 e classificada em 1º lugar. Nova ed. rev. por Olavo Bilac. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1907. 175 p. III-188, 1, 24 OG-cat.mss.

130. _____. *Grammatica elementar e lições progressivas*. 7. ed. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1887. 176 p. IV-87, 1, 59 OG-cat.mss.
131. RIBEIRO, João. *Auctores contemporaneos*. 3. ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1901. 304 p. II-365, 5, 21.
132. _____. *Curiosidades verbais: estudos aplicáveis à lingua nacional*. 2. ed. Rio de Janeiro: Liv. São José, 1963. 244 p. II-105, 2, 22 / SOR 155, 4, 11.
133. _____. *Diccionario grammatical*. Rio de Janeiro: Liv. Classica, 1889. 504 p. III-37, 2, 1 OG-cat. Dic.
134. _____. *Frazes feitas: estudos conjectural de locuções, ditados e provérbios*. Rio de Janeiro: Francisco Alves & C.^a, 1909. 314 p. I-242, 2, 26.
135. _____. *Grammatica portuguesa*. 6. ed. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1894. 328 p. IV-385, 5, 13 OG-cat. Dic.
136. _____. *Grammatica portuguesa* (3. anno). 2. ed. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & Comp., 1888. 347 p. V-54, 4, 9.
137. _____. *Grammatica portuguesa elementar* (2. anno). Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & Comp., 1888. 198 p. V-54, 4, 12.
138. _____. *Páginas de esthética*. Lisboa: Liv. Classica, 1905. 176, 16 p. I-346, 4, 9 / II-138, 2, 5 / III-87, 5, 30.
139. _____. *Selecta Classica: com anotações philologicas, grammaticaes, em complemento das doutrinas expostas no curso superior da Grammatica Portugueza do mesmo auctor*. 2. ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1910. 310 p. I-337, 3, 19.
140. RIBEIRO, Júlio. *Grammatica portuguesa*. São Paulo: Typ. de J. Seckler, 1881. 299 p. III-290, 3, 8 OG-cat.mss / III-38, 5, 6.
141. _____. *Grammatica portuguesa*. 2. ed. São Paulo: Teixeira & Irmão, 1885. 362 p. II-104, 8, 17.
142. _____. *Questão grammatical*. São Paulo: Teixeira & Irmãos: Typ. J. Lousada & Comp., 1887. 114 p. V-260, 1, 4, n.4 / V-274, 2, 4, n.8 (F.L.) OG-cat.mss.
143. ROSA, Francisco Ferreira da. *Elementos de analyse orthographica*.

- Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1895. 74 p. III-195, 2, 20 OG-cat.mss.
144. ROTERMUND, Wilh. *Schlüssel zu den Übungsstücken der "Vollständige Grammatik der portugiesischen Sprache"*. 5. ed. São Leopoldo: Verlag Rotermund & Co., [1924]. 296 p. III-283, 5, 34.
145. _____. *Schlüssel zu den Übungsstücken der "Vollständige Grammatik der portugiesischen Sprache"*. 6. ed. São Leopoldo: Verlag Rotermund & Co., [192-?]. 296 p. III-239, 4, 27 OG-cat.mss.
146. RUBIN, Joaquim Frederico Kiappe da Costa. *Novo methodo de grammatica*. Ceara: Typ. Cearense, 1861. 219 p. III-59, 1, 7 OG-cat.mss.
147. SÁ, Felipe Franco de. *A lingua portugueza: difficuldades e dúvidas*. Maranhão: Impr. Official, 1915. 330 p. I-338, 7, 2.
148. SANTOS, Augusto Carneiro Monteiro da Silva. *Grammatica elementar e philosophica da lingua portugueza*. Recife: Typ. Mercantil, 1873. 348 p. III-95, 2, 9 OG-cat.mss.
149. SANTOS, Hemeterio José dos. *Grammatica elementar da lingua portu-gueza*. Rio de Janeiro: S. J. Alves, [18--]. 126 p. IV-207, 1, 23 OG-cat.mss.
150. _____. *Grammatica portuguesa*. 2. ed. Rio de Janeiro: Typ. Montenegro, 1885. 112 p. II-326, 1, 2 OG-cat. Dic.
151. _____. *Grammatica portugueza*. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1897. 261 p. III-380, 1, 36 / IV-210, 1, 32 OG-cat.mss.
152. SANTOS, Ignacio Francisco dos. *Compendio de grammatica portu-gueza*. Recife: [s.n.], 1875. 183 p. III-296, 1, 8 OG-cat.mss.
153. SENA, Jose Bernardino de. *Lições de Grammatica portuguesa*. Pernambuco: Santos & Cia, 1861. 112 p. II-317, 6, 4 OG-cat. Dic. / V-322, 2, 5 OG-cat.mss.
154. SILVA JUNIOR, Manoel Pacheco da.; ANDRADE, Boaventura P. Lameira de. *Noções de Grammatica portu-gueza*. Rio de Janeiro: J. G. de Azevedo, 1887. 537 p. III-99, 6, 25 OG-cat.mss.
155. _____. *Grammatica da Lingua portugueza para uso dos Gymnasios*,

- Lyceus e Escolas Normaes*. 2. ed. Rio de Janeiro: Liv. Classica de Alves & C., 1894. 737 p. IV-201, 2, 33 (F.L.) / IV-204, 1, 5 OG-cat.mss/II-223, 3, 17 OG-cat. Dic.
156. SILVA JUNIOR, Manuel Pacheco da; BOSCOLI, José Ventura. *Noções de analyse phonetica, etymologica e syntaxica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Impr. Nacional, 1888. 71 p. III-194, 2, 28, n.2 OG-cat.mss.
157. SILVA, Alfredo do Nascimento e. *Grammatica portugueza elementar*. Rio de Janeiro: [Typ. de Laemmert], 1888. 220 p. V-96, 3, 16 OG-cat.mss.
158. SILVA, Antonio de Moraes. *Epítome da grammatica da lingua portuguesa*. Lisboa: Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1806, 165p. II-188,1,4 OG-cat.Dic.
159. _____. *Epítome da Grammatica portugueza*. Composto por Antonio Moraes e Silva. E agora mais resumido e em forma de dialogo para uso de meninos. Porto Alegre: Typ. C. Dubreuil e Comp., 1832, 91p. I-338,3,16.
160. _____. *Epítome da grammatica portugueza*. Composto por Antonio Moraes e Silva. E agora mais resumido e em forma de dialogo para uso de meninos. 1. ed. Rio de Janeiro, Typ. de C. Dubreuil e Comp., 1836, 91p. I-338,3,15
161. SILVA, Augusto Freire da. *Compendio de Grammatica portugueza*, para uso dos alunos de humanidades, que freqüentam a aula de Portuguez. 3. ed. São Paulo: Typ. de Jorge Seckler, 1879. 294, viii p. IV-46, 7, 22 OG-cat.mss.
162. _____. *Compendio de Grammatica portugueza*, para uso dos alunos de humanidades, que freqüentam a aula de Portuguez. 5. ed. São Paulo: Typ. a Vapor de Jorge Seckler, 1886. 252 p. IV-26, 6, 29 / III-19, 4, 31 OG-cat.mss.
163. _____. *Compendio de Grammatica portugueza*, para uso dos alunos de humanidades, que freqüentam a aula de Portuguez. 8. ed. São Paulo: J. B. Endrizzi & C., 1894. 442 p. III-127, 5, 13 OG-cat.mss.
164. _____. *Rudimentos da Grammatica portugueza*, para uso dos alunos de primeiras letras... São Paulo: Typ. de Jorge Seckler, 1879. 55 p. V-258, 3, 3, n.20 OG-cat.mss.
165. SILVA, José Jorge Paranhos da. *O*

- idioma do Hodiern: Portugal comparado com o do Brasil.* Rio de Janeiro: Typ. de Lourenço Winter, 1879. 2 v. em 1. III-4, 6, 2, n.1.
166. _____. *Systema de Orthographia brasileira.* Rio de Janeiro: Typ. de Lourenço Winter, 1880. xviii, 46 p. III-4, 6, 2, n.2.
167. SILVA, Soàres da. *Nouvelle Méthode Pratique de Langue Portugaise* [,] renfermant Des Exercices Simplifiés [,] sur les règles de la grammaire [,] suivis d'um [,] Dictionnaire Portugais-Français [,] de tous les mots employés dans l'ouvrage. Paris: Librairie Française et Anglaise de J.-H. Truchy, 1881, 148p. III-72,3,25 OG-cat.mss.
168. SILVEIRA, Cirilo Dilermando da. *Compendio de grammatica da lingua portuguesa.* Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1855. 149 p. III-15, 3, 8 / I-328, 5, 27 OG-cat. Dic.
169. _____. *Compendio de Grammatica portugueza da primeira idade.* Rio de Janeiro: Typ. do Quirino & Irmão, 1872. 128 p. III-302, 1, 10 / III-49, 1, 20 OG-cat.mss.
170. SIRET, L. P. *Grammaire portugaise.* Paris: Librairie de V. S. P. Aillaud, 1854. 140 p. IV-287, 1, 14 / III-64, 2, 6 OG-cat.mss.
171. SOARES, João da Nóbrega. *Grammatica da lingua portugueza.* 2. ed. rev. [por] Ricardo Augusto de Sequeira. Lisboa: Typ. da viuva Sousa Neves, 1885. 63 p. V-259, 5, 1, n.32 OG-cat.mss.
172. SOARES, Joaquim Luiz. *Observações vagas sobre a grammatica da lingua portugueza.* Nictheroy: Typ. do Fluminense, 1882. 40 p. V-269, 4, 16, n.6 / V-269, 4, 16, n.8 OG-cat.mss.
173. SOARES, Vicente R. da Costa. *Curso elementar theórico-prático de Grammatica nacional,* organizada para uso dos collegios. Rio de janeiro: Liv. Luso-Brasileira, 1868. 183 p. III-30, 1, 7 OG-cat.mss.
174. SOUZA, José Martiniano de. *Tratado de analyse phonética, grammatical, syntaxica e lógica.* Recife: Typ. Universal, 1879. 218 p. III-311, 3, 11 OG-cat.mss.
175. SOUZA, Paulino de. *Grammaire portugaise raisonnée et simplifiée.* Paris: Garnier Fèrers, 1872. 700 p. III-67,

- 1, 35 / IV-10, 2, 11 / III-110, 3, 30 / III-221, 1, 33 OG-cat.mss.
176. SOUZA, Vicente Ferreira de. *Ariosto e Tasso*; these de concurso às cadeiras de portuguez e literatura do Colégio Pedro II. Rio de Janeiro: Typ. da Escola de Serafim José Alves, 1878. 48 p. IV-81, 4, 19, n.1.
177. TAVARES, Rubem Julio. *Archaismos e neologismos da lingua portugueza*. Rio de Janeiro: Typ. Nacional, 1879. 14 p. IV-81, 4, 19, n.3.
178. TAYLOR, H. C. *Grammatica da lingua nacional*; Compendio adaptado ao ensino nas aulas de instrucção primaria. Recife: Typ. de Santos & Companhia, 1871. 112 p. III-357, 1, 15 OG-cat.mss / III-69, 1, 31 NetTerm.
179. TILLBURY, Guilherme Paulo. *Breve explicação sobre grammatica*, contendo quanto basta, e o que he de absoluta necessidade saber da grammatica portugueza para aprender qualquer outra língua. Offerecida àquelles senhores, que esquecidos dos estudos da sua mocidade, querem ainda applicar-se ao estudo das línguas vivas ou mortas. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1823. 49 p. IV-321, 2, 7, n.13 OG-cat.mss.
180. TRANSTAGANO, Antoine Vieyra. *Maître portugais ou Nouvelle grammaire Portugaise et Française, composée d'après les meilleures grammaires, et particulièrement sur la portugaise, et anglaise d'Àntoine Vieyra Transtagano, Maitre des Langues portugaise et italienne, et arrangée de manière à pouvoir servir aux François qui dèsirent apprendre le Potugais*. Lisboa: Impr. Simon Thaddeo Ferreira, 1799, 365p. V-97,1,30 OG-cat.mm.
181. TRATADO elementar da pontuação da lingua portugueza ensinada por meio de exemplos Extrahidos dos melhores clássicos Acompanhado de ensaio sobre o uso das letras capitães. Opinião do Conselheiro Castilho acerca do uso do accento agudo sobre a letra a e catalogo de erros de pronuncia com a emenda ao lado. Rio de Janeiro: Ed. Eduardo & Henrique Laemmert, 1870. 93 p. III-111, 1, 10 OG-cat.mss.
182. TULLIO, A da Silva. *Aprendeí a lingua vernácula*. Selecta comprehendendo os Estudinhos da Lingua Patria por..., compendiados por C. Castello Branco. Os Gallicismos ... no uso de es-

- criptores indignos de tal officio alphabetados pelo mesmo.... Chrestomathia Portugueza por Innocencio Francisco da Silva. Extractos das Metaphoras ou Feira de Anexins de D. Francisco Manuel de Mello. Rio de Janeiro: Typographia Cinco de Março, [1874], 102p + 16. II-110,2,31 OG-cat. Dic.
183. VALDEZ, Manuel do Canto e Castro Mascarenhas. *Arte orthographica da lingua portugueza*. Lisboa: Lallemant, 1875. 139 p. III-323, 1, 33 / III-299, 1, 4 OG-cat.mss.
184. VASCONCELLOZ, Antonio Garcia Ribeiro de. *Grammatica historica da lingua portugueza* (VI e VII Classes do Curso dos Lyceus) Paris: Aillaud & Cia., [1901?]. 229 p. IV-314, 3, 8 OG-cat.mss.
185. VERGUEIRO [Alfredo] e PERTENCE [?]. *Compendio da Grammatica portuguesa accommodado ao uso das escolas*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1861. 163 p. IV-38, 5, 1 / IV-35, 7, 2 / III-35, 4, 32 OG-cat.mss.
186. VERISSIMO, José. *Scenas da vida Amazônica*. Lisboa: Liv. e Ed. de Tavares Cardoso & Irmão, 1886. Não paginado. I-252, 4, 24.
187. VIEIRA JUNIOR, Veríssimo Ricardo. *These de concurso a vaga de professor da cadeira de portuguez do segundo ao quinto ano do Collegio Pedro II*. Rio de Janeiro: Typ. da Gazeta de Notícias, 1886. 41, [13] p. IV-81, 4, 19, n.12.
188. _____. *These de concurso a vaga de substituto da cadeira de portuguez e história litteraria*. Rio de Janeiro: Typ. da Gazeta de Notícias, 1885. 62, [21] p. IV-81, 4, 19, n.10.
189. VIEIRA, Carlos Augusto de Figueiredo. *Compendio elementar da grammatica portugueza*. Porto: Typ. Lusitana, 1869. 88 p. III-282, 1, 16 OG-cat.mss.
190. VIEIRA, Veríssimo. *Grammatica portugueza; curso elementar*. Rio de Janeiro: Laemmert & C., 1898. 182 p. IV-209, 3, 11 OG-cat.mss.
191. WALL, C. H. *A practical grammar of the portuguese language...* London: D. Nutt, 1896. 256 p. IV-383, 5, 25 OG-cat.mss.
192. _____. *Key to the portuguese...* 2. ed. London: D. Nutt, 1896. 40 p. IV-385, 5, 21 OG-cat.mss.

193. ZAMITH, Fernando Antonio. falecido professor José Ramos da Paz. *Grammatica explicada*, com muitos exercícios para Uso das Escolas Primarias conforme os apontamentos do fallecido professor José Ramos da Paz. Vianna: Typ. de André Joaquim Pereira e Filho, 1883. 97 p. I-325, 1, 35, n.2 NetTerm.