

Galateia

Galateia – Nayara Cristina Barbosa Batista

Biografia da autora: Vinculada à Universidade Estadual Paulista (Unesp).

Resumo do texto: O extremo da objetificação feminina sob a ótica daquela que sofre. Qual seria o ponto de vista da moça que um dia foi estátua e, por isso, considerada a mulher mais perfeita?

Do refinado marfim meu corpo descoberto

Formas nuas

Perfeitas decerto

Comparáveis à deusa do amor

Fardo repleto de dissabor.

Despertei de um sono profundo

Deparei-me com ancião monarca

Cujas barbas platinadas me roçavam

Tive asco ao saber como meu pai me amava.

Fui criada aos moldes de perfeição dos homens

Esculpida por um, não sou dona de mim

E disseram: conforme-se.

Os deuses quiseram assim.

Resolveram não consultar

A filha ultrajada

Pelo pai amada e cobiçada

Sem vontade ou desejo

Uma vez que sou dele

Contra a vontade casada, forçada... despedaçada.