

Fragmentos

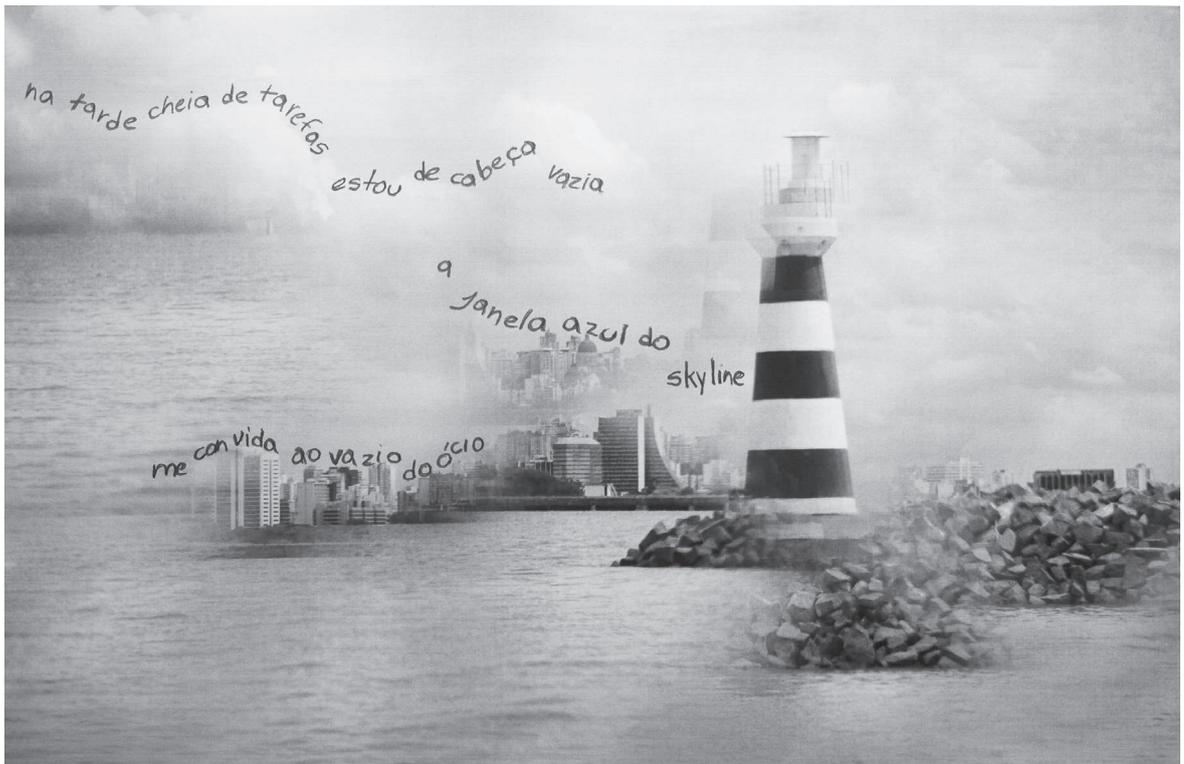
MARI GEMMA DE LA CRUZ

intransitiva
revista

MEMÓRIAS QUE NOS ATRAVESSAM (V. 4, N. 2, 2020)

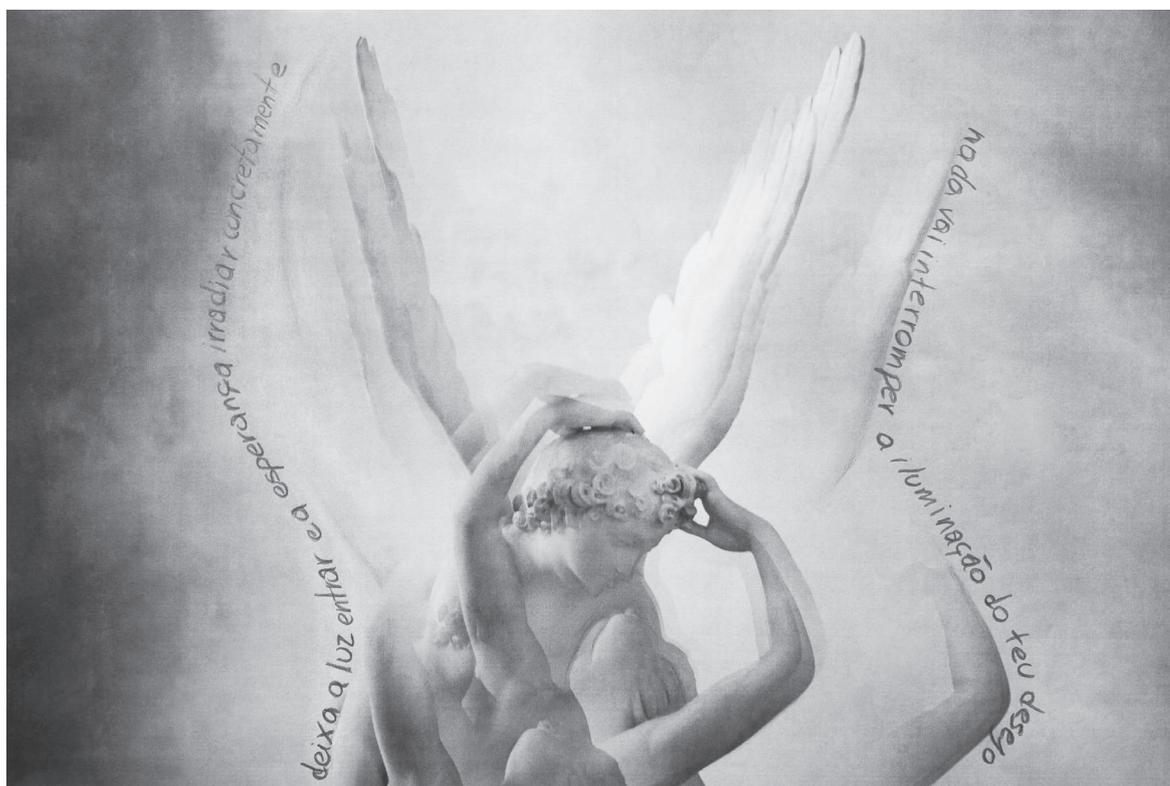
Fragmentos

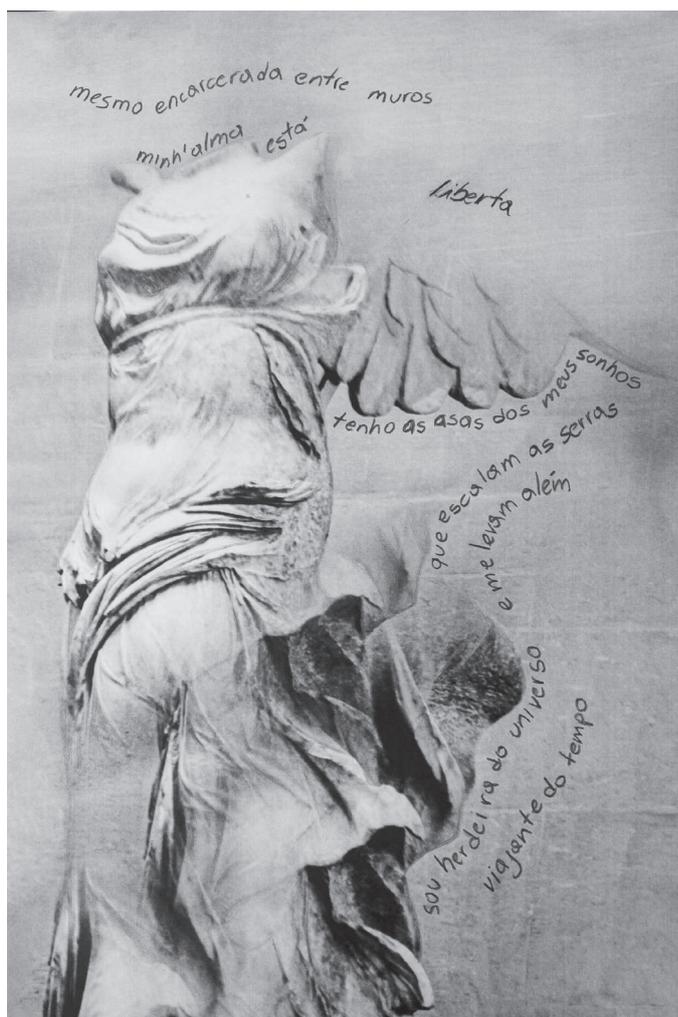
Mari Gemma de la Cruz



estou com o corpo cheio
de vontade de correr no vento
saudade de sentir alento
ambiguidade
entre o dever e o prazer
quero desocupar-me







vem
traz a fantasia real
rápido
tenho pressa
pois o tempo se esvai

Sobre a autora

Artista visual desde 2013 quando, aos 50 anos, inicia na fotografia. Nasceu em Porto Alegre (RS) em 1962, vive em Cuiabá (MT), Centro Geodésico da América do Sul, há cerca de 30 anos, onde desenvolveu um olhar que define ser 'biopsi-cosócioambiental' e que permeia sua produção artística. Antes, Farmacêutica Industrial, Mestre em Saúde e Ambiente, passou a frequentar cursos livres e tornar-se imagética e poeta.

Atualmente, tem desenvolvido trabalhos com autorretratos, "fotoperformance" e "fotopoesias" que abordam o universo feminino, sua relação tempo-espço. É membro do Coletivo Literário Maria Taquara, em Cuiabá.

Recebeu premiações, realizou diversas exposições nacionais e internacionais como na Bienal Black Brasil Art, Mulheres (in)visíveis (2019), Festival Internacional "FestFoto" na Bolívia (2018) e "FestFoto" Internacional em Porto Alegre (2018). Foi selecionada em editais Estadual e Municipal para desenvolver projetos com mostras fotográficas, instalações e oficina literária com poesia experimental.