

# intransitiva

• revista

V. 4, N. 2, DEZ. 2020

MEMÓRIAS QUE NOS ATRAVESAM

ISSN 2674-936X



# intransitiva

• revista

## MEMÓRIAS QUE NOS ATRAVESSAM

### ORGANIZADORES

Érica Schlude Wels | UFRJ  
Michela Rosa Di Candia | UFRJ  
Raquel Ferreira da Ponte | UFRJ  
Roberto Bezerra | UFRJ  
William Soares dos Santos | UFRJ

### CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO

André Cabral de Almeida Cardoso | UFF  
Angélica de Oliveira Castilho | CAp-UERJ  
Danielle Galindo Gonçalves Silva | UFPel  
Divanize Carbonieri | UFMT  
Ieda Magri | UERJ  
Laura Patricia Zuntini de Izarra | USP  
Luisa Dalla Valle Geisler  
Marlene Soares dos Santos | UFRJ  
Paulo Henriques Britto | PUC-Rio  
Rafael Mendes | UFRJ  
Taís Bravo | UFRJ  
Tarso do Amaral | UERJ  
Viviane Mendes de Moraes | UGB

### EDITOR-CHEFE

Willian Machado

### EDIÇÃO

Amanda Carraro  
Bárbara Gonçalves  
Bárbara Marianne  
Diana Xavier  
Rafael Esteves  
Roberto Bezerra  
Verônica Leal

### LOGOTIPO

Luana Carolina da Silva

### PROJETO GRÁFICO

Willian Machado

### ARTE DE CAPA

Gabrielle Carvalho  
Yago Lima

### DIAGRAMAÇÃO

Gabriel Mariano  
Luana Carolina da Silva  
Willian Machado

### REVISÃO

Alex Jefferson M. Fernandes da Silva  
David Cidade  
Érica Schlude Wels  
Gabriela Almeida  
Juliana Barboza do Nascimento  
Maria Carolina de Souza  
Maurício Barbosa Nunes  
Mayara Vitorino  
Paula Isabelle Souza

### ILUSTRAÇÃO

Agnes Antonello  
Amanda "meromei" Neves  
David Francisco dos Santos  
Gabriel Mariano  
Gabrielle Carvalho  
Julie França  
Marcus Homsí  
Paula Isabelle Souza  
Ronne Peterson Jr.  
Yago Lima

### REDES SOCIAIS

Camila Ferreira Alves  
Carolina Torres  
Julie França  
Juliana Barboza do Nascimento  
Kauane Castro  
Laura Coelho  
Mayara Vitorino  
Rafael Esteves

### OFICINAS

Andreza Ferreira  
Catarina Cavalcanti  
Diana Xavier  
Maurício Barbosa Nunes

### EVENTOS

Camila Ferreira Alves  
Catarina Cavalcanti  
José Carlos Vieira  
Kelly Menezes  
Maria Carolina de Souza

### CORPO DE AVALIADORES

Aline de Mattos Esteves  
Álvaro Alfredo Bragança Júnior  
Andre Aguiar  
Andrei Ferreira de Carvalhaes Pinheiro  
Anna Luiza Cavalcante Ferreira Dias  
Airtton Santos de Souza Junior  
Beatriz Protti Christino  
Carolina Fabiano de Carvalho  
Christiana Leal  
Daniel Aparecido Veneri  
Danielle Galindo Gonçalves Silva  
Davi Pinho  
Eider Madeiros  
Eli Lemos Oliveira  
Emanuel Félix  
Esther Borges  
Fabiana Alencar da Silva  
Felipe Ribeiro  
Fernanda Dias de Aquino  
Giovanna Scorbucci  
Igor Gadioli  
Janine Pimentel  
Jean Carlos da Silva Gomes  
João Camilo Sevilla  
Jucilene Mauricio Nogueira  
Leonardo Berenger Alves Carneiro  
Leonor Werneck dos Santos  
Luiz Henrique Moreira Soares  
Luiza Puntar Muniz Barreto  
Marco Antonio Notaroberto  
Maria Lucia Guimarães de Faria  
Mariana de Oliveira Rego Farias  
Matheus Gomes Alves  
Rafael Guimarães Botelho  
Raquel Menezes  
Rodrigo Pinto Tiradentes  
Rosana Arruda de Souza  
Ruan Nunes  
Simone Batista  
Simone Daumas  
Tatiane França  
Thiago Rhys  
Victor Schlude  
Wallace Bezerra  
Wellington Aires  
Wisley Vilela

### REVISTA INTRANSITIVA

ISSN 2674-936X

Memórias que nos atravessam (v. 4, n. 2)

Dezembro | 2020

### CONTATO

revistaintransitiva@letras.ufrj.br

### WEBSITE

revistas.ufrj.br/index.php/intransitiva

### REDES SOCIAIS

facebook.com/intransitiva

instagram.com/revistaintransitiva

medium.com/revista-intransitiva

# SUMÁRIO

## editorial

- 05 Editorial | Willian Machado
- 146 Memórias que nos atravessam | Equipe Editorial

## fotopoemas

- 08 Fragmentos | Mari Gemma de la Cruz
- 32 Lugar interdito | Leonardo Motta Tavares

## poemas

- 13 A existência documentada | Gustavo Tanus
- 37 Maré-infância | Armando Martinelli
- 40 Metodologia da Perfuração | Gustavo Cardoso Silva
- 47 Praça Elis Regina | Gabriel Henrique Galvão Passetti
- 49 Você já se apaixonou pela  
arquitetura de um formigueiro? | Leandro Moreira de Sousa
- 68 Maria de Magdala | Angela Maria Zanirato Salomão
- 71 Previsão do tempo | Cesar Romero
- 74 Eternidade | Gustavo Paiva
- 76 Variações sobre a Memória,  
em três tempos | Maria Conceição Monteiro
- 80 Correio Novo | Paloma da Silva Barreto
- 82 Ser e tempo | Ezequias Silva Santos
- 90 Os tempos de Dona Pretinha | Teófilo Arvelos
- 96 Poema de verdade | Monique Lima de Oliveira
- 111 Linha de costura | Laura Navarro
- 114 guardando a morte | Thomaz Pereira
- 124 Des-velo | Iago Moura Melo dos Santos & Ricardo Afonso-Rocha
- 127 A saudade é um rio intermitente | Débora Oliveira

# SUMÁRIO

## microcontos

- 17 A intuição do Todo indistinto | Eliseu Raphael Venturi
- 43 Naomi | Luzia Gomes Ferreira
- 107 Espaços do Esquecimento | Luizza Milczanowski

## crônicas

- 21 A banalização da paisagem e o mp3 | Priscilla Pellegrino de Oliveira
- 52 Tessituras | Rúbia Garcia de Paula
- 138 O dia em que chutei a bola | Alexandre de Brito Alves
- 141 A terapia de Lero-lero | Vângela Maria Isidoro de Morais

## contos

- 26 Candinho | Jorruan Silva de Almeida
- 57 Mercedes Sosa | Jânderson Albino Coswosk
- 62 O Relicário | Gabriela Lages Veloso
- 85 Sou apenas esta criança | Guido Vieira Arosa
- 99 O Solar | José Renato Prata
- 117 Afetos e vazios | Jamys Santos
- 130 Cheiro de Mar | Izilda Bichara

# Editorial

---

*A Tale of Two Cities* logo em frente. Uma coletânea de poemas de Allen Ginsberg à direita. Virando o rosto um pouquinho, Alice Walker. Com um giro completo, avistava Shakespeare. Aposto que Charlotte e Emily Brontë estavam perto, mas não sei mais se lembro ou imagino.

Foi em uma sala assim, cercada por autores e autoras de língua inglesa de anos passados, que a Revista intransitiva veio ao mundo. A ideia havia surgido antes, em 2016, em meio às esperanças compartilhadas por alguns alunos e professores de Letras: Português-Inglês. Sorrisos cálidos se seguiram a “e se criássemos uma revista?” e originaram um sem-número de reuniões e discussões para entender como moldaríamos essa ideia em algo sólido. Éramos ambiciosos e rejeitamos ser apenas uma revista literária — seríamos uma revista artística; combinaríamos textos escritos e visuais. Não acreditávamos em barreiras, a revista é gratuita e aberta a qualquer pessoa que queira ousar divulgar sua produção artística. O nome, a logomarca e o site vieram logo em seguida, quando já éramos mais do que as cinco pessoas que acenderam a fagulha para a criação desse espaço.

Após quatro edições regulares e uma especial publicadas ao longo de quatro anos, crescemos muito mais do que esperávamos. Hoje, somos um projeto de extensão credenciado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e já realizamos oficinas de escrita criativa em diversas escolas públicas de ensino fundamental e médio. Fizemos eventos com a participação dos autores e autoras que já publicamos, bem como de professores de literatura e autores renomados, como Marcelino Freire, Geovani Martins e William Soares dos Santos (que também atua como

um dos coordenadores do projeto). Somos uma equipe de quarenta alunos e professores de diversas áreas mantendo e expandindo um espaço de divulgação artística em que já foram publicados mais de cem manuscritos, dentre os muitos que recebemos para avaliação, de mais de setenta autores e autoras de diferentes vivências, estilos e partes do Brasil.

Pretendíamos que esta edição, *Memórias que nos atravessam* (v. 4, n. 2, 2020), fosse comemorativa; que rememorasse nosso passado e apontasse para o futuro que começamos a imaginar e construir há alguns anos, um futuro que inclui a mudança para uma periodicidade de publicação semestral que esta edição, a segunda do ano de 2020, inicia. Por isto, este número está especialmente cheio de mudanças e novidades importantes: temos uma edição mais robusta, com mais textos e ilustrações, bem como uma nova identidade visual, que se traduz na nova marca e novo projeto gráfico. Seleccionamos e arranjamos os textos para que formem um passeio através do tempo e da subjetividade por vezes agradável, por vezes angustiante e, ao fim, você encontrará as memórias que atravessam esta *Revista*, escritas nas palavras de todos e todas que a produzem com tanto carinho.

Já estamos pensando no futuro e preparando nossa edição seguinte, *Cicatrices da contemporaneidade*, que será publicada no início do próximo ano. Por ora, no entanto, esperamos que percamos nas memórias que daqui emergem.

---

Willian Machado  
editor-chefe da *Revista intransitiva*

# intransitiva

• revista

— MEMÓRIAS QUE NOS ATRAVESSAM —

VOLUME 4, NÚMERO 2 (DEZEMBRO/2020)



Faculdade de Letras  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



1920 | 2020

**eba** ESCOLA DE  
BELAS ARTES  
Universidade Federal do Rio de Janeiro