

intransitiva

• revista

MEMÓRIAS
QUE NOS
ATRAVESSAM

Cada edição é um grande orgulho, pois representa muita dedicação da equipe, paixão pelo trabalho e, principalmente, amor pela literatura. [ALEX JEFFERSON, REVISÃO] Memórias que se transformam em mensagem, fazem lembrar e passam algo de dentro de nós adiante. Com as nossas linhas, cores e formas mais bonitas. [AMANDA NEVES, ILUSTRAÇÃO] Ver as pessoas chegando para as oficinas e eventos e sentir que nosso trabalho está dando certo. [ANDREZA FERREIRA, OFICINAS E EVENTOS] A primeira vez em que participei de uma reunião da *Revista* e como fiquei maravilhada da maneira como todas as opiniões são válidas e valiosas para o funcionamento da mesma. [BÁRBARA GONÇALVES, EDIÇÃO] Ver os membros da revista, em especial da equipe de ilustração, crescerem para um grupo tão diverso e talentoso. [DAVID DOS SANTOS, ILUSTRAÇÃO] O desenvolvimento de cada número: da leitura dos diversos textos e as discussões sobre a capa até a edição pronta para publicação. E os momentos compartilhados nos eventos e nas oficinas. [DIANA XAVIER, EDIÇÃO] Reuniões muito agradáveis, verdadeiros momentos de troca entre colegas e alunos. Como pontos altos, a leitura dos textos submetidos e discussões do maravilhoso trabalho de ilustração e capa — enfim, orgulho de fazer parte de um projeto colaborativo que dá voz a tantos talentos e promove a arte. [ÉRICA SCHLUDE WELS, REVISÃO] O momento mais marcante foi o de ser admitido no projeto. Fazer parte do grupo e contribuir para a *intransitiva* são ótimas experiências. [GABRIEL MARIANO, ILUSTRAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO] Mesmo sendo minha primeira vez trabalhando com a equipe, já me sinto de casa. Ver transbordar afeto na relação de todos nós com a revista. [GABRIELA ALMEIDA, REVISÃO] Ver a revista crescer visualmente a partir da troca e do diálogo entre a equipe de ilustração. É um atravessamento de poéticas sempre muito rico. [GABRIELLE CARVALHO, ILUSTRAÇÃO] Ter acesso ao que envolve o processo editorial através do treinamento, além de ter a oportunidade de desenvolver uma arte, por muitas vezes, nem percebida, mas essencial: a revisão. [JULIANA BARBOZA, REVISÃO E MÍDIAS] Minha entrevista para entrar na extensão. Meu primeiro contato com o projeto e seus membros. [JULIE FRANÇA, ILUSTRAÇÃO E MÍDIAS] Participar de cada nova edição e ler todos os textos maravilhosos enquanto os encaixo no que serão as próximas edições. [LUANA CAROLINA DA SILVA, DIAGRAMAÇÃO] A leitura dos textos durante o processo de revisão e o contato com uma arte próxima de mim. [MARIA CAROLINA DE SOUZA, REVISÃO] *intransitiva*, num primeiro momento, dá sentido de negação. Entretanto, sua intransitividade dá a possibilidade de transitar pela arte, cultura, pensamento... [MAURÍCIO BARBOSA NUNES, REVISÃO] Minha primeira participação no projeto. A oportunidade de conhecer o processo editorial através do treinamento. [MAYARA VITORINO, MÍDIAS E REVISÃO] Poder fazer parte do desenvolvimento de cada número, do crescimento e transformação da revista, além das trocas com os demais, que são sempre ricas. [PAULA ISABELLE, ILUSTRAÇÃO] O trabalho tão afetivo com toda a equipe e a grata constatação de que a revista é fruto do entrelaçamento das memórias de cada um. [RAQUEL PONTE, ARTE E MÍDIAS] Perceber como nos transformamos à medida que transformamos textos privados numa publicação. O trabalho colaborativo necessário para um texto desabrochar. [ROBERTO BEZERRA, EDIÇÃO] Minha primeira experiência trabalhando em equipe. Interação com outras áreas. [RONNE PETERSON JR., ILUSTRAÇÃO] Afeto, cuidado, pessoas queridas e boas de trabalhar junto. Um espaço de aprendizados variados e muitas trocas ricas. A empolgação de ver a revista crescendo com o tempo. [VERÔNICA LEAL, EDIÇÃO] Um projeto utópico muito bem materializado. Mil ideias incríveis tomando forma. A felicidade de cada edição belamente finalizada sendo anunciada nos eventos e no Facebook. [VICTOR SCHLUDE, EDIÇÃO] Discussões sobre cada texto, rascunhos da capa em carvão. Ver nossos cartazes nos corredores e cada número pronto para a publicação. [WILLIAN MACHADO, EDIÇÃO] São valiosos momentos de troca: das ideias e ideais. [YAGO LIMA, ILUSTRAÇÃO]

intransitiva

• revista

— MEMÓRIAS QUE NOS ATRAVESSAM —

VOLUME 4, NÚMERO 2 (DEZEMBRO/2020)