

# intransitiva

• revista

V. 5, N. 1, ABR. 2021

CICATRIZES DA CONTEMPORANEIDADE

ISSN 2674-936X



eba



# intransitiva

• revista

## CICATRIZES DA CONTEMPORANEIDADE

### ORGANIZADORES

Érica Schlude Wels | UFRJ  
Michela Rosa Di Candia | UFRJ  
Raquel Ferreira da Ponte | UFRJ  
Roberto Bezerra | UFRJ  
William Soares dos Santos | UFRJ

### CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO

André Cabral de Almeida Cardoso | UFF  
Angélica de Oliveira Castilho | CAP-UERJ  
Danielle Galindo Gonçalves Silva | UFPel  
Divanize Carbonieri | UFMT  
Ieda Magri | UERJ  
Laura Patricia Zuntini de Izarra | USP  
Luisa Dalla Valle Geisler  
Marlene Soares dos Santos | UFRJ  
Paulo Henriques Britto | PUC-Rio  
Rafael Mendes | UFRJ  
Taís Bravo | UFRJ  
Tarso do Amaral | UERJ  
Viviane Mendes de Moraes | UGB

### EDITOR-CHEFE

Willian Machado

### EDIÇÃO

Amanda Carraro  
Bárbara Gonçalves  
Bárbara Mariante  
Diana Xavier  
Rafael Esteves  
Roberto Bezerra  
Verônica Leal

### LOGOTIPO

Luana Carolina da Silva

### PROJETO GRÁFICO

Willian Machado

### ARTE DE CAPA

Julie França  
Agnes Antonello

### REVISÃO

Alex Jefferson M. Fernandes da Silva  
Érica Schlude Wels  
Gabriela Almeida  
Juliana Barboza do Nascimento  
Leandro Lacerda Gomes  
Maria Carolina de Souza  
Maurício Barbosa Nunes  
Mayara Vitorino

### ILUSTRAÇÃO

Agnes Antonello  
Amanda “meromei” Neves  
David “Haki” Francisco dos Santos  
Gabriel Mariano  
Gabrielle Carvalho  
Julie França  
Kauane Castro  
Marcus Homs  
Paula Isabelle Souza  
Ronne Peterson Jr.

### DIAGRAMAÇÃO

Gabriel Mariano  
Marcus Homs  
Willian Machado

### REDES SOCIAIS

Camila Ferreira Alves  
Camila Nascimento  
Carolina Torres  
Julie França  
Juliana Barboza do Nascimento  
Kauane Castro  
Marcus Homs  
Mayara Vitorino  
Stéphanie do Carmo

### EVENTOS

Camila Ferreira Alves  
Diana Xavier  
Maria Carolina de Souza

### SUPORTE TÉCNICO

Mathews Machado

### CORPO DE AVALIADORES

Aline de Mattos Esteves  
Álvaro Alfredo Bragança Júnior  
Andre Aguiar  
Andrei Ferreira de Carvalhaes Pinheiro  
Anna Luiza Cavalcante Ferreira Dias  
Airton Santos de Souza Junior  
Beatriz Protti Christino  
Carolina Fabiano de Carvalho  
Christiana Leal  
Daniel Aparecido Veneri  
Danielle Galindo Gonçalves Silva  
Davi Pinho  
Eider Madeiros  
Eli Lemos Oliveira  
Emanuel Félix  
Esther Borges  
Fabiana Alencar da Silva  
Felipe Ribeiro  
Fernanda Dias de Aquino  
Giovanna Scorbucci  
Igor Gadioli  
Janine Pimentel  
Jean Carlos da Silva Gomes  
João Camilo Sevilla  
Jucilene Mauricio Nogueira  
Leonardo Berenger Alves Carneiro  
Leonor Werneck dos Santos  
Luiz Henrique Moreira Soares  
Luiza Puntar Muniz Barreto  
Marco Antonio Notaroberto  
Maria Lucia Guimarães de Faria  
Mariana de Oliveira Rego Farias  
Matheus Gomes Alves  
Rafael Guimarães Botelho  
Raquel Menezes  
Rodrigo Pinto Tiradentes  
Rosana Arruda de Souza  
Ruan Nunes  
Simone Batista  
Simone Dumas  
Tatiane França  
Thiago Rhys  
Victor Schlude  
Wallace Bezerra  
Wellington Aires  
Wisley Vilela

### REVISTA INTRANSITIVA

ISSN 2674-936X

Cicatrices da contemporaneidade (v. 5, n. 1)

Abril | 2021

### CONTATO

revistaintransitiva@letras.ufrj.br

### WEBSITE

revistas.ufrj.br/index.php/intransitiva

### REDES SOCIAIS

facebook.com/intransitiva

instagram.com/revistaintransitiva

medium.com/revista-intransitiva

# SUMÁRIO

## editorial

- 05 Pelos rasgos, ontem e hoje | Willian Machado, Verônica Leal & David Francisco dos Santos

## poemas

- 09 O futuro pariu a Bahia | Fernando Porfirio Lima
- 16 Antes | Tainã do Nascimento Rosa
- 19 Favela exala história | Bárbara Rachel Francisco dos Santos
- 40 Saúdo aos meus velhos | Talita Miranda da Costa Mathias
- 54 Semente que brota do quilombo | Marciele Neres de Jesus
- 62 Agonia | Michele Eduarda Brasil de Sá
- 64 Questionário | Gardênia Sousa Silva
- 68 Retrato de mil novecentos e dois mil e hoje | Rodolfo Esteves
- 71 A fragilidade de J. R. Mata-Lobos | Gusthavo Gonçalves Roxo
- 75 Reflexus Mellitus II | Alexandre César Mendes Araújo
- 109 Lembro | Diego da Silva Vargas
- 112 Para se dançar ciranda | Anamaria Ladeira Pereira

## crônicas

- 12 Negro tem couro duro, pode apanhar! | Andra Martins Ribeiro

# SUMÁRIO

## contos

- 21 P&B: uma carta de socorro à memória hodierna | Marcos Sampaio
- 28 Pele-memória | Iuri da Silva Gomes
- 43 Memórias envoltas de dor de uma família preta | Bruna Loreny de Oliveira
- 78 The land of no evil | Rafael Weiss Brandt
- 85 De volta à casa | Natânia Lopes
- 89 Efemeridades | Flávio Ulhoa Coelho
- 96 Memória de um pesadelo morto | Pedro Amor Palma

## ilustrações

- 38 Sobre pessoas que sentem muito - III | David Francisco dos Santos
- 60 anseio ou o tempo entre distâncias | gabrielle carvalho
- 83 Desassociações | Julie França
- 107 O que nos invade | Paula Isabelle Souza

## microcontos

- 105 26 de fevereiro de 2040 | Camila Santos Pereira

# Editorial

---

Pelos rasgos, ontem e hoje

É impossível falarmos sobre esta nova edição sem abordarmos a pandemia do novo coronavírus. Em 2020, ouvimos que estávamos todos no mesmo barco como humanidade, mas, na verdade, percebemos que navegávamos no mesmo mar, com medo da ameaça invisível do vírus, porém em barcos extremamente diferentes. Algumas pessoas nem barco possuem. A pandemia instaurou uma crise geral e, com ela, vieram à tona questões que há muito já estavam latentes e prontas para explodir. Novamente foi escancarada a necessidade de se defender a democracia, o meio ambiente, a vida das pessoas negras e dos vulneráveis, afetados cada vez mais por comportamentos negacionistas e individualistas insuflados pela desinformação.

Se antes trouxemos como tema as *memórias que nos atravessam*, agora surge a necessidade de se pensar o que fazemos com elas e como esse material pode nos ajudar rumo à construção de uma sociedade mais justa. Os tempos contemporâneos estão cheios de cicatrizes que vêm sendo provocadas e reabertas ao longo da História. Isso ficou evidente nas submissões destinadas ao volume anterior, que foi o maior número que recebemos na (ainda) curta história da *Revista intransitiva*. Não só nos sentimos lisonjados de receber tantos textos diversos, como percebemos o poder da literatura em períodos de crise, expondo aquilo que todos nós, como sociedade, temos dificuldade de encarar, e gritando o que precisamos ouvir. Por isso, decidimos que, desses textos a nós submetidos, comporíamos duas edições: uma majoritariamente sobre o passado e outra — esta — sobre como o presente manifesta vislumbres do passado.

Trazendo estes textos que abordam relações étnico-raciais, resistência, luto, masculinidade, e a vida em isolamento de maneira muitas vezes visceral, esperamos que você, leitor(a), sintá-se contemplado(a), entre em contato com diferentes realidades e amplie suas perspectivas. Dito isto, alguns textos são acompanhados de ilustrações e, de certa forma, rasgam ainda mais fundo as cicatrizes deixadas pelos tempos pandêmicos. O objetivo de canalizar todos os verbetes em linha e cor propõe evocar uma imersão ainda maior ao leitor no universo proposto pelos autores de cada texto ilustrado. É difícil ler sem emocionar e, com certeza, é difícil desenhá-los com indiferença. É com a crença de que a arte é uma das formas existentes de tocar as feridas necessárias e de (tentar) curá-las que apresentamos esta edição, *Cicatrizes da contemporaneidade* (v. 5, n. 1, 2021).

Com a intensa reflexão sobre passado e presente promovida nestes dois números, nos abrimos ao futuro com novas perspectivas e novas ideias. À mudança na marca e no projeto gráfico da edição se seguem três outras: a renovação de nosso site, a implementação de uma ideia presente desde a gênese deste periódico e uma mudança sutil na equipe editorial.

Partindo da premissa de que textos não são necessariamente verbais — algo em que acreditamos desde antes de fundar a *Revista intransitiva* — apresentamos uma nova experimentação da revista: ilustrações individuais da nossa equipe de arte. Propomos uma experiência cada vez mais ousada, dessa vez com o lançamento de ilustrações solo — sem aparato textual-literário. No total, são quatro ilustrações que ferem, marcam, cicatrizam todos os dias e, agora, se fincam nessa edição.

Trataremos os textos escritos e visuais de forma igualitária, mas com atenção às suas especificidades, e pretendemos que a revista se torne um espaço de publicação para artistas em construção tal qual ela é para escritores a partir do próximo número.

É também devido a essa modificação que esta revista deixa de ter apenas um editor-chefe para ter uma co-editora e um co-editor, que trabalharão em conjunto para fazer com que a *intransitiva* seja uma revista não apenas literária, mas também plástica, verdadeiramente artística.

Nosso próximo número se dedicará a examinar as relações entre passado e futuro, considerando as *Heranças que recebemos, legados que deixamos*, e será publicado no segundo semestre de 2021. Mas, antes disso, esperamos que a leitura dos textos aqui dispostos salientem as marcas da história em seu cotidiano.

**Willian Machado**  
atual editor-chefe da *Revista intransitiva*

**Verônica Leal & David dos Santos**  
futuros coeditores-chefe da *Revista intransitiva*

# intransitiva

• revista

— CICATRIZES DA CONTEMPORANEIDADE —

VOLUME 5, NÚMERO 1 (ABRIL/2021)



Faculdade de Letras  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



1920 | 2020



Universidade Federal do Rio de Janeiro