

intransitiva

• revista

Transformações do eu e do outro



FA eba

ISSN 2674-936X
V. 6, N. 1, DEZ. 2022

intransitiva

• revista

TRANSFORMAÇÕES DO EU E DO OUTRO

ORGANIZADORES

Érica Schlude Wels | UFRJ
Marina Menezes de Andrade | UFRJ
Michela Rosa Di Candia | UFRJ
Raquel Ferreira da Ponte | UFRJ
William Soares dos Santos | UFRJ

CONSELHO EDITORIAL CONSULTIVO

André Cabral de Almeida Cardoso | UFF
Angélica de Oliveira Castilho | CAP-UERJ
Danielle Galindo Gonçalves Silva | UFPel
Divanize Carbonieri | UFMT
Ieda Magri | UERJ
Laura Patricia Zuntini de Izarra | USP
Luisa Dalla Valle Geisler
Marlene Soares dos Santos | UFRJ
Paulo Henriques Britto | PUC-Rio
Rafael Mendes | UFRJ
Taís Bravo | UFRJ
Tarso do Amaral | UERJ
Viviane Mendes de Moraes | UGB

EDITORES-CHEFE

David "Haki" dos Santos
Verônica Leal

EDITORES ADJUNTOS

Amanda Carraro
Diana Xavier
Gabrielle Carvalho
Juliana Barboza do Nascimento
Paula Isabelle Souza

REVISÃO

Alex Jefferson M. Fernandes da Silva
Eloísa Coelho Sabino
Érica Schlude Wels (coord.)
Juliana Barboza do Nascimento
Maurício Barbosa Nunes
Michela Rosa Di Candia
Milena Velloso Cordeiro da Silva
Verônica Leal
Willian Machado

LOGOTIPO

Luana Carolina da Silva

PROJETO GRÁFICO

Willian Machado

ARTE DE CAPA

Marcus Homsí
Paula Isabelle Souza

DIAGRAMAÇÃO

Ana Luisa Eller
Arlo Corrêa
Juliana Wolff
Willian Machado (coord.)

ILUSTRAÇÃO

Agnes Antonello
David "Haki" dos Santos (coord.)
Flávia Adriano
Gabriel Mariano
Gabriela Bernardino
Gabrielle Carvalho
Juliana "rabiscaju" Gonçalves
Julie França
Maju Ferreira
Mariana Cherulli
Mariana CS
Mila Ferreira
Nathany Rosa
Paula Isabelle Souza
Ronne Peterson Jr.

REDES SOCIAIS

Camila Ferreira Alves
Juliana Barboza do Nascimento
Marcus Homsí
Nicholas Martins (coord.)
Stéphanie do Carmo

SUPORTE TÉCNICO

Mathews Machado

OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA

Roberto Bezerra
William Soares dos Santos

EVENTOS

Anna Carolina Laprovita
Diana Xavier
Isabel Rangel Lopes
Maria Carolina de Souza
Michela Rosa Di Candia (coord.)

CORPO DE AVALIADORES

Álvaro Alfredo Bragança Júnior
Andre Aguiar
Ary Moraes
Cristóvão José dos Santos Junior
Daniel Aparecido Veneri
Daniele Gallindo Gonçalves
Davi Bretas
Dinah de Oliveira
Eider Madeiros
Eli Lemos Oliveira
Elisa de Magalhães
Emanuel Félix
Fernanda Silva Dias de Aquino
Janine Pimentel
Jean Carlos da Silva Gomes
Laura da Silva Monteiro Chagas
Lilian Soares
Lucas Almeida de Melo
Marco Antonio Notaroberto
Marina Menezes de Andrade
Martha Werneck
Mila Bedin Polli
Pedro Sánchez
Raquel Ponte
Rodrigo Pinto Tiradentes
Ruan Nunes
Simone Batista
Thiago Rhys
Victor Schlude
Wellington Aires
William Soares dos Santos

REVISTA INTRANSITIVA

ISSN 2674-936X
Transformações do eu e do outro (v. 6, n. 1)
Dezembro | 2022

CONTATO

revistaintransitiva@letras.ufrj.br

WEBSITE

revistas.ufrj.br/index.php/intransitiva

REDES SOCIAIS

facebook.com/revistaintransitiva
instagram.com/revistaintransitiva
medium.com/revistaintransitiva

SUMÁRIO

editorial

- 05 O rio nunca é o mesmo, nós também não | David "Haki" dos Santos & Verônica Leal

trabalhos visuais

- 08 Sem título | Fernanda Jardim
- 52 Afinal Começou Aqui: Potências Poéticas no Imaginário do Morar | Isadora Vicenza Pacini
- 89 Despir-se(r) | Nátali Nuss
- 138 Semear hoje | Raíssa Vítola

ensaios

- 46 O que (não) pode um corpo-fulgor performático em insignificâncias poéticas | Luciano Santos Xavier
- 130 Teriam Toni Morrison e bell hooks se encontrado? | Arman Neto

contos

- 66 Contatos astrológicos de terceiro grau | Ericka Devillart
- 97 Superar e r(existir): quebrando paradigmas | Bernardo Almeida Rocha

microcontos

- 70 Mira! O que há dentro? | Danielle Páscoa Barbosa
- 85 Segunda-feira | Marcela Menezes
- 121 Novos tempos | Luiz Fernando de Oliveira

crônicas

- 81 NASA, abril, 2020 | Natânia Lopes
- 126 Simplesmente humana | Rafaela de Souza Viana

SUMÁRIO

poemas

- 10 a Porta | Laura Redfern Navarro
- 14 Engenho do Silêncio | Luciano Alberto de Castro
- 18 Intempestivo | Humberto Pio
- 20 Da queda | Matheus Moura Ferreira
- 22 Movimento pendular | Cesar Augusto de Oliveira Casella
- 25 nascimento morte nascimento | Iolly Aires Gomes
- 28 O dia em que fui pássaro | Valeska Brinkmann
- 31 encantamento | Rômulo Carvalho
- 34 Ser conjugado | Thatiane Karoliny da Silva Melo
- 37 Sol de peneira | Mariana Maiante
- 40 Travessia | Rubem Viana de Carvalho
- 43 outros fins de Penélope | Douglas Laurindo
- 74 Daqui | Tiago Mine
- 91 Des-dobramentos | Arthur Henrique dos Santos
- 94 A Bomba | José D'Assunção Barros
- 105 Inscritos em mim, escritos em poesia | Daniela Ferrugem
- 110 Nascimento aos reveses | Teófilo Arvelos
- 113 No almoço de domingo | Letícia Zampiêr
- 117 no mundo dos homens | Kátia Surreal
- 121 Passeio | Vitória Lobo da Paixão

peças-em-um-ato

- 57 BEC | Emanuel Priolli

Editorial

O rio nunca é o mesmo, nós também não

“Eu... já nem sei, minha senhora, nesse momento... Bem, eu sei quem eu era quando acordei esta manhã, mas acho que mudei tantas vezes desde então...” Assim responde Alice à Lagarta, em *Alice no País das Maravilhas*, quando esta lhe pergunta “Quem é você?”.

Em tempos de Instagram, TikTok, BeReal e numerosos festivais do “eu” em constante exposição, acreditamos que é importante pensarmos a transformação desse “eu” também em relação ao outro. O contato e o contraste com o outro são justamente o que nos permite maior entendimento de nós mesmos, enquanto interferimos continuamente no tecido coletivo em alguma proporção. E quem seria tu, leitor, nesse tecido? Alice tão pouco sabia...

Quase dois séculos depois, pensar nas transformações humanas ainda é uma grande tônica da literatura e da arte. E, como os temas da Revista intransitiva sempre parecem acompanhar as vidas de seus membros, talvez mais por força de um inconsciente coletivo intransitivo do que por escolha concreta, trazemos para os leitores outro tema que reflete bem o que foi o ano de 2022 para os participantes do projeto depois de tantas privações pandêmicas: *Transformações do eu e do outro*.

Há ainda uma reflexão eclipsada nesta edição sobre ação e reação. Os textos literários e trabalhos visuais que trazemos com o sexto volume exemplificam com destreza e cuidado tais perspectivas. Os leitores poderão refletir sobre as mudanças do “eu” em sua noção mais visceral e introspectiva, bem como do “eu” que se materializa nos relacionamentos familiares, amorosos e nas complexas, por vezes, cruéis, configurações

sociais existentes. Temos, assim, a transformação que se espera acontecer, que se observa chegar, que impacta, faz sentir e causa reflexão, e a transformação provinda de uma mudança imprevista, que não se percebe de imediato. Este editorial é um convite, ou até como um lembrete: o que aconteceu para eu ser do jeito que sou, o que eu fiz para o outro ser do jeito que é e quando tudo isso aconteceu?

A arte da capa busca comunicar exatamente esses questionamentos. Ela é pautada no aforismo de Heráclito: “Ninguém entra em um mesmo rio uma segunda vez, pois quando isso acontece já não se é o mesmo, assim como as águas que já serão outras”. Os artistas designados optaram por interpretar as transformações do eu e do outro como as transformações que ocorrem em um rio. Desse modo, a equipe da intransitiva gosta de imaginar que esta edição se assemelha às águas, já que o processo de afetar e ser afetado é como um fluxo e, assim, ninguém permanece o mesmo após conhecer o outro. Regidos pelo tempo, nada permanece o mesmo, nem o Eu, nem o Outro.

Há certa semelhança entre os volumes *Heranças que recebemos, legados que deixamos* e *Transformações do eu e do outro* para a edição-chefe. Marcam o momento em que aceitamos o desafio de ocupar essa cadeira e os desafios que viriam em sequência. Estávamos presentes e responsivos a todos os processos que envolviam a extensão e, com o tempo, transformados pela Revista intransitiva, percebemos que queríamos mais, que queríamos ir além. Este último parágrafo não é um adeus, mas um até logo dos editores-chefes atuais. Queremos criar novos espaços para expandirmos, para nos permitirmos ser transformados novamente – e isso não é lá uma tarefa fácil, mas também não é impossível. Vamos ficar nos bastidores ainda, como vocês. Aqui a vista é incrível, não é?

David “Haki” dos Santos & Verônica Leal

coeditores-chefe da Revista intransitiva



intransitiva

• revista

— TRANSFORMAÇÕES DO EU E DO OUTRO —

VOLUME 6, NÚMERO 1 (DEZEMBRO/2022)

