

intransitiva
• revista

Tudo é passageiro, até o trocador

FRANCISCO JOSÉ
CABRAL LEOCÁDIO

SOBRE

Francisco José Cabral Leocádio

Técnica híbrida: Grafite, lápis de cor e caneta esferográfica sobre papel, 2014-2016

É arquiteto pela UFRJ, Mestre e Doutor em Artes Cênicas pela UNIRio. Possui prática profissional nas áreas de Arquitetura, Iluminação Cênica e Cenografia. Foi professor no SENAC-RJ, no Instituto Europeo di Design Rio, na pós-graduação da UVA, na FAU/UFRJ, na Escola de Belas Artes. Participou das três últimas edições da Quadrienal de Praga de Cenografia, na República Tcheca. Desde 2013, é pesquisador do Laboratório de Estudos do Espaço Teatral e Memória Urbana da UNIRIO. É um dos coordenadores do USK Rio, braço carioca da Urban Sketchers, organização internacional que visa promover a prática do desenho de observação.







