



Dossiê Design e Cidade

O dossiê intitulado **DESIGN E CIDADE** foi formulado a partir da disciplina de pós-graduação “**Do projeto de cidade (urbanismo) ao design de cidade**” originalmente formulada e ministrada em 2015 pelas professoras Zoy Anastassakis e Barbara Szaniecki e posteriormente, em 2016, ministrada pelas professoras Barbara Szaniecki, Clarissa Moreira e Talita Tibola, sempre na Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

A disciplina teve por objetivo apresentar aos alunos um conjunto de reflexões sobre a relação entre design e cidade. Historicamente, a cidade é a representação máxima da capacidade inventiva humana e é, sobretudo, o meio no qual a própria atividade de design se desenvolveu acompanhando a evolução dos processos industriais. É em seu seio que se constituiu a possibilidade de um pensamento ‘projetual’ que aos poucos definiu um campo profissional e disciplinar do design.

Mais recentemente, acompanhando os movimentos da sociedade pós-industrial, designers procuraram sair do universo restrito da fábrica para atuar por toda a cidade. Ao expandir sua atuação para além das atividades de “projeto de produto” e de “programação visual” próprias ao universo industrial moderno, designers abraçou toda a complexidade da cidade. Mas essa expansão não significou necessariamente a adoção da noção de “projeto” própria ao urbanismo, muito pelo contrário, a idéia de “projeto urbano” parece passar por uma “virada cultural” e se transformar em algo como um “design de cidade” que pode atuar em grande escala mas de outros modos.

A disciplina foi organizada em torno de dois eixos principais. No primeiro módulo, “projeto de cidade (urbanismo)”, discutimos diferentes projetos de cidade na história até chegar às concepções modernas. Também foi discutida a crítica a essas concepções por um lado e, por outra, por algo como uma “virada cultural” no urbanismo. No segundo módulo, “design e práticas urbanas”, debatemos como as categorias modernas de habitação, trabalho, lazer e de circulação se transformaram por diferentes modos de vida e práticas urbanas.

A disciplina do PPDEsdi “**Do projeto de cidade (urbanismo) ao design de cidade**” pretendeu investigar essas novas (e nem tão novas assim) associações entre o design e práticas de cidade de modo a ampliar e articular o pensamento ‘projetual’ aos complexos desafios que nos apresenta a cidade na contemporaneidade, assim como imaginar novos cenários para a vida urbana porvir.

O dossiê DESIGN E CIDADE traz textos de professores, doutorandos e mestrandos da Esdi e do Instituto de Artes, ambos da UERJ e também da FAU/UFF: Talita Tibola, Barbara Szaniecki e Clarissa Moreira; Luiz Lagares Izidio; Larisa Paes; Tonia Matosinhos; Ana Dias; Clarissa Pacheco; Maria Cristina Ibarra; Marilane Abreu Santos.

Barbara Szaniecki (Esdi - UERJ)

Clarissa Moreira (EAU - UFF)

Talita Tibola (Esd-UERJ)