

Lugar Comum – Estudos de mídia, cultura e democracia (ISSN 1415-8604) é uma publicação vinculada ao Laboratório Território e Comunicação – LABTeC/UFRJ, com apoio de professores e pesquisadores da Rede Universidade Nômade.

Av. Pasteur, 250 – Campus da Praia Vermelha.

Escola de Serviço Social, sala 33.

22290-240 Rio de Janeiro, RJ.

Editores deste número (dezembro de 2025):

Carolina Salomão, Giuseppe Cocco e Felipe Fortes.

Editores do dossiê: Carolina Noury e Marina Sirito.

Capa: Imagem cedida pelo artista Matheus Ribs.

Editores:

Alexandre Mendes (UERJ)

Barbara Szaniecki (Esdi/UERJ)

Bruno Cava (Universidade Nômade)

Carolina Salomão (LabTeC/UFRJ)

Cecília Paiva Neto (LepSot/ UFRJ)

Clarissa Naback (Universidade Nômade)

Felipe Fortes (UFRJ)

Giuseppe Cocco (UFRJ)

Luiz Felipe Teves (UERJ)

Murilo Duarte Costa Corrêa (UEPG)

Regina Teixeira (LepSot/UFRJ)

Vladimir Sibylla Pires (UNIRIO)

CONSELHO EDITORIAL

Nacional

Alexandre do Nascimento – FAETEC

Andrea Lampis – USP

Ana Cristina Teodoro da Silva – UEM

Bruno Tarin – UFF

Clarissa Moreira – UFF

Fabricio Toledo – Rede Universidade Nômade

Gerardo Silva – UFABC

Laila Sandroni – UNIFESP

Jeinni Kelly Pereira Puziol – UEM

Márcio Taschetto – UPF

Mariângela do Nascimento – UFBA

Marcio Pereira – UFC

Priscila Pedrosa Prisco – UFF

Rita Veloso – UFMG

Rogelio Casado – *in memoriam*

Silvio Pedrosa – Rede Universidade Nômade

Salvador Schavelzon – UNIFESP

Síndia Santos – UERJ

Silvio Munari – Rede Universidade Nômade

Talita Tibola – UERJ

Internacional

Alain Bertho – MSH Paris Nord (França)

Annalisa Murgia – Università degli Studi di Milano (Itália)

Ariel Pennisi – UNA (Argentina)

Carlos Restrepo (Colômbia) – *in memoriam*

Gabriella Alberti – University of Leeds (Reino Unido)

Michele Collin – CNRS (França)

Oscar Garcia Agustin – Aalborg University (Dinamarca)

Oscar Vega Camacho – La Comuna (Bolívia)

Raluca Soreanu – University of Essex (Reino Unido)

Santiago Arcos – Uninómada (Chile)

Thea Pitman – University of Leeds (Reino Unido)

Thierry Baudouin – CNRS (França)

Valter Zanin – Università di Padova (Itália)

Yann Moulrier Boutang – UTC (França)

SUMÁRIO #74

Universidade Nômade

Multidão e individuação <i>Paolo Virno</i>	4
Guerra e paz <i>Éric Alliez</i> <i>Antonio Negri</i>	19
Rede Moitará	
Preocupações urgentes e interseções de pesquisa: quais os verdadeiros desafios das inteligências artificiais? <i>Thaíssa Klotz</i>	31
As relações entre tecnofobia e tecnofilia em “Capitalismo de Vigilância” e “Algoritmos da Resistência” <i>Laís Sebben Xavier</i>	45
Entre a ágora e o algoritmo: a reconfiguração da ecologia das mídias e a ascensão dos partidos digitais <i>Júlia Fontana</i>	58
O “olho do mestre”: vigilância e controle social na história social da inteligência artificial <i>Renata Seade Bastos</i>	78
Vanguardas da arte e processos de desconstrução: uma reflexão crítica sobre as representações da inteligência artificial <i>Morgana Machado</i>	89
IA e as contingências do humano: por uma abordagem espectral <i>Rafael Burgos</i>	107

Designs por vir: confluências e transfluências de corpos, saberes e práticas	
Apresentação do dossiê <i>Carolina Noury</i> <i>Marina Sirito</i>	121
Atlas do chão: mapeamento como prática de cuidado planetário <i>Ana Luiza Nobre</i>	128
Nós voláteis de cosmografias afroatlânticas e gaiagrafia <i>Ligia Nobre</i>	138
Entre limites e fronteiras na Encantaria Marajoara <i>Kauã Vasconcelos</i>	147
Confluências da terra: pintura como contra-feitiço <i>Matheus Ribs</i>	157
Mulheres negras e Vivências Atuais <i>Catarina Costa de Souza</i>	167
Esperançar em Lutas: reflexões sobre materialidades feministas na América Latina <i>Bibiana Oliveira Serpa</i>	179
Contar história e fazer vida: fazer história e contar (a) vida; uma investigação sobre Design e América Latina <i>Pamela Marques [Pame Macana]</i>	196
Navegações	
Uma primavera pirata? O Devir-pirata nos Protestos de 2025 <i>Carlos Picanço Wambier</i> <i>Marçal Christian Gomes dos Santos</i> <i>Mario Rogel Rocha Filho</i>	213
Resenha	
A Vida 3.0 por Max Tegmark: perspectivas sobre o futuro da IA e sociedade <i>Eugene Oliveira Francklin</i>	225