Quadro 1 - Alfabeto do manuscrito estudado

Letra	Maiúscula	Minúscula
A,a	doichy. as	aid
B,b	Be. Ba	braba
C,c	Ca Ca Co	ecce,
D,d	Or Dr. Du	de mande des des d'e
E,e	Ente	ene. D
F,f	Jina Fazi For	for for Office
G,g	va Gus Gr.	o-gragi
H,h	An Am	Es, his he hasta
I,i	Jus Sq	in in the
J,j	de Jas	rajo.
K,k	-	-
L,l	Sen Las Lar.	la Mila Ly.

M,m	in young	ine me
	Mac Has Mor.	
N,n	Napolara	21111720
О,о	On Ch	10 10 100
P,p	Gar. Par	12.
Q,q	Qu	9.
R,r	Reg Reg Dis	777.25 2
S,s	Ja. Su. Sm	umasho a se de
T,t	The Pa Ju	to her to the to
U,u	0%	THE WALL
V,v	Va Va	00 20
W,w	-	-
X,x	22	expans
Y,y	-	Rey Hey
Z,z	- porçoão próprio	2000

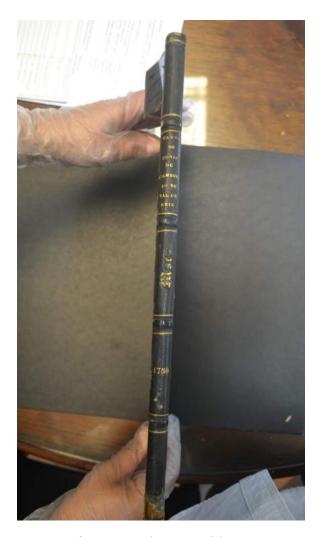
Fonte: Elaboração própria.

Quadro 2 - Exemplos ortográficos

BNRJ	BNP	Luis Vilhena
dezenteresse	dezinterece	dezenterece
sucegados	socegados	sucegados
expecie	especie	especie
sossiédade	sociedade	sociedade
reciey	receei	receei
mayor	maior	maior
mosquiteyro	mosqueteiro	mosquiteiro
entrey	entrei	entrei
estiroens	estiroens	esteiros
dragões	dragoens	dragoens
paredões	paredoens	paredoens
menhaas	menhaãs/menhaas	manhaãs/manhaas
percizo	precizo	percizo

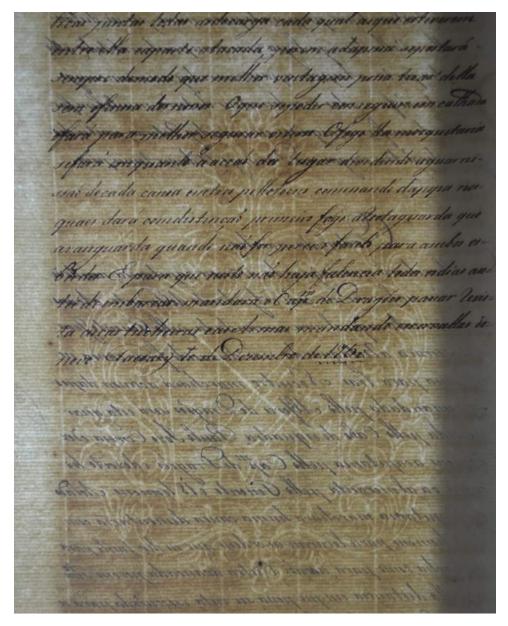
Fonte: Elaboração própria.

Figura 1 - Lombada do manuscrito encadernado.



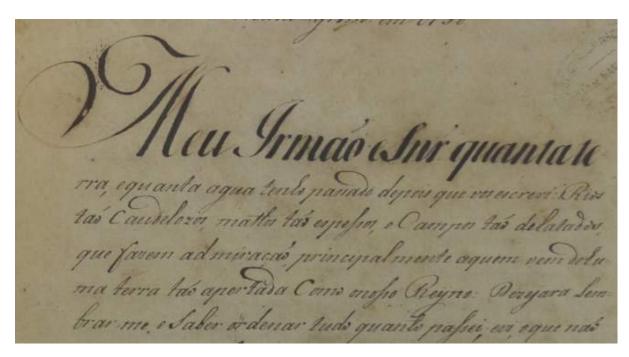
Fonte: Prof^a. Dr^a. Maria Aparecida M. Borrego.

Figura 2 - Detalhe da marca d'água encontrada no manuscrito.



Fonte: Profa. Dra. Maria Aparecida M. Borrego.

Figura 3 - Detalhe da escrita do manuscrito estudado neste artigo.



Fonte: Prof^a. Dr^a. Maria Aparecida M. Borrego.

Figura 4 - Detalhe da escrita do manuscrito datado de 1750.

Meu Trimo e Senhor. Guanta terra, e quanta agoa venho passado de prois que vos escrevi. Rios vas caudalozos, materos vas espessos, e campos vas dilarados, que Javem admiração principalmense aguam

Fonte: RELAÇÃO da viagem [...], 1750, fl. 6r.

Figura 5 - Detalhe do manuscrito de 1802.

Hue Primo, e Senhor, quanta terra equanta, agoa tenho pallado de poisque sos esperent Vios tas lauda Vozos, mados tad especos, e lampos tas dilatados, que fazom admirado promupalmente aquem serm de huma terra las cepertades

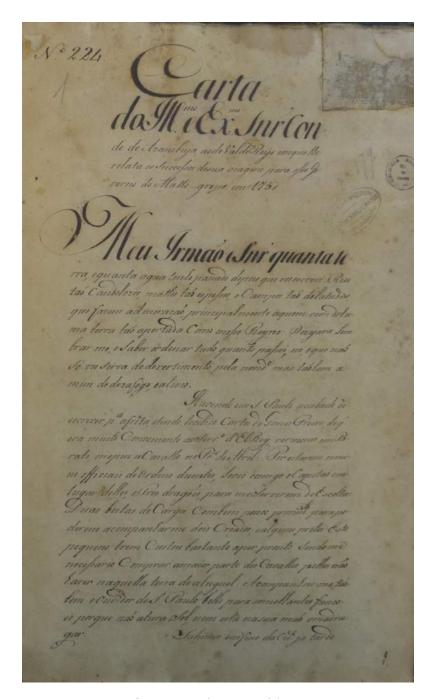
Fonte: Vilhena, 1802, p. 57.

Figura 6 - Exemplo do manual de caligrafia de Manuel Figueiredo.



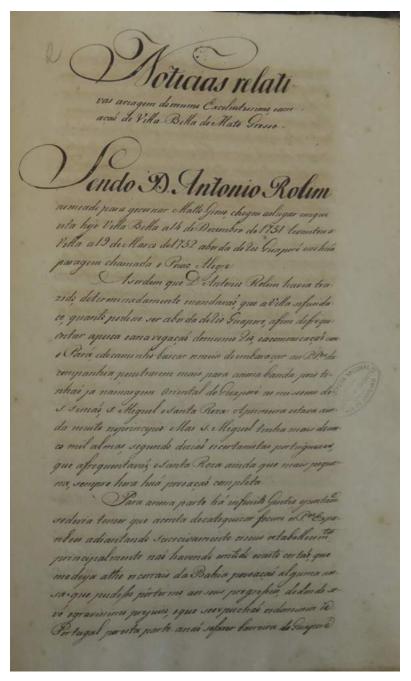
Fonte: FIGUEIREDO, 1722, ilustração nº 7.

Figura 7 - Fólio inicial da primeira parte do documento da BNRJ.



Fonte: Profa. Dra. Maria Aparecida M. Borrego.

Figura 8 - Fólio inicial da segunda parte do manuscrito, que não existe nas demais cópias.



Fonte: Prof^a. Dr^a. Maria Aparecida M. Borrego.

Figura 9 - Trecho da "Ordem de marcha", datada de Dezembro de 1750 e anexada ao final da primeira parte do manuscrito, começando no mesmo fólio em que termina o texto da Relação.

Marchard navanguarda acanea capitania, aende is termine embarcar me com red judante de Terente oteans a almiranta aqual sera comandada pelle Generale Jone ral verrara a lectaquar da mas desande ficar cama me uhuma para fra Nocentro marchard acanea dapes sa comandada pelo ellera de Dragio sero esta quarnessida pelle Cabe de esquadra Paulo Jore Corria eta homen acapitania nothe Com de Dragger descrite his men, ca almeranta pelo Tinente els homens Adas da Capitania marchara huma cama dementaria con don honon para levaren av orden que en der tante para amarcha come para accase Outro avancada porone site aquella distancia emque pena su vista encourida para u mar ofuto, evendo farer of mal que selhe determinar le collundose lego as Groco Entre uta cavanguarda huras as mais carras de mentaria não seafactando nunca para o lado fora davreta edealcance dascaneas dequera como mener ficaras para teas da alimeranta Dardua camas de Caff o His marchara apremura entre acapetama cada neno casegunda entre ula calnuranta pera que ardicaga

Fonte: Prof^a. Dr^a. Maria Aparecida M. Borrego.