

Os trabalhos e os dias de Jorge de Sena

Gilda Santos* e Sebastião Edson Macedo** (org.)

* Professora de Literatura Portuguesa nos Cursos de Graduação e Pós Graduação da Faculdade de Letras/UFRJ (aposentada).

** Professor substituto e mestrando de Literatura Portuguesa na Faculdade de Letras/UFRJ.

APRESENTAÇÃO

Gilda Santos

Depois de ter organizado três coletâneas de ensaios dedicados a Jorge de Sena*, das quais participaram expoentes da ensaística portuguesa e brasileira, optei, nestes «Os trabalhos e os dias» da *Metamorfozes* 9, por privilegiar abordagens da obra seniana empreendidas por novos leitores – quer pela idade, quer pelo convívio mais recente com o autor. E dentre estes sobressaem os brasileiros, na maioria com declarados vínculos à Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e à sua Cátedra Jorge de Sena. Escolha que fiz não por apego endógeno, mas por evidente reconhecimento do vigor e originalidade que aí alcançaram os estudos sobre o inesgotável polígrafo.

Porém, a par dos jovens ensaístas, não faltam nestas páginas presenças mais experientes, como a de Margarida Braga Neves – *scholar* da Universidade de Lisboa, com conhecidos e relevantes contributos à leitura de tão ciclópica obra – e a de Mécia de Sena, num breve mas elucidativo testemunho.

Reveladas as diretrizes seguidas, com a colaboração arguta e diligente de Sebastião Edson Macedo, convém, no entanto, esclarecer que foi fortuita a prevalência da «fase brasileira» de Jorge de Sena no *corpus* dos ensaios, com nítida predileção dos signatários pela sua ficção breve. Assim, o acaso, em consonância com o que se verá no Caderno de Imagens, vem tornar ainda mais brasileiro este *dossier* planejado no Brasil com o propósito de assinalar, em 2008, três décadas da morte do notável escritor português, que – lembre-se – viveu seus últimos 15 anos com a cidadania brasileira.

* Santos, Gilda, org., *Jorge de Sena: Ressonâncias e Cinquenta Poemas* (Rio de Janeiro, 7 Letras, 2006); *Jorge de Sena em Rotas Entrecruzadas* (Lisboa, Cosmos, 1999); Evocação de Jorge de Sena. In: *Boletim do SEPESP* n.º 6 (Rio de Janeiro, Seminário Permanente de Estudos Portugueses/UFRJ, 1995).

