

## NOTA EDITORIAL

Chega ao público mais um número da Revista *Metamorfoses*, dedicada aos estudos das literaturas de Língua Portuguesa. Pesquisadores do Brasil e do exterior concorrem para a qualidade desta edição, cujo Dossiê privilegia a obra de Fernando Pessoa, inesgotável fonte de estudos e descobertas.

Ao anunciar o volume 18.1 da revista, os coordenadores desse número – Rodrigo Xavier (UFRJ), Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes) e Raquel Madañelo Souza (UFMG), a quem muito agradeço a valiosa colaboração – apresentaram uma série de questionamentos a propósito do que chamaram “As metamorfoses de Pessoa”. Questões instigantes para um não menos instigante poeta.

A proposta gerou respostas as mais distintas, nos ensaios que neste volume se publicam. Não bastassem os ensaios, a revista recebeu uma alentada *Separata*, que nos dá a possibilidade de ler e a de assistir ao filme *O Ídolo* (2021), dirigido por Pedro Varela, baseado em um argumento cinematográfico de Fernando Pessoa. O que se oferece ao público leitor é um vasto e rico material que certamente vai surpreendê-lo e mais uma vez conduzi-lo ao prazer da leitura e particularmente ao prazer de ler Fernando Pessoa e seus leitores críticos.

Esta é a revista que mais uma vez lhes oferecemos. Caracterizam-na a seriedade do trabalho de pesquisa, a sensibilidade demonstrada pelos autores na consideração do texto literário e a leitura competente desses textos, que certamente em muito contribuem para o conhecimento e para novos estudos, no caso específico deste volume, da literatura portuguesa. A todos, uma excelente leitura.

Luci Ruas