

MULEMBA

Revista Científica

13



Literaturas Africanas e Brasileira: diálogos

EDITORES RESPONSÁVEIS

1. Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ
2. Fernanda Antunes Gomes da Costa – UFRJ (campus Macaé)
3. Maria Geralda de Miranda - UNISUAM
4. Vanessa Ribeiro Teixeira - UNIGRANRIO
5. Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves – UFRJ (doutorando)
6. Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)

CORRESPONDÊNCIA:

Revista Mulemba

Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
Departamento de Letras Vernáculas - Faculdade de
Letras -UFRJ

Av. Horácio Macedo, 2151 - Cidade Universitária -
Ilha do Fundão

CEP: 21 941-590 – Rio de Janeiro, RJ

E-mail: mulemba.literaturaaficana@gmail.com

Projeto Gráfico: Marcelo M. Perim

A Revista Mulemba é uma revista semestral,
disponibilizada exclusivamente em meio eletrônico,
podendo ser acessada pela URL:

<http://setorlitafrica.letas.ufrj.br/mulemba/>

Dados para Catalogação:

MULEMBA - Revista do Setor de Literaturas
Africanas de Língua Portuguesa da UFRJ.
Rio de Janeiro: UFRJ, Vol. 13 n° 1, dezembro 2015.
Semestral, 203 p.

Disponível em:

<http://setorlitafrica.letas.ufrj.br/mulemba/>

Periódicos. 1. Literaturas Africanas de Língua
Portuguesa: Divulgação da Cultura e das Letras
Africanas ; Debate Crítico e Democrático
ISSN 2176-381X



Revista *Mulemba*

Periodicidade: semestral

Tipo: temática

Conselho Editorial:

Amélia Mingas (Univ. Agostinho Neto, Angola), Ana Mafalda Leite (Univ. Lisboa), Benjamin Abdala Júnior (USP), Carmen Lucia Tindó Secco (UFRJ), Conceição Lima (São Tomé e Príncipe), Edna Maria dos Santos (UERJ), Elena Brugioni (Unicamp), Elisalva Madruga (UFPB), Filomena Malva (My Angola), Francisco Noa (UEM), Glória Brito (CLEPUL), Inocência Mata (Univ. Lisboa), Jane Tutikian (UFRS), Júlio Machado (UFF), Laura Cavalcante Padilha (UFF), Livia Apa (Univ. Nápoles), Lourenço do Rosário (A Politécnica, Moçambique), Jorge Vicente Valentim (UFSCAR), José Octavio Van-Dúnem (Univ. Agostinho Neto, Angola), Margarida Calafate Ribeiro (Univ. Coimbra), Maria Geralda de Miranda (UNISUAM), Maria Nazareth Soares Fonseca (PUC/MG), Maria Odete Semedo (Guiné-Bissau), Mário César Lugarinho (USP), Maximiliano Torres (UERJ), Nazir Ahmed Can (UFRJ), Paula Tavares (Angola), Pires Laranjeira (Univ. Coimbra), Renata Flavia da Silva (UFF), Rita Chaves (USP), Silvio Renato Jorge (UFF), Simone Caputo Gomes (USP), Tania Macêdo (USP), Vânia Chaves (Univ. Lisboa), Vera Duarte (Cabo Verde)

Editores Executivos:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)

Editores Responsáveis:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)
Fernanda Antunes Gomes da Costa - UFRJ (*campus* Macaé)
Maria Geralda de Miranda - UNISUAM
Vanessa Ribeiro Teixeira - UNIGRANRIO
Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves - UFRJ (doutorando)
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)

Organizadores da Mulemba n.º. 14:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)
Fernanda Antunes Gomes da Costa - UFRJ (*campus* Macaé)
Maria Geralda de Miranda - UNISUAM
Vanessa Ribeiro Teixeira - UNIGRANRIO
Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves - UFRJ (doutorando)
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Dr. Roberto Leher

Vice-reitora

Dra. Denise Fernandes Lopez Nascimento

FACULDADE DE LETRAS

Diretora

Dra. Eleonora Ziller

Diretora Adjunta de Ensino de Graduação:

Dra. Cláudia Fátima Morais Martins

PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Diretora Adjunta de Pós-Graduação e Pesquisa

Dra. Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold

Vice-Diretor de Pós-Graduação e Pesquisa

Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS VERNÁCULAS

Coordenadora

Dra. Maria Lúcia Guimarães de Faria

Substituto Eventual

Profª. Anélia Montechiari Pietrani

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Chefe do Departamento

Dra. Mônica Genelhu Fagundes

Substituta Eventual

Dra. Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

SETOR DE LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Supervisora

Dra. Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

SUMÁRIO

1. Apresentação

I. Resenha

5. Resenha do livro *Sinos de silêncio: canções e haikais*, de Corsino Fortes

Vera Duarte

II. Poemas

15. Alberto Secama

18. Filú Malva

III. Ensaaios

19. *Um pub repleto de espelhos: a representação de Londres, Moçâmedes (Namibe) e outras cidades em obras de Ruy Duarte de Carvalho*

Andrea Cristina Muraro

41. *O corpo poético na obra de Ana Paula Tavares e de Ana Cristina César*

Carolina de Azevedo Turboli

54. *Correspondências identitárias em Cais-do-Sodré, de Orlanda Amarílis, e Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo*

Celina de Oliveira Barbosa Gomes e Silvana Rodrigues Quintilhano

62. *Graceland e Cidade de Deus: subvertendo a colonialidade nas favelas de Lagos e Rio de Janeiro*

Divanize Carbonieri

84. *Entre campo e cidade em contos de Bernardo Élis e Mia Couto*

Edvaldo A. Bergamo e Marcos Vinicius Caetano da Silva

100. *Modalizações elegíacas na cena poética moçambicana*

Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves

113. Um sertão nas margens do texto: uma reflexão sobre aspectos identitários e textuais na obra *Desmedida* de Ruy Duarte

Idemburgo Pereira Frazão Félix

129. Um azul imenso – me ajuda a olhar?

Laís Naufel Fayer Vaz

143. Do corpo da cidade ao corpo do poema: diálogos entre Manuel Bandeira e Duarte Galvão

Marlon Augusto Barbosa

156. “Mulheres à deriva”: relações de gênero nos contos “O pai”, de Helena Parente Cunha, e “A casa dos mastros”, de Orlanda Amarílis

Maximiliano Torres

175. O sangue, o feminino e as tradições que circundam os versos: metáforas do sangue em Paula Tavares e Hilda Hilst

Pamela Maria do Rosário Mota

190. *Parábola do cágado velho*: uma perspectiva crítica através da história

Rejane Vecchia Rocha e Silva e Tatiane Reghini Mattos

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.