



# MULEMBA

Revista Científica - ISSN: 2176-381X



v **10**  
número 19 de 2018



Revista do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da UFRJ  
Rio de Janeiro: UFRJ, vol.10, n.19, dezembro 2018. Semestral(julho-dezembro), p. 149

ISSN: 2176-381X



MULEMBA



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



## Revista Mulemba

**Periodicidade:** semestral **Tipo:** temática

### Conselho Editorial:

Amélia Mingas (Univ. Agostinho Neto, Angola), Ana Mafalda Leite (Univ. Lisboa), Benjamin Abdala Júnior (USP), Carmen Lucia Tindó Secco (UFRJ), Conceição Lima (São Tomé e Príncipe), Edna Maria dos Santos (UERJ), Elena Brugioni (Unicamp), Elisalva Madruga (UFPB), Filomena Malva (My Angola), Francisco Noa (UEM), Glória Brito (CLEPUL), Inocência Mata (Univ. Lisboa), Jane Tutikian (UFRS), Júlio Machado (UFF), Laura Cavalcante Padilha (UFF), Livia Apa (Univ. Nápoles), Lourenço do Rosário (A Politécnica, Moçambique), Jorge Vicente Valentim (UFSCAR), José Octavio Van-Dúnem (Univ. Agostinho Neto, Angola), Margarida Calafate Ribeiro (Univ. Coimbra), Maria Geralda de Miranda (UNISUAM), Maria Nazareth Soares Fonseca (PUC/MG), Maria Odete Semedo (Guiné-Bissau), Mário César Lugarinho (USP), Maximiliano Torres (UERJ), Nazir Ahmed Can (UFRJ), Paula Tavares (Angola), Pires Laranjeira (Univ. Coimbra), Renata Flavia da Silva (UFF), Rita Chaves (USP), Silvio Renato Jorge (UFF), Simone Caputo Gomes (USP), Tania Macêdo (USP), Vânia Chaves (Univ. Lisboa), Vera Duarte (Cabo Verde)

### Editores Executivos:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)  
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)  
Vanessa Ribeiro Teixeira - UFRJ (*campus* Fundão)  
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)

### Editores Responsáveis:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)  
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)  
Fernanda Antunes Gomes da Costa - UFRJ (*campus* Macaé)  
Maria Geralda de Miranda - UNISUAM  
Vanessa Ribeiro Teixeira - UNIGRANRIO  
Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves - UFRJ (doutorando)  
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)  
Marlon Augusto Barbosa - UFRJ (doutorando)

### Organizadores da Mulemba volume 10, nº. 19 de 2018:

Renata Flávia da Silva (Universidade Federal Fluminense)  
Fernanda Antunes Gomes da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro – Campus Macaé)  
Maria Geralda de Miranda (Centro Universitário Augusto Motta e Centro Cultural da Justiça Federal)  
Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (Universidade Federal do Rio de Janeiro)



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**REITOR**

Dr. Roberto Leher

**VICE-REITORA**

Dra. Denise Fernandes Lopez Nascimento

**FACULDADE DE LETRAS**

**Diretora**

Dra. Sônia Cristina Reis

**Diretora Adjunta de Ensino de Graduação:**

Dr. Humberto Soares da Silva

**PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA**

**Diretora Adjunta de Pós-Graduação e Pesquisa**

Dra. Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold

**Vice-Diretor de Pós-Graduação e Pesquisa**

Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS VERNÁCULAS**

**Coordenador**

Dr. Adauri Bastos

**Substituta Eventual**

Dra. Maria Eugênia Lammoglia Duarte

## **DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS**

### **Chefe do Departamento**

Dra. Vanessa Ribeiro Teixeira

### **Substituta Eventual**

Dra. Luci Ruas Pereira

## **SETOR DE LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Supervisor**

Dr. Nazir Ahmed Can



<b>Correspondência:</b>	<b>Dados para catalogação:</b>
<p><b>Revista Mulemba</b> Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa Departamento de Letras Vernáculas - Faculdade de Letras - UFRJ Av. Horácio Macedo, 2151 - Cidade Universitária - Ilha do Fundão <b>CEP:</b> 21941-590 - Rio de Janeiro, RJ <b>Email:</b> <a href="mailto:revistamulemba@letras.ufrj.br">revistamulemba@letras.ufrj.br</a></p> <p><b>Design e Diagramação</b> Rafael Laplace   IGEAD Endereço eletrônico: <a href="http://www.igead.com.br">http://www.igead.com.br</a> A Revista Mulemba é uma revista semestral, disponibilizada exclusivamente em meio eletrônico, podendo ser acessada pela URL: <a href="http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba">http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba</a></p>	<p><b>Mulemba - Revista do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da UFRJ.</b> Rio de Janeiro: UFRJ, vol.10 nº19, julho-dezembro de 2018. Semestral, p.149 Disponível em: <a href="http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba">http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba</a> Periódicos. 1. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Divulgação da Cultura e das Letras Africanas; Debate Crítico e Democrático <b>ISSN 2176-381X</b></p>





# MULEMBA



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



# Mulemba

Volume 10 | Número 19 | jul.-dez. 2018

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

#### 10 Apresentação

*Renata Flávia da Silva, Fernanda Antunes Gomes da Costa, Maria Geralda de Miranda e Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco*

### ARTIGOS

#### 12 Literatura e educação para as relações étnico-raciais

*Vima Lia de Rossi Martin*

#### 24 Enraizando a lei 10639/03: literaturas Africanas na educação básica

*Sílvia Barros*

#### 34 As obras de literaturas Africanas de língua Portuguesa nos kits de literatura Afro-brasileira

*Eni Alves Rodrigues*

#### 42 Lei 10.639/2003, Ponciá e Ndani: um encontro de destinos, uma encruzilhada de descaminhos

*Érica Cristina Bispo*

#### 52 A reescrita da história em O alegre canto da perdiz e Becos da memória

*Pauline Champagnat*

#### 66 Pode a literatura de autoria feminina Africana na escola? Uma reflexão sobre os saberes docentes e a ausência de Lília Momplé no ambiente escolar

*Rodrigo Nunes de Souza e Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega*



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



**82 Resistindo ao epistemicídio: em busca de uma literatura infantil Afro-brasileira, Moçambicana e Angolana**

*Emanuella Geovana Magalhães de Souza e Francis Musa Boakari*

**99 O universo do samba e o ensino da história e cultura Africana e Afro-brasileira**

*Gustavo Arantes Camargo e Cláudia Foganholi*

**119 O horizonte feminino, a paisagem da terra e o lirismo da Buganvília: imagens (po)éticas em Como veias finas na terra, de Paula Tavares**

*Leonel Isac Maduro Velloso*

**131 Identidade nacional e masculinidade em “kuduro com viagra”, de Fernando Monteiro**

*Mário César Lugarinho, Andrea Maria Carvalho Moraes e Edson Salviano Nery Pereira*

**RESENHA**

**146 Ondjaki. O convidador de pirilampos: estórias sem luz elétrica. Rio de Janeiro: Pallas, 2018, 64 p. A poeticidade angolana dos pirilampos**

*Ana Cláudia dos Santos*



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).