



MULEMBA

Revista Científica - ISSN: 2176-381X



v **10**
número 19 de 2018



Revista do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da UFRJ
Rio de Janeiro: UFRJ, vol.10, n.19, dezembro 2018. Semestral(julho-dezembro), p. 149

ISSN: 2176-381X



MULEMBA



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



Revista Mulemba

Periodicidade: semestral **Tipo:** temática

Conselho Editorial:

Amélia Mingas (Univ. Agostinho Neto, Angola), Ana Mafalda Leite (Univ. Lisboa), Benjamin Abdala Júnior (USP), Carmen Lucia Tindó Secco (UFRJ), Conceição Lima (São Tomé e Príncipe), Edna Maria dos Santos (UERJ), Elena Brugioni (Unicamp), Elisalva Madruga (UFPB), Filomena Malva (My Angola), Francisco Noa (UEM), Glória Brito (CLEPUL), Inocência Mata (Univ. Lisboa), Jane Tutikian (UFRS), Júlio Machado (UFF), Laura Cavalcante Padilha (UFF), Livia Apa (Univ. Nápoles), Lourenço do Rosário (A Politécnica, Moçambique), Jorge Vicente Valentim (UFSCAR), José Octavio Van-Dúnem (Univ. Agostinho Neto, Angola), Margarida Calafate Ribeiro (Univ. Coimbra), Maria Geralda de Miranda (UNISUAM), Maria Nazareth Soares Fonseca (PUC/MG), Maria Odete Semedo (Guiné-Bissau), Mário César Lugarinho (USP), Maximiliano Torres (UERJ), Nazir Ahmed Can (UFRJ), Paula Tavares (Angola), Pires Laranjeira (Univ. Coimbra), Renata Flavia da Silva (UFF), Rita Chaves (USP), Silvio Renato Jorge (UFF), Simone Caputo Gomes (USP), Tania Macêdo (USP), Vânia Chaves (Univ. Lisboa), Vera Duarte (Cabo Verde)

Editores Executivos:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)
Vanessa Ribeiro Teixeira - UFRJ (*campus* Fundão)
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)

Editores Responsáveis:

Carmen Lucia Tindó Secco - UFRJ (*campus* Fundão)
Nazir Ahmed Can - UFRJ (*campus* Fundão)
Fernanda Antunes Gomes da Costa - UFRJ (*campus* Macaé)
Maria Geralda de Miranda - UNISUAM
Vanessa Ribeiro Teixeira - UNIGRANRIO
Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves - UFRJ (doutorando)
Victor Augusto Corrêa Azevedo - UFRJ (doutorando)
Marlon Augusto Barbosa - UFRJ (doutorando)

Organizadores da Mulemba volume 10, nº. 19 de 2018:

Renata Flávia da Silva (Universidade Federal Fluminense)
Fernanda Antunes Gomes da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro – Campus Macaé)
Maria Geralda de Miranda (Centro Universitário Augusto Motta e Centro Cultural da Justiça Federal)
Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco (Universidade Federal do Rio de Janeiro)



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

REITOR

Dr. Roberto Leher

VICE-REITORA

Dra. Denise Fernandes Lopez Nascimento

FACULDADE DE LETRAS

Diretora

Dra. Sônia Cristina Reis

Diretora Adjunta de Ensino de Graduação:

Dr. Humberto Soares da Silva

PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Diretora Adjunta de Pós-Graduação e Pesquisa

Dra. Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold

Vice-Diretor de Pós-Graduação e Pesquisa

Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS VERNÁCULAS

Coordenador

Dr. Adauri Bastos

Substituta Eventual

Dra. Maria Eugênia Lammoglia Duarte

DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Chefe do Departamento

Dra. Vanessa Ribeiro Teixeira

Substituta Eventual

Dra. Luci Ruas Pereira

SETOR DE LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Supervisor

Dr. Nazir Ahmed Can



Correspondência:

Revista Mulemba

Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Departamento de Letras Vernáculas - Faculdade de Letras - UFRJ

Av. Horácio Macedo, 2151 - Cidade Universitária - Ilha do Fundão

CEP: 21941-590 - Rio de Janeiro, RJ

Email: revistamulemba@letras.ufrj.br

Design e Diagramação

Rafael Laplace | IGEAD

Endereço eletrônico: <http://www.igead.com.br>

A Revista Mulemba é uma revista semestral, disponibilizada exclusivamente em meio eletrônico, podendo ser acessada pela URL: <http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba>

Dados para catalogação:

Mulemba - Revista do Setor de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa da UFRJ.

Rio de Janeiro: UFRJ, vol.10 nº19, julho-dezembro de 2018. Semestral, p.149

Disponível em:

<http://www.portaldeperiodicos.letras.ufrj.br/index.php/mulemba>

Periódicos. 1. Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: Divulgação da Cultura e das Letras Africanas; Debate Crítico e Democrático

ISSN 2176-381X



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



MULEMBA



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



Mulemba

Volume 10 | Número 19 | jul.-dez. 2018

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

10 Apresentação

Renata Flávia da Silva, Fernanda Antunes Gomes da Costa, Maria Geralda de Miranda e Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

ARTIGOS

12 Literatura e educação para as relações étnico-raciais

Vima Lia de Rossi Martin

24 Enraizando a lei 10639/03: literaturas Africanas na educação básica

Sílvia Barros

34 As obras de literaturas Africanas de língua Portuguesa nos kits de literatura Afro-brasileira

Eni Alves Rodrigues

42 Lei 10.639/2003, Ponciá e Ndani: um encontro de destinos, uma encruzilhada de descaminhos

Érica Cristina Bispo

52 A reescrita da história em O alegre canto da perdiz e Becos da memória

Pauline Champagnat

66 Pode a literatura de autoria feminina Africana na escola? Uma reflexão sobre os saberes docentes e a ausência de Lília Momplé no ambiente escolar

Rodrigo Nunes de Souza e Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega



A revista Mulemba utiliza uma licença [Creative Commons - Atribuição- Não Comercial 4.0 Internacional \(CC-BY-NC\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



82 Resistindo ao epistemicídio: em busca de uma literatura infantil Afro-brasileira, Moçambicana e Angolana

Emanuella Geovana Magalhães de Souza e Francis Musa Boakari

99 O universo do samba e o ensino da história e cultura Africana e Afro-brasileira

Gustavo Arantes Camargo e Cláudia Foganholi

119 O horizonte feminino, a paisagem da terra e o lirismo da Buganvília: imagens (po)éticas em Como veias finas na terra, de Paula Tavares

Leonel Isac Maduro Velloso

131 Identidade nacional e masculinidade em “kuduro com viagra”, de Fernando Monteiro

Mário César Lugarinho, Andrea Maria Carvalho Moraes e Edson Salviano Nery Pereira

RESENHA

146 Ondjaki. O convidador de pirilampos: estórias sem luz elétrica. Rio de Janeiro: Pallas, 2018, 64 p. A poeticidade angolana dos pirilampos

Ana Cláudia dos Santos

