

SUMÁRIO

1. Apresentação

3. A mítica telúrica moçambicana em *A varanda do frangipani*, de Mia Couto: vertentes do real maravilhoso na literatura contra-hegemônica da África lusófona

Flavio García

19. As reticências do Camalundo

Francisco Soares

28. O embondeiro e a mulemba: árvores e literatura

Maria Geralda de Miranda

35. Cabo Verde, da árvore da vida à árvore das palavras

Simone Caputo Gomes

49. A árvore que tinha batucada: um diálogo entre a moderna literatura angolana e o realismo maravilhoso

Thaís Santos

60. Aprendizes da seiva: o homem e a árvore nos contos de Mia Couto

Tereza Paula Alves Calzolari

74. Tradições Reinventadas em Boaventura Cardoso: a criança, a árvore e o ancião

Renata Souza da Silva

85. Doze dias de abril, sob teto de zinco

Benjamin Abdala Junior

95. Guerra, poesia, estilhaç[ament]os – um olhar para Angola

Laura Cavalcante Padilha

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.