

SUMÁRIO

1. Apresentação

I. Ensaaios:

4. **Da voz quase silenciada à consciência da subalternidade: a literatura de autoria feminina em países africanos de língua oficial portuguesa**

Tania Macedo

14. **Mulheres e memória da guerra nas crônicas de Ana Paula Tavares**

Simone Pereira Schmidt

24. **Matilde Van Dun e o desejo que alimenta a visão**

Vanessa Ribeiro Teixeira

39. **A negligência condensada em “Quando falta oxigênio no berçário”**

André Lopes da Silva

50. **Reflexões sobre gênero na narrativa de Paulina Chiziane: Uma leitura do conto “as cicatrizes do amor”.**

Maximiliano Torres

62. **A África e o feminino em Paulina Chiziane**

Maria Geralda de Miranda

71. **“Não sou mesmo uma feminista?” A Política do Corpo em O Alegre Canto da Perdiz, de Paulina Chiziane**

Ana Luísa Valente Marques Teixeira

83. **Inversões e espelhamentos críticos em Paulina Chiziane, a paródia como recurso especular em Niketche: uma história de poligamia**

Rafael Mendes da Silva

98. **Mulheres negras, sexualidades e a herança das relações coloniais: nuances reveladas em Balada de Amor ao Vento, de Paulina Chiziane, e O Olho mais Azul, de Toni Morrison**

Rafael César

111. **Amazônia: Vozes em negritude**

Josse Fares e Paulo Nunes

118. Uanhenga Xitu: mundos em confronto de uma terra chamada Angola
Rita Chaves

II. Escritos Literários

129. “Entre luz e sombra” – homenagem a Leopold Sédar Senghor (inédito)
Ana Paula Tavares

130. Se eu fosse mulher
José Luís Mendonça

132. Da rejeição à afirmação
Chó de Guri

135. Poemas do livro Estrangeira Condição (inéditos)
Ana Mafalda Leite

137. “Mulher” e “Criança” (inéditos)
Fátima Langa

140. “Poemas soltos” (inéditos)
Amélia da Lomba

146. Com a cabeça à tona da água
Paula Tavares

III. Biografias & Autobiografias

147. Ana Paula Tavares

148. Ana Mafalda Leite

149. Amélia da Lomba

150. Chó de Guri

151. Fátima Langa

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Errata:

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 2, v.1, jul. 2010, leia-se: Vol. 2, nº 1, jul. 2010