

# SUMÁRIO

1. **Apresentação**

4. **Memória e experiência etnográfica – literatura, cultura, representações**  
Ana Maria Mão de Ferro Martinho

19. ***Ibi sunt leones***  
Renata Flavia da Silva

34. **Óscar Ribas e as literaturas da noite: a arte de *sungular***  
Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

48. **“A paixão é um fio de chuva em vidro de janela”: “olhos nus: olhos”,  
de Mia Couto e “Olhos nos olhos”, de Chico Buarque**  
Ângela Beatriz de Carvalho Faria

59. ***Estação das chuvas: um diálogo entre história e literatura***  
Alexsandra Machado

68. **“Mundo misturado” de Guimarães Rosa e Mia Couto**  
Vima Lia Martin

75. **Um olhar em direção à narrativa contemporânea moçambicana**  
Maria Teresa Salgado Guimarães da Silva

87. **Memória, esquecimento e identidade: a configuração dos narradores  
em *Antes de nascer o mundo*, de Mia Couto**  
Shirley de Souza Gomes Carreira

98. ***Crônica: um gênero “entre”***  
Fernanda Antunes Gomes

110. ***Zefanias Plubius Sforza, um moçambicano com qualidades***  
Zetho Cunha Gonçalves

128. ***Mukanda ao Ruy Duarte de Carvalho***  
Zetho Cunha Gonçalves

**OBSERVAÇÃO:** As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

**Errata:**

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 3, v.1,dez. 2010, leia-se: Vol. 3, nº 1, dez. 2010