

SUMÁRIO

1. Apresentação

4. O guerrilheiro angolano que antecipou Lyotard

Jane Tutikian

18. Mobilidades e trânsitos diaspóricos: a ironia em vestes recicladas

Maria Nazareth Soares Fonseca

35. João Melo: contos risíveis ou talvez não

Lola Geraldine Xavier

52. João Melo: humor e amor em tempos de cólera

Robson Dutra

67. Carnavalizar é preciso: uma leitura da paródia em *Quem me dera ser onda*

Maria Teresa Salgado

79. O malandro, o mendigo, o ladrão e o papagaio: a quadrilha do humor

Bruno Santoro

92. Falar para curar, ouvir para aprender – *Niketché*: uma história de poligamia

Eufrida Pereira da Silva

108. Para tecer a manhã em risos úmidos e azuis

Isabel Bellezia dos Santos Mallet

124. Em Seria cômico se não fosse trágico – apontamentos sobre o "criado-mudo" de Pepetela

Vanessa Ribeiro Teixeira

136. Entre crimes, detetives e mistérios... (Pepetela e Mia Couto – riso, melancolia e o desvendamento da história pela ficção)

Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

152. A ideologia da escrita: Pepetela, uma entrevista

Carlos Liberato e Felipe Paiva

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Errata:

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 5,v. 1, dez. 2011, leia-se: Vol. 5, nº 1, dez.. 2011