

# SUMÁRIO

**1. Apresentação**

**4. O guerrilheiro angolano que antecipou Lyotard**

Jane Tutikian

**18. Mobilidades e trânsitos diaspóricos: a ironia em vestes recicladas**

Maria Nazareth Soares Fonseca

**35. João Melo: contos risíveis ou talvez não**

Lola Geraldine Xavier

**52. João Melo: humor e amor em tempos de cólera**

Robson Dutra

**67. Carnavalizar é preciso: uma leitura da paródia em *Quem me dera ser onda***

Maria Teresa Salgado

**79. O malandro, o mendigo, o ladrão e o papagaio: a quadrilha do humor**

Bruno Santoro

**92. Falar para curar, ouvir para aprender – *Niketche*: uma história de poligamia**

Eufrida Pereira da Silva

**108. Para tecer a manhã em risos úmidos e azuis**

Isabel Bellezia dos Santos Mallet

**124. Em Seria cômico se não fosse trágico – apontamentos sobre o "criado-mudo" de Pepetela**

Vanessa Ribeiro Teixeira

**136. Entre crimes, detetives e mistérios... (Pepetela e Mia Couto – riso, melancolia e o desvendamento da história pela ficção)**

Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco

**152. A ideologia da escrita: Pepetela, uma entrevista**

Carlos Liberato e Felipe Paiva

**OBSERVAÇÃO:** As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

**Errata:**

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 5,v. 1, dez. 2011, leia-se: Vol. 5, nº 1, dez.. 2011