

# SUMÁRIO

1. **Apresentação**
3. **“A morte de Raquel Duzenta”**: um conto de Luís Carlos Patraquim  
António Manuel Ferreira
13. **O conto africano de língua oficial portuguesa e as lutas de libertação**  
Bárbara dos Santos
28. **O colorir da poesia e a arte de contar e cronicar histórias**  
Fernanda Antunes Gomes
45. ***Momentos de aqui*, de Ondjaki**: da tradição oral ao conto escrito  
Agnès Levécot
70. **“As três irmãs”**: um conto de fadas às avessas  
Daniela Aparecida da Costa
82. **O breve tempo de ser: duas velhices e alguns flagrantes de felicidade**  
Claudia Barbosa de Medeiros
96. **O percurso da identidade nacional em Mia Couto**  
Maria Geralda de Miranda, Ricardo do Carmo e Aneliza Ambrósio
118. **Sobre a relação entre literatura e etnografia em João Paulo Borges Coelho**  
Ana Beatriz Matte Braun
130. **Espectro da guerra: notas sobre alguma produção poética africana mais recente**

**Emerson da Cruz Inácio**

**146. “Rosita, até morrer”, de Luís Bernardo Honwana:  
aproximações ao conceito de hibridação como  
área literariamente autônoma**

**Rebeca Hernández**

**Errata:**

**Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo,  
onde se lê N. 6, v. 1, jul. 2012, leia-se: Vol. 6, nº 1, jul. 2012**