

SUMÁRIO

1. Apresentação

4. Homenagem dos amigos a Robson Lacerda Dutra

Artigos

9. **O pedagógico em *O jardim do outro homem*, de Sol de Carvalho**
Alberto Gomes de Oliveira; Katia Avelar e Maria Geralda de Miranda

22. **África em movimento: a história e o cinema africano contemporâneo**
Angela Maria Roberti Martins e Washington Dener dos Santos Cunha

38. ***Phatyma* e o sonho de mudar o mundo**
Carmen Lucia Tindó Secco

51. **Sobre poesia e cinema: Glória de Sant'anna, Charles Chaplin e uma ponte possível**
Guilherme de Sousa Bezerra Gonçalves

70. **Mia Couto no cinema: alguns apontamentos a partir da obra ficcional *Terra sonâmbula***
José de Sousa Miguel Lopes

84. **A musicalidade africana narra a vida de Vita na comédia-musical *Nha fala*, do cineasta Flora Gomes**
Jusciele Conceição Almeida de Oliveira

104. **Pepetela e a sedução da montagem cinematográfica: breves recortes**
Laura Cavalcante Padilha

119. **Quase lenda: o desvio literário de Pepetela**
Marcelo Brandão Mattos

132. **A inventividade como necessidade no cinema africano**
Marta Aparecida Garcia Gonçalves

144. **Revolução e pós-colonialismo numa cidade ainda vazia**
Robson Lacerda Dutra

OBSERVAÇÃO: As ideias, conteúdos, imagens, informações, ideologias de cada artigo aqui publicado são todos da inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

Errata:

Nas referências, nos rodapés das páginas de cada artigo, onde se lê N. 9, v. 1, dez. 2013, leia-se: Vol. 9, nº 1, dez. 2013